



Amatörfotografklubben
i Helsingfors
1889

April 2025

CIRKULÄRET

Välkommen till månadsmöte den 24.4.25 kl. 18:30
på Sandels, Topeliusgatan 2,
samt online via Google Meet <https://meet.google.com/rjk-wksh-rgg>

Föredragshållare är naturfotografen Stefan Nordin
Instagram: @stefan.nordin.photography
Han kommer att berätta om sitt fotograferande.

Kom ihåg att bildtema för månadstävlingen är *"En plats som aldrig funnits"*.



Foto: Tua Rahikainen, Första platsen i månadstävlingen

Vi hade ett trevligt mars månadsmöte som vanligt på Sandels ungdomsgård, med 15 medlemmar på plats samt en deltagare online. Föredragshållare var pressfotografen/fotojournalisten Markus Jokela, som berättade om sina bilder från sin tid på Helsingin Sanomat och tiden efter arbetslivet. Han arbetade med bildprojekt för bland annat tidskriften Kuukausiliite på HS. Det var mycket givande att höra honom berätta om hur fotoprojekten blev verklighet och hur mycket tid som går åt till att först sätta sig in i ämnet, planera och bestämma var bilden eller bilderna ska tas. Det krävs mycket väntan för att fånga en bra situationsbild, vilket kan ta från några minuter till flera timmar för att få en bild som passar in i ämnet. Kameran ska alltid vara nära till hands, som till exempel när han besökte en familjs hem där han hade tillstånd att fotografera. Familjen hade tv:n på, och i rummet befann sig två personer, varav en sov i soffan och den andra på mattan på golvet. På tv-rutan dök det upp ett litet barns ansikte som passade bra in i bilden och skapade en fin komposition. Då är det viktigt att ha kameran nära till hands för att kunna fotografera. Man kan säga att hans bilder har en bra komposition och talar till publiken. Han hade med sig sin nyaste bok, "Moments and landscapes of minor importance", som gavs ut 2024. Boken innehåller en inledande mening före varje situationsbild eller bildserie, och det finns även en bild på bland annat en medlem från vår avdelning i boken.

Markus Jokela var även domare i vår bildtävling med temat "Tidens spegel". Ett stort grattis till Tua, hennes bild kom på första plats, Marits bild på andra plats, Ghitas bild på tredje plats och Anders fick ett hedersomnämmande.

Peter Strenius

Bilder från månadstävlingen



Andra plats
Fotograf: Marit Henriksson



Tredje plats - "Förfall"
Fotograf: Ghita Thomé



Hedersnämmande: Båsnäs bilkyrkogård
Fotograf: Anders Svartbäck

Gammal plåtslagare ser på släktklenoder

På vår salongsvägg hänger bland många andra konstverk en vy från ett berg i Fagervik med kyrkan i förgrunden och huvudbyggnaden i bakgrunden. Den är målad på 1800-talet av min mormors far Albert Petterson, son till järnbrukets magasinförvaltare Eric Gustaf Petterson.



Albert blev senare stationsinspektör bland annat på Köklax station och var mycket aktiv fotograf, så efter honom har vi ärvt mycket bildmaterial. Dessvärre gick nästan hela samlingen av "Färdiga bilder" till Esbo stads museum där det trots löften är nästan omöjligt att få tillgång till dem. Vi har sett en del av dem i tidskriften Espoo Esbo, till exempel i en artikel om julfirande förr i tiden med bilder där min mor som fyraåring öppnar julklappar vid julgranen hos sin morfar år 1928. Vi har bara den version jag fotograferat från tidningsidan.

Min morfar siktade på att bli sjöbefäl men måste avbryta studierna på grund av dålig syn. Han var inte intresserad av bilder men hans bror Holger Gröndahl som var diplomat och sjöofficer samlade på bilder av sig själv från olika evenemang som han deltagit i, som Georg VI:s kröning, ruinerna av den bombade ambassaden i London, hans semester på kasinot i Monte Carlo och annat lite skrytsamt. På grund av hans ställning som kommendör i flottan är hans privata fotoalbum delvis sekretessbelagda. De finns i Nationalarkivet där jag fick nådigt tillstånd att reprofota en del av materialet för vårt familjearkiv.

Min mors stora intresse var segelflygning men hon gifte sej med en luftvärnsofficer som var av annan åsikt. Hennes fotograferande kom igång på allvar när vi bodde i Sverige på 1950-talet. Först närmast familjens resebilder men sedan började hon göra illustrerade reseberättelser i form av föredrag med diavisingar på Arbis och andra platser i södra Finland. Hon var Guideklubbens ordförande i många år och reste mycket, både som reseledare och privat. Som änka reste hon runt hela världen till intressanta platser och träffade mera speciella personer som Påven och Shahan av Persien, men den diaserie som hade flest visningar var ändå "Mormors Amerikaresa" som handlade om när mormor hälsade på hos min syster i Los Angeles och besökte Sea World, Universal Studios och Disneyland. Efter mammas död har hennes omfattande samling illustrerade reseföredrag förvarats i tre flyttlådor på min systers vind. Ingen, inte ens Arbis, har visat något intresse för det kulturellt och geografiskt mångsidiga materialet.

Själv har jag tagit rätt många bilder med början julen 1953 då jag fick min första kamera. Utrustningen har utökats och arkivet med den. I vuxen ålder började jag integrera släktens material i mitt eget arkiv och är nu uppe i drygt hundra tusen digitala, katalogiserade bilder. Vad mina arvingar gör med arkivet blir deras problem, men jag hoppas det blir till större glädje än mammas reseföredrag.

Och för att knyta upp svansen på släktens bildserie tog jag under AFK:s vårutflykt i maj 2012 en bild ungefär från det ställe där målarstativet sannolikt har stått för mer än hundra år sedan. Träden har vuxit en smula, men i övrigt ser allt ut som tidigare, förutsatt att man tittar noga genom löverket.

Ludde



Aktivitetskalender

Aktivitet	Datum	Tid	Plats	Program
Månadsmöte	27.2	18:30	Sandels	“Fragment av en dröm” + max 2 bilder per deltagare för pokalen Qvinnan
Årsfesten	6.3	18:00	Rest. Dagmar	Mat & prat
Månadsmöte	27.3	18:30	Sandels & online	“Tidens spegel”
Månadsmöte	24.4	18:30	Sandels & online	“En plats som aldrig funnits”
Månadsmöte	22.5	18:30	Sandels	“Borttappad”
Månadsmöte	25.9	18:30	Sandels	Vårutfärdsbilderna + Traditionstävlingen*)
Månadsmöte	23.10	18:30	Sandels	“Realism” + höstutfärdsbilderna

*) Påsiktsbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv

Kontaktuppgifter

AFK's labb: Tölögatan 52, Helsingfors

Webbsidor: www.afk.fi

E-post: afk@afk.fi

Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67