

CIRKULÄRET

April 2024



Vinnarbild samt publikens favorit i månadens tävling

"Hand eller händer" - Lasse Krogell



Amatörfotografklubben
i Helsingfors

1889

Månadsmötet med Katri Lassila

Vår gäst på månadsmötet i mars var Katri Lassila. Katri är fotokonstnär och doktor i konst från Aalto Universitetet. Hon tog oss med på sin livs resa inom fotografin.

Katris intresse för fotografi väcktes redan i gymnasieåldern då hon fascinerades av svartvita silvergelatinutskrift. Hon frågade Pentti Sammallahti, som är en familjebekant, om han kunde ställa upp och lära henne och det gjorde han. Hon fick också sin första kamera av honom. I början av sin karriär reste Katri till Sydamerika och hon fick värdefull feedback på sina bilder tagna under resan av just Sammallahti. Han har varit en viktig mentor för henne under hennes karriär.

Redan i barndomshemmet fanns ett stort intresse för den asiatiska kulturen och hon har sedermera gjort flera resor bl.a. till Burma, Malesien, Nepal, Tibet och Kina där hon fotograferat. Hon visade bl.a. ett urval fotografier från dessa resor och berättade om ett fotoprojekt hon hade i Nepal år 2013 som resulterade i fotoserien *Woman of Power*. Fotoprojektet gjordes i samband med Utrikesministeriets utvecklingsprojekt gällande byggande av brunnar. Med fotografierna ville

Katri belysa vilken betydelse brunnarna hade för kvinnornas liv i Nepal.

Katri har fascinerats av både människor och djur med det är ändå landskapet och dess väsen som är det viktigaste för henne. Sommarstället i Gustavs har ända sedan barndomen varit en viktig plats där havet ger det lugn som välbefinnandet behöver.



Katri studerade fotografi vid Konstindustriella Högskolan och blev magister år 2008. Sin doktorexamen avlade hon år 2023 på Aalto Universitetets Konstindustriella Högskolas filmsida. På Katris hemsida beskriver hon sin avhandling på följande sätt:

”Näkymä ajan ulkopuolella. Maisema-kuvan apokronia ja valokuvallinen affordanssi (Aalto-

yliopisto 2023) keskittyy maisemakuvan erityiseen ajalliseen luonteeseen elokuvassa. Maisemakuva elokuvassa – yhtä lailla fiktiivisissä kuin dokumentaarisisissa elokuvissa – sisältää toisinaan piirteitä, jotka irrottavat maisemakuvan elo-kuvasta erilliseksi ja itsenäiseksi kuvaksi ja jopa taideteokseksi taideteoksen sisällä.”

Katri visade för oss också den kortfilm, the Cliff /Jyrkänne, som utgjorde doktorsavhandlingens konstnärliga del. Filmen är en hybrid mellan fotografi och film och består av svartvita analoga fotografier förutom en sekvens med digitalt tagen rörlig bild.

Katri har varit med och grundat föreningen Suomen Pimiötaitelijat ry och verkar för närvarande som dess ordförande.

AFK har kommit överens med Katri att hon verkar som kurator för vår kommande 135 års utställning i höst. Vi ser fram emot ett givande och spännande samarbete.

Ni kan läsa mera om Katri och ta del av hennes bilder på

<https://www.katrilassila.com>

Hälsningar,

Birgitta



Foton: Birgitta Immerthal

Månadstävlingen "Hand eller händer"

Katris kommentarer:

1. Lasses bild "Hyvä ratkaisu, että ilmatilaa jää vauvan sormien yläpuolelle; eli jää niinkuin tilaa sormille aueta"
2. Ghitas bild: " hallittu kompositio ja värisommittelu"
3. Stinas bild: "klassinen aihe, hienosti sommiteltu siten, ettei aihe ole ihan keskellä. Kuvassa paljon symboliikka, yksinkertainen mutta vaikuttava kuva."

