

# CIRKULÄRET

8 April

Cirkulärredaktör: Ivar Vuori

Skicka feedback och material för  
följande cirkulär till [cirkularet@afk.fi](mailto:cirkularet@afk.fi)



Nära dig  
Marit Henriksson  
Vinnande bidrag på månadsmötet i mars.

## Välkommen på månadsmöte den 23 april

Birgitta Immerthal berättar om sin resa till Costa Rica och visar bilder. Temat för månadstävlingen är Minimalism.

## I detta cikulär:

In Memoriam: Nina Hackman – Sida 2

Informationsärenden – sida 3

Sammanfattning av mars månadsmöte – sida 4

Johanni Larjanko: Blickval – sida 5

En hälsning från redaktören – sida 6

### På kommande i klubben:

#### Månadsmöte

23 april 18:30

Sandels

Tema: Minimalism

Talare: Birgitta

Immerthal

#### AFK på Arbis hobbymässa

9 maj 11-15

Arbis

#### Vårutfärd

14 maj

Fiskars bruk,

Raseborg

#### Månadsmöte

28 maj 18:30

Sandels

Tema: Det som inte syns

---

## In Memoriam: Nina Hackman

AFK har nåtts av det sorgliga beskedet att vår långvariga medlem Nina Hackman, född Marschan, har avlidit i Helsingfors den 15 mars 2026, några dagar före sin 86-årsdag. Enligt familjens dödsannons var hon journalist och fotograf.

Nina hörde till AFK under mycket lång tid. Hon blev medlem i klubben redan 1968 och kom tidigt att ta en aktiv plats i verksamheten. Under årtiondena var hon en självklar del av både AFK och det finländska fotolivet i vidare mening. I klubbens verksamhet och utställningar lämnade hon tydliga spår, och hennes fotografi bar på både närvaro, känslighet och integritet.

Som fotograf hade Nina en skarp blick för både stämning och människa. Hennes bilder vittnade om ett särskilt seende, där det vardagliga kunde få djup och lyskraft. Men Nina var inte bara en betydande fotograf, utan också en ovanligt varm människa. Hon mötte andra med nyfikenhet, generositet och ett ljuvligt skratt som många av oss kommer att minnas.

Med Ninas bortgång har ett stort tomrum uppstått. Vi minns henne med tacksamhet, värme och saknad, och våra tankar går till hennes närmaste.

Andrej med resten av styrelsen



Baari Succés skyltfönster, Eriksgatan 25.  
Hackman, Nina, 1971  
Helsingfors stadsmuseum

---

# Informationsärenden

## Kontaktuppgifter

Kontaktuppgifterna till vissa funktionärer och grupper har förnyats. Följande är de aktuella e-postadresserna.

**Utfärds- och festgruppen:**  
utfard@afk.fi eller fest@afk.fi

**Cirkulärredaktör:**  
cirkularet@afk.fi eller ivar.vuori@afk.fi

**Styrelsen:**  
styrelsen@afk.fi

**Skattmästare:**  
skattmastare@afk.fi

**Labbmästare:**  
labbmastare@afk.fi

Dessa m.fl. finns även att hitta på webbsidan.

## AFK deltar i Arbis hobbymässa för alla åldrar “Våga testa!”

AFK kommer att delta på den stora hobbymässan på arbis i Helsingfors lördagen 9.5.

Mässan pågår 11-15 och din hjälp behövs. Om du kan tänka dig att ställa upp, skicka ett mail till styrelsen@afk.fi så tar vi kontakt.

## AFK ordnar fototävling under sång- och musikfestival

Tillsammans med FSSMF (Finlands svenska sång- och musikförbund) ordnar vi en fototävling under årets sång- och musikfestival 11-14.6. Alla AFKs medlemmar är välkomna att delta med egna foton till tävlingen.

Här behövs ännu två frivilliga till förberedelserna.

## AFK:s medlemskampanj och månadsmöten

AFK behöver fler aktiva medlemmar och har därför startat en medlemskampanj för detta ändamål. Målet med kampanjen är att under 2026 växa till 137 medlemmar.

För att locka fler deltagare till månadsmötena vill vi gärna även höra tips och rekommendationer för talare och annat program på mötena.

## Funktionärer efterlyses till följande poster

**Styrelsen efterlyser funktionärer till följande poster:**

**Tävlingssekreterare** - upprätthåller klubbens tävlingar, utser domare, kommunicerar teman och övrig tävlingsadministration

**Studiocirkelmästare** - håller i trådarna för studiocirkeln som träffas för att öva studioarbete

**Digicirkelmästare** - håller i trådarna för digicirkeln som träffas för att öva digital bildbehandling bl.a.

**Arkivarie/Bibliotekarie** - upprätthåller klubbens arkiv och bibliotek

**Suppleant till mötesvärd** - fungerar som värd på månadsmötena

Om du är intresserad av att veta mer om någon post kan du höra av dig till:  
styrelsen@afk.fi

# Rapport från AFKs månadsträff mars 2026

Träffen blev den första i en serie av flera där vi tillsammans funderar på vad AFK är, vad vi vill utveckla och vad vi vill förbättra. Eftersom vi inte fick något gästfotograf att komma och berätta kändes det naturligt att använda tiden tillsammans till att fundera på framtiden. Vi tog upp flera olika spår, här kommer en kort sammanfattning.

