

CIRKULÄRET

Februari 2024



Foto: Peter Stenius

Catarina Söderström (t.v.) avtackas för mångårigt ordförandeskap.



Amatörfotografklubben
i Helsingfors

1889

Ordförande hälsar

Kära medlemmar,

Till min egen förvåning befann jag mig i rollen som ordförande. Tack för ert förtroende. Jag ska göra mitt bästa för att förtjäna det och göra klubbens liv ännu mer innehållsrikt och energiskt.

Jag blev medlem i klubben 1993. Dåvarande ordföranden Stig Gustafsson övertygade mig om att det var den bästa fotografororganisationen i Finland. Han hade rätt och jag ska sträva efter att inte göra honom eller er andra besvikna.

Jag har under åren varit labbmästare i klubbens fotolabb, hållit kurser i mörkrumsarbete via Arbis, jobbat som pressfotograf, organiserat och deltagit i utställningar, undervisat i digital fotografering på Arcada, jobbat med olika fotouppdrag för tredje sektorn. På senare år har min aktivitet i klubben varit något mindre på grund av stor arbetsbelastning. Men nu, när barnen har växt upp och jag har minskat antalet kurser i Arbis och på Arcada, har jag möjlighet att ägna en del av min tid åt klubbens välmående.

Klubben har haft många evenemang genom åren och det finns fina traditioner. Vissa traditioner finns sedan länge och lever väl, medan andra har gått till historien som en fläkt av flyktig mode. Kommer ni ihåg några evenemang eller traditioner som ni skulle vilja bevara eller återuppliva? Skriv till mig så kan vi sammanställa en lista för allmän diskussion.

Klubbens stadgar definierar följande:

"Föreningens ändamål är att främja intresset för fotografi. I detta syfte arrangerar föreningen möten, utflykter, tävlingar, utställningar och kurser, tillhandahåller fotografisk utrustning för medlemmarnas användning och bedriver publikationsverksamhet."

Att "främja intresset för fotografi" kan tyckas vara något överflödigt i dagens värld, 185 år efter uppfinningen av den första kommersiellt tillgängliga fotografiska processen, daguerreotypin, i en värld där en kamera finns i varje telefon och det totala antalet bilder som tas varje dag globalt är 4,7 miljarder enligt Phototutorial <https://photutorial.com/photos-statistics/>. Hur skulle ni omdefiniera klubbens uppdrag? Skriv till mig och vi i styrelsen kommer att sammanställa en översikt över åsikter.

Våra månadsmöten är mycket populära tack vare intressanta föreläsare som delar med sig av sin erfarenhet och råd. Vem skulle du vilja bjuda in? Skriv till mig och styrelsen kommer att försöka ordna det.

Fototävlingarna lockar tyvärr färre deltagare än vi skulle önska, vilket är en anledning till att försöka göra något för att bevara traditionerna men samtidigt ge plats för nya strömningar. Jag ber var och en att komma med förslag på ytterligare former och format för tävlingarna, som efter diskussion kan erbjudas

för klubbens medlemmar. Alla förslag är välkomna, t.ex.: bästa bilden denna månad på Instagram, bästa digitala foto-fantasin producerad på datorn, bästa bilden med ett givet tema från ditt personliga arkiv, tryckt på fotopapper och som är minst 5 år gammalt. Skicka förslag till ordforande@afk.fi så diskuterar vi.

Vi planerar också att genomföra en enkät bland klubbmedlemmarna för att ta reda på deras önskemål och förväntningar. Skicka gärna de frågor du vill att vi ska ställa till alla, även till ordforande@afk.fi

Jag vill också påminna om att två arbetsgrupper väntar på er:

- "Utfärdsgruppen", som organiserar två traditionella utfärder; en på våren och en på hösten.
- "Utställning AFK 135 år"-gruppen, där inget är klart förutom att Galleri West i Kabelfabriken är preliminärt bokat i oktober. Kom med och hjälp till att utforma konceptet.

Fråga inte vad klubben kan göra för dig, fråga vad du kan göra för fotoklubben!

med samarbetsglädje

Andrej

Förbättringar i AFKs IT-infrastruktur

Kära medlemmar,

Vi har tagit i bruk Workspace från Google, och nu har AFK en ny infrastruktur för smidigare samarbete. Jag vill inte belasta er med tekniska detaljer här i cirkuläret. De som är intresserade kan fråga mig direkt på ordforande@afk.fi. Det mest synliga tillskottet är möjligheten att nå alla i klubben som vill lyssna och läsa sin e-post via adressen diskussioner@afk.fi. Om du vill prenumerera på AFKs händelsekalender använder du <https://links.afk.fi/kalender-prenumeration>. Detta skaffar dig en .ics-fil som du kan öppna i Microsoft Outlook eller Mac Calendar. Dessutom kan de som vill ta i bruk en egen adress i form av namn.efternamn@afk.fi. Information om detta är redan utsänd, men om du vill ha hjälp och guidning, vänd dig till it-support@afk.fi.

Andra adresser som existerar är styrelsen@afk.fi, skattmastare@afk.fi, webmaster@afk.fi, labbmastaren@afk.fi.

Vi hoppas att detta leder till mer kommunikation i vår trevliga gemenskap!