Vinnarbilden finns på cirkulärets pärm



2:a plats: Ghita Thomé



3:a plats: Stina Sirén



Hedersomnämmande och publikens favorit: Anders Svartbäck



Hedersomnämmande: Marit Henriksson



Publikens favorit: Lasse Krogell

Placeringarna i tävlingen "Hand":

- 1: Lasse Krogell - Lilla gubben
 - 2: Ghita Thomé - Svarvaren
 - 3: Stina Sirén - Knäppta händer
- Hedersomnämmande:
Anders Svartbäck - Händer i bil
Marit Henriksson - "håriga"
- Publikens favoriter (3 bilder):
Lasse Krogell - Lilla gubben
Lasse Krogell - Freja funderar
Anders Svartbäck - Händer i bil

Månadstävlingens poängtabell	
Lasse Krogell	9
Ghita Thomé	8
Stina Sirén	2
Marit Henriksson	2
Anders Svartbäck	2
Catarina Söderström	2

April månadsmöte

25.4 kl 18:30 på Sandels

Gäst på mötet är Lotta Sundström

Hon fungerar också som domare i

månadstävlingen med temat "Industri" och tävlingen "Alla tiders bild"

AFKs fotografiska samling donerad till Finlands Fotografiska Museum

Den 2 april undertecknades donationsvatalet och AFKs fotografiska arkiv är därmed i permanent förvar och ägo hos Fotomuseet. Avtalet skrevs under av AFKs viceordförande Johan Sundström, skattmästare Birgitta Immerthal och fd ordförande Catarina Söderström och från museets sida av museidirektör Anna-Kaisa Rastenberger. Samlingen kommer fortsättningsvis, i de sammanhang bilder används av museet, att benämnas Amatörfotografklubben i Helsingfors samling, och vårt namn och vår historia kommer därmed att leva

vidare. AFK kan också använda foton i form av kopior, t.ex i samband med olika årsutställningar. Den historiskt värdefulla samlingen kommer i och med detta att tas om hand på bästa möjliga sätt, vilket betjänar hela den finländska fotonhistorien.



Afk 135års utställningens första träff

På Afk:s mars-möte beslöt vi om att ordna den första planeringsträffen för höstens utställning tisdagen den 23 april klockan 19:00 på Centralbibloteket Odet, Grupprum 1. Alla Afk:are är hjärtligt välkomna. På mötet kom vi överens att träffas klockan 18, men det fanns inga lediga utrymmen då.

Som kurator för utställningen har vi fotokonstnären Katri Lassila www.katrilassila.com som var gäst på mars-mötet. Hon är en mycket erfaren kurator som kommer att hjälpa oss men bildval och ge råd om editeringen av utställningsbilderna. Vi kommer att få verkligt värdefulla råd i processen. Hennes stora passion är traditionella svartvita fotografier på silvergelatinpapper. Alltså mörkrumsbilder. Men i utställningen kan vi delta naturligtvis också med digitala bilder som sedan printtas och färdigställs för utställningen. Afk har fått bidrag för utställningen så medlemmarna behöver inte betala för utskrift eller mörkrumskopiering av bilderna.

Vi har aktiverat en Google Docs mapp <https://links.afk.fi/bilder-till-utstallningen> till vilken vi kan ladda upp våra egna bildförslag för utställningen. Katri kommer att gå igenom bildförslagen som kommit in redan före den första träffen. Det är dock också möjligt att ta med bilder, digitala och på papper, till träffen. Var vänlig och ladda upp bilder från ditt bibliotek som du tycker att kunde vara bra utställningsbilder. Bilderna kan gärna vara av olika tema / motiv.

Kanske ungefär 5 bilder per fotograf är en bra start.

Vi har inte ännu slagit fast något tema för utställningen, utan tanken är att under träffen diskutera det och slå fast hurudana bilder vi skall ha på utställningen. Också därför är det bra om vi får in bilder med olika innehåll.

I och med att Katri är mycket erfaren med mörkrumstekniken är detta ett utmärkt tillfälle för alla afk:s mörkrumsentusiaster att komma med och lära sej nya sätt att jobba fram till den perfekta bilden. Vi har också kommit överens med Katri om att ordna en mörkrumsworkshop om vi får med några av våra labb användare.

Om du missade, kolla mars-månads Cirkulär där jag skrev grundinfo om utställningen.

Anmäl dej senast nästa onsdagdag 17.4. till mej så vet vi hur många som kommer. Om vi blir riktigt många måste vi byta rum. Därför är anmälningen viktig. Kom ihåg att ladda upp dina första förslag till utställningsbilder.

Lasse Krogell
lasse.krogell@grafcon.fi

Gammal plåtslagare skjuter småkryp

Efter en nästan sömnlös sommarnatt bland surrande och klättrande kräk uppstod den sömnavirriga tanken på en gruvlig hämnd, ett fult porträtt av en fluga! Tyvärr ärflugor ganska små och extremt rörliga, så här krävdes en smula planering.