AFK behöver fler medlemmar för att verksamheten skall bli mer dynamisk och varierande. Vi sätter igång en medlemskampanj där målet är att få lika många medlemmar som föreningen har år på nacken, dvs 137 stycken. Här behövs allas hjälp. Fundera på vem i din omgivning som skulle kunna lockas med i verksamheten.

Vi kommer också att delta på den stora hobbymässan på arbis i Helsingfors lördagen 9.5. Mässan pågår 11-15 och din hjälp behövs. Om du kan tänka dig att ställa upp, skicka ett mail till styrelsen@afk.fi så tar vi kontakt.

Vi har ansökt om stöd för att kunna vara med under Helsingforsdagen 12.6 med en liten fotostudio, som vi sätter upp i Topeliusparken, nära Tölö-bibban. Vi kommer bl.a. att erbjuda besökarna att få sitt porträtt taget. Här behövs också frivilliga, hör av dig!

Tillsammans med FSSMF (Finlands svenska sång- och musikförbund) ordnar vi en fototävling under årets sång- och musikfestival. Alla AFKs medlemmar är välkomna att delta med egna foton till tävlingen. Här behövs ännu två frivilliga till förberedelserna.

Under månadsträffen funderade vi också på vilka prylar vi kunde ta fram. Vi kommer att göra klistermärken som alla medlemmar får, vi ser på möjligheten att ta fram collegetröjor med AFK-logo som medlemmarna kan beställa till självkostnadspris, vi prövar att göra kaffe/témuggar med vår fina logo, också till självkostnadspris.

Arbetet har bara just börjat, så just nu har vi fler idéer och förslag än pengar, vilket betyder att allt



Johanni Larjanko berättar om aktuellt i klubben.

inte kommer att kunna göras, åtminstone inte med en gång. Men nu har du ett hum om hur vi tänkte. Det lönar sig alltså att komma till månadsträffarna!

Vi samlar som bäst in namnförslag på fotografier som DU skulle vilja se och höra på en kommande träff. Vi ska boka in höstens träffar före sommaren och dela programmet i pappersform före sommaren. *Skicka in dina namnförslag till styrelsen via e-post.*

Vi har börjat samla in medlemmarnas instagram-konton för att kunna sammanställa en lista och dela ut. *Om du vill vara med på listan, skicka ditt insta-konto-namn till johanni.larjanko@afk.fi*

Andra idéer som kan komma att fylla månadsträffar i framtiden är fotohaikun, minnesfotovandring, en cirkulerande engångskamera, kurs i ljusmätning, visa upp din udda fotopryl, alla tar med ett foto och berättar om det, minnes-AFK-vandring, för att bara nämna några exempel.

Som du säkert har märkt är Cirkuläret redan förnyat, och arbetet fortsätter. Under månadsträffen föreslog dletagarna bl.a. att Cirkuläret kunde innehålla filosofiska texter, beskrivning av udda/gamla metoder, intervjuer med nutida fotografier, presentation av en AFK-medlem. Vad vill DU läsa om? *Skicka in dina förslag till cirkularet@afk.fi så lägger vi upp det på utvecklingslistan.*

I slutet av träffen tittade vi på de inkomna tävlingsbidragen och valde Marit Henriksson till vinnare genom allmän omröstning. Grattis! *Månadens tema var "Nära nog".*

Johanni Larjanko

---

## Blickval

Att fotografera är att välja. Det är självklart, fundamentalt. Det är fortfarande sant. Du väljer vad som skall visas och vad som skall bort. Hur gör du det valet? Kanske tänker du komposition, konvergerande linjer, färgmatchning, motsättning. Kanske går du på känsla. Åh, den där dimman, det här ögonblicket, det där målet vill jag fånga. Eller så söker du personligheten bakom ansiktet, strukturen i materialet, berättelsen i ett möte. Oavsett vad så väljer du.

Vad gör en bild bra? Vem som helst kan lyfta kameran och trycka på knappen. Men vem som helst lyckas inte fånga det där något som gör att bilden berör, upprör, engagerar, talar till betraktaren. Det är lättare att säga vad som gör en bild dålig. En dålig bild är platt, rörig, innehåller för mycket, eller för lite information, den upprepar sådant vi sett tusen gånger, den är generisk, för skarp, för oskarp. Ja, du förstår vad jag menar. Säkert har du dina egna kriterier. Vad gör då en bild bra, så att den står ut?

Jag tror valen vi gör ofta bygger på en mängd olika faktorer. Ögonblicket, hur vi mår just den dagen, slumpen, en vana att omedvetet se kompositioner, saker vi läst, vår erfarenhet, plötslig inspiration, noggrann planering, ett utvecklat koncept.

Jag undrar om vi lyckas ladda bilden med egna meningar, egna stämningar, när vi tar dem, och att dessa sedan fastnar på bild, förmedlas till andra. Det är en tanke som Karl Ove Knausgård skriver om i Nattens skola. Den unge Kristian har fotograferat varje dag sedan han fyllde femton. Han kommer som

tjugoåring in på en prestigefylld fotoskola i London och flyttar dit, full av ungdomens självsäkerhet.

Han är övertygad om att han är en stor fotograf. En av dem som kommer att förändra världen, som man kommer att tala om hundra år efter hans död. Det blir en tuff landning när han får höra en erfaren fotografs omdöme. Hans bilder är tekniskt välgjorda, men menlösa. De saknar inre nerv, liv och tanke. De avbildar, men berättar inte. Kristian blir sådär sårad som man kan bli när man är tjugo och hela världen är emot en.

Det som händer sedan är att han kommer vidare. Han har hela tiden haft idéer, bilder i huvudet. Samtidigt har han fantiserat om hur andra skall älska honom, han går igenom samtal med andra som beundrar honom. Han tänker på vilka kläder han skall ha, vad hans fotoserier skall heta, var han skall ställa ut. Han är, kort sagt, förälskad i en idé. När genombrottet kommer börjar han se på ett annat sätt. Hans blick förändras, men gradvis. Nu uppstår spänningar, han släpper det tekniska, han släpper framtiden, och går in i bilden.

Känner du igen dig? Hur gör du när du väljer, och väljer bort? Är det en medveten process, eller går du på känsla? Har du blivit bättre med åren, eller längtar du tillbaka till tiden i början, när allt fotande kunde inspirera? Berätta, dela med dig, låt oss samtala om valen vi gör. Skriv till mig, eller formulera dig på AFK:s Facebook-sida.

Johanni Larjanko  
@NordicNoir på Pixelfed

# En hälsning från redaktören

Bästa läsare!

Jag vill inleda med att be om ursäkt över att detta cirkulär tagit så länge att få ihop och utskickat. Jag stötte på en del hinder som tog prioritet över det mesta andra, men nu är jag tillbaka på fötterna och fortsätter arbetet med iver.

Jag tänkte att det säkert är nyttigt för mig att presentera mig själv lite, samt mina planer för cirkuläret.

Jag har varit AFK:are i snart 10 år nu, men alltid lite vid sidan om. Jag höll i trådarna för Arbis mörkrumskurs de sista några åren innan de lade ner kursen. Det var även så jag blev medlem, jag gick nämligen kursen själv, då under Andrejs undervisning.

Mina föreningsinsatser har varit främst inom scouterna, där jag redan länge suttit i styrelsen och nu agerar som ordförande.

Vår scoutkår hade en gång i tiden sin egen tidning också, men den har i stort sett ersatts med olika slags infobrev, och webbartiklar. Det tycker jag är synd, eftersom jag ser en välgjord föreningstidning som en tidskapsel för föreningsvardagen. Något man i framtiden kan se tillbaka på och få en bild av människorna och händelser i föreningen.

Mitt mål med Cirkuläret är därför att göra innehållet regelbundet och lätt att tyda, och samtidigt representera det som verkligen händer i föreningen. Jag vill fortsätta vissa traditioner, men funderar även aktivt på hur cirkuläret kan förnyas och förbättras. Det kommer säkert ta en liten stund innan vi hittar den perfekta lösningen, så innan det tar jag gärna emot feedback och förslag om innehåll, layout, o.s.v.

Följande innehåll försöker jag inkludera i varje upplaga:

- Aktuellt i klubben
- Nyhets- och informationsärenden
- Ett sammandrag av månadmötet, med vinnande bild samt poängställning
- Minst en text skriven av en medlem i valfritt format med valfritt ämne

Något jag inte ännu har, men som jag gärna publicerar är poängsammandrag från hela fjolårets månadstävlingar samt Qvinnan och övriga tävlingar. Jag siktar på att kunna inkludera dem i följande cirkulär!

Jag uppskattar all hjälp jag kan få, så har du något du gärna skriver om, eller till och med intresse av ett regelbundet inslag (såsom Luddes välomtyckta plåtslagarserie) får du gärna höra av dig!

Ivar Vuori  
Cirkulärredaktör och viceordförande

**AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I  
HELSINGFORS RF**

[www.afk.fi](http://www.afk.fi)  
[afk@afk.fi](mailto:afk@afk.fi)

Bankkonto:  
Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Labbet:  
Tölögatan 52, Helsingfors