Ordförande

Årsmötet 25.1 och bildvisning "Narva"

Årsmötet godkände bokslutet för år 2023 och beviljade ansvarsfrihet för styrelsen. Budgeten för år 2024 godkändes med oförändrad medlemsavgift (40€). Även abonnemangsavgifterna förblev oförändrade (60€/år för digi- respektive labbabonnement och 15€ för nyckelabonnement).

Ordförande hade i möteskallelsen meddelat om ett icke-stadgeenligt ärende gällande AFK:s fotoarkivs donation till Finlands fotografiska museum. Ärendet presenterades av amanuensen för museets samlingar, Max Fritze samt en av deras arkivarier. Efter diskussion och omröstning godkändes donationen av AFK:s fotoarkiv till Finlands Fotografiska Museum.

Vår ordförande under de senaste 6,5 åren, Catarina Söderström, hade av sagt sig omval och till ny ordförande valdes Andrej Scherbakov-Parland. Skattmästaren Birgitta Immerthal omvaldes. Till ny styrelsemedlem valdes Magnus Silin istället för Peter Pratsch som hade av sagt sig sitt uppdrag.

Före årsmötet höll vår medlem Joe Pimenoff en presentation över en resa till Narva han gjort tillsammans med sina släktingar. Vi fick ta del av en intressant släkthistoria med både ord och bild.

Hälsningar,

Birgitta



Foto: Peter Stenius

Om AFK's utfärder

Sedan årtal har AFK bland andra program ordnat två utflykter/utfärder per verksamhetsår. Vårutfärden har vanligen gjorts i samband med Kristi himmelfärds helgen av den enkla orsaken att man då kunnat använda 4 dagar till utfärden (förutsatt att de som jobbar kunnat ta ledigt på fredagen, vilket många har gjort). Då har vi kunnat välja ett resmål lite längre bort. Några exempel: Åland, Öland, Estland, Raumo, Jurmo, St Petersburg, Ilomants, Nådendal, Örö, vid Roines strand.

Höstutflykten har varit en endags utflykt till något närbeläget ställe. Till exempel till: Sveaborg, Skanslandet, Vallgård, Hertonäs.

Observera att "nära och kära" alltid varit välkomna med, till bägge resorna.

Varför dessa resor? Så som jag ser på saken finns det flera orsaker:

- att göra någonting gemensamt och lära känna varandra bättre
- att aktivera fotograferandet bland medlemmarna
- att få uppleva nya intressanta ställen där man fokuserar på fotograferandet
- att få tips och vägledning av mera erfarna fotografer inom klubben
- att ha roligt tillsammans
- att upprätthålla klubbens gamla traditioner

Vårutfärdspokalen och höstutflyktspokalen ska förstås också sporra deltagarna att vara med. Tävlingsbilderna från utfärderna/utflykterna hänger ju också på nätet på Sandels till allas beskådande under det aktuella månadsmötet.

På klubbens månadsmöten har många medlemmar genom tiderna visat bilder från någon personlig resa och på det sättet delat med sig av sina erfarenheter.

Ghita



AFKs utfärd till Fölisön, 15.3.1896, foto Hintze Harry.
"Sekreteraren idkar galoschstudier" August Juselius th.

Catarinas tillbakablick

Efter 6,5 år som ordförande för AFK har det blivit dags för mig att stiga åt sidan, och lämna över ordförandeklubban till Andrei Scherbakov-Parland.

På årsmötet var det spännande ända intill ordförandevalet, om det hittas någon kandidat, och jag är glad för att föreningens verksamhet fortsätter i och med att Andrei tar över! Jag önskar honom och hela styrelsen lycka till med arbetet och ett fortsatt gott samarbete i styrelsen. Också Magnus Silin kom in som ny, så det blir en hel del för er båda att sätta er in i, men ni har god hjälp av dem som fortsätter i styrelsen!

För min egen del vill jag tacka alla de styrelsemedlemmar jag har haft nöjet att jobba ihop med under åren. Jag tycker samarbetet har fungerat bra och smidigt och vi har haft både roligt ihop och tillsammans fått mycket till stånd för föreningens bästa. Stadgeuppdatering, ny webbsida, Instagram-sida, medlemsregister för ibruktagande av register (tack vare vårt medlemskap i SKsL), införande av digitala månadsmöten, ett lyckat 130-årsjubileum med utställning i Tölö bibliotek, nytt visuellt utseende och som kanske största projekt, som diskuterades inom styrelsen under flera år, donationsavtalet med Finlands Fotografiska Museum.

Speciellt oron över att inte hitta en ordförande och en risk för föreningens avslutande gjorde mig uppmärksam på att arkivet absolut måste bevaras för eftervärlden! Trots att vi talar om att det är AFKs arkiv, är det ju egentligen hela Finlands fotohistoriska arkiv vi talar om.

Tack också till alla medlemmar som deltagit i det som vi ordnat! Nu blir det min tur att sitta som radmedlem på månadsmötena och bara ha roligt, inget ansvar ;)

Fotohälsningar av Catarina – fd ordförande

Februari månadsmöte

29.2 kl 18:30 på Sandels

Gäst på mötet är Oscar Keserci

Han fungerar också som domare i tävlingen Qvinnan

samt

månadstävlingen med temat "Vi två"

Nya medlemmar

Vi hälsar två nya medlemmar välkomna i föreningen