Min gamla universalnaturkamera fick duga, den har under årtionden klarat hela skalan från älg till bladlus och består av en Leitz bälg med optiken från Summicron 90 i ena ändan och sedan 2012 ett litet NEX5N hus i den andra. Eftersom skärpedjupet vid flugporträtt blir bara någon millimeter behövs också ett pålitligt stativ. Blixt blir för bökigt och direkt sol ger för hårda skuggor. Lösningen kan vara sol genom diffusor kompletterat med reflekterat fyllnadsljus. Helheten borde fungera stationärt men blir omöjlig att springa omkring med.

Så långt allt enkelt och klart, men hur få primadonnan att posera framför kameran? Ett sätt är att välja en lockande miljö! Ah! Där har vi den!

Över en ängsliknande gräsmatta, översållad av gula fibblor, flög en massa blomflugor. De satta sig för flera sekunder på olika blommor, tydligen för att äta. Alla blommor var inte lika populära, så jag valde en flitigt besökt där jag riggade upp min lilla fältstudio. Den består av några vita

och och ett par svarta kartongskivor i A4-format som kan kopplas ihop med "gångjärn" av kontorsklämmor. Beroende på placering tjänstgör kartongbitarna som bakgrund, reflexskärmar eller skuggskärmar. Mycket mångsidigt och väldigt enkelt att transportera. Ett halvgenomskinligt vitt paraply dämpade och fördelade sedan solljuset mjukt över blomman och fungerade samtidigt som vindskydd så blomman inte viftade. En kartongskiva blev bakgrund medan en annan reflekterade in lite fyllnadsljus. Skärpan lades i blommans mittplan och så var det bara att vänta.



Efter några minuters väntan kom den första kandidaten men hon ändrade åsikt innan jag hann trycka av. Följande kandidat tog det lugnare, vandrade runt på blomman och poserade snällt, just så som jag hoppats! Kunde ta min hett eftertraktade bild med antennernas känselhår i fokus. Dagen var räddad!

Se bilden på flugan på nästa sida.

Sedan var det bara att finputs beskäring och nyanser i datorn och sova gott följande natt, trots att porträttet bakifrån inte blev särskilt fult.

Ludde



Vårutfärd

9-11.5

Strömfors, Lovisa

Gemensam middag torsdagen den 9.5

Hotell Strömfors Bed & Bistro bokad för 10 personer:

- Enkel rum 190€, 2 rum bokade
 - För en person i dubbelrum 190€ , 2 rum bokade
 - För 2 personer i twin room 280€ (=140€/p), 2 rum bokade
 - För 2 personer i ett 3 personers rum 280€ (=140€/p), 1 rum bokad
- Alla priser för 2 nätter och inkluderad frukost.

Bindande anmälningar senast 25.4 till ghita.thome@gmail.com

Aktivitetsskalender

Aktivitet	Datum	Tid	Plats	Program
Månadsmöte	25.4	18:30	Sandels	Gäst och domare: Lotta Sundström Industri
Vårutfärd	9-11.5		Strömfors Lovisa	Fotografering Gemensam middag 9.5
Månadsmöte	23.5	18:30	Sandels	I skogen
Månadsmöte	26.9	18:30	Sandels	Vårutfärdsbilden + Traditionstävlingen
Månadsmöte	24.10	18:30	Sandels	Människan i Landskapet + Höstutfärdsbilden
Månadsmöte	28.11	18:30	Sandels	Glöggfest + ICM (Intentional Camera Movment)

Kontaktuppgifter

Styrelsen		
Ordförande Andrej Scherbakov-Parland	041 511 683	ordforande(at)afk.fi
Vice ordförande Johan Sundström	040 5120 550	ordforande(at)afk.fi
Sekreterare Jan Hagelberg	050 3473 903	styrelsen(at)afk.fi
Skattmästare Birgitta Immerthal	040 5322 048	skattmastare(at)afk.fi
Tävlingssekreterare Lasse Krogell	0400 4537 36	styrelsen(at)afk.fi
Ledamot Magnus Silin		styrelsen(at)afk.fi
Funktionärer		
IT-stödperson Niklas Lindgren		webmaster(at)afk.fi
Labbmästare Peter Stenius	050 3812 648	labbmastare(at)afk.fi
Arkivgruppen Kristian Frantz	040 5228 638	arkivet(at)afk.fi
Studiomästare Andrej Scherbakov-Parland	041 5116 83	studio(at)afk.fi
Cirkuläret Peter Pratsch	040 8216775	cirkularet(at)afk.fi

AFK's labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors

webbsidor: www.afk.fi

E-post: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67