

CIRKULÄRET

Välkommen till månadsmöte den 22.5.25 kl. 18:30
på Sandels, Topeliusgatan 2,
samt online via Google Meet <https://meet.google.com/rjk-wksh-rgg>

Gästen är fotografen **Zoltan Lee**
Instagram: @lee_zoltan
Han kommer att berätta om sitt fotograferande. Se sid. 2

Bildtema för månadstävlingen är *"Borttappad"*.



Lasse Krogell vann månadstävlingen "En plats som aldrig funnits"

Om vår gäst i maj

Wien har länge varit ett centrum i Europa för konst och vetenskap. Med den centralt belägna geografin och den politiska historien har Wien också varit en samlingsplats för fotografer i närområdet.

[Photo Cluster i Wien](#) är en samlingspunkt för analog fotografi och är drivande i den årliga analoga fotofestivalen Rotlicht där deltagare kommer från hela världen, men särskilt från närområdet.

Zoltan Lee, född i Sverige men med släkt från Helsingfors, är stamgäst på Photo Cluster och ser gärna att finländska fotografer deltar mera och försöker se vilket samarbete som kan skapas för att lyfta fram Nordiska minoritetsgrupper inom fotografin i Centraleuropa. Detta är förhoppningsvis det första steget mot mer samarbete!

Månadsmöte 24.4 med Stefan Nordin

Stefan var AFKs månadsgäst i april och berättade att han fotat i ca 40 år. Först med film, trots att han aldrig skött framkallningen i mörkrum själv. I början av 2000-talet blev det digitalt foto med Olympus och han konstaterade det vi alla vet; digitalt blir det mycket fler foton som det sen är ett stort jobb att gå igenom. Hans fotograferande är en hobby, sitt levebröd får han som ingenjör på Finngrids kontrollcenter. Skiftesjobbet passar honom bra, då han vissa dagar kan fota dagtid och andra igen nattetid och kan sova länge följande dag. Han har lärt sig mycket om Helsingfors under sina foto-uppdrag som ibland handlar om frilansjobb åt olika tidningar.



Foto: Peter Stenius

Stefans bildvisning var omfattande med många bilder av Vintergatan och stjärnhimlen. Han stackar då 15-25 bilder på varandra med förgrunden fotad skilt och ofta belyst. Stackningen gör han antingen med ett gratis program som heter Sequator eller via Photoshop. Om man vill fota Vintergatan på våren är det några dagar i mars-april som gäller, mellan kl. 20 och kl. 4, på hösten finns fler möjligheter. På våren är Vintergatan mer horisontell, för att på hösten vara vertikal. Belysta moln kan ibland störa fotoögonblicket, men med stackningen försvinner t.ex satellitstreck eller ljusstråk från flygplanen. Eftersom dessa inte finns på alla bilder så ignoreras dom i stackningsprocessen.

Stefan visade bland annat en bild av månen som var fotad med 600 bilder som det tog 30 minuter att stacka. Men ha så att om det är riktigt klart väder kan man få en bra månbild med bara ett foto. Vi fick också se detaljerade bilder av insekter, där detaljerna var stackade med 30-100 bilder. Svampar belysta underifrån var också en specialitet han sysslade med. Han visade

också en timelapse-serie gjord av 15 000 bilder fotade under två veckor av en lilja som öppnar sig och vissnar. Mycket tekniskt avancerat.

Som nytt tillägg till repertoaren har Stefan början fota med drönare. Då kommer han åt ställen han annars inte skulle göra och det ger nya perspektiv och bildvinklar. Men numera är drönarfotandet förknippat med rätt stränga regler att beakta, beroende på drönare. Om drönaren är tyngre än 250g behövs tre tillstånd och man får inte flyga närmare än 150m från bebyggelse.

Men Stefan poängterade att bästa kameran är den man har med sig och att fotandet bjuder på en stor gemenskap och man kommer nära naturen.

Catarina

Bilder från månadstävlingen



Foto: Marit Henriksson, bild som blev tvåa på aprilmötet



Tredje plats
Fotograf: Tua Rahikainen

Aktivitetskalender

Aktivitet	Datum	Tid	Plats	Program
Månadsmöte	27.2	18:30	Sandels	"Fragment av en dröm" + max 2 bilder per deltagare för pokalen Qvinnan
Årsfesten	6.3	18:00	Rest. Dagmar	Mat & prat
Månadsmöte	27.3	18:30	Sandels & online	"Tidens spegel"
Månadsmöte	24.4	18:30	Sandels & online	"En plats som aldrig funnits"
Månadsmöte	22.5	18:30	Sandels	"Borttappad"
Månadsmöte	25.9	18:30	Sandels	Vårutfärdsbilderna + Traditionstävlingen*)
Månadsmöte	23.10	18:30	Sandels	"Realism" + höstutfärdsbilderna

*) Påsiktsbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv

Kontaktuppgifter

AFK's labb: Tölögatan 52, Helsingfors

Webbsidor: www.afk.fi

E-post: afk@afk.fi

Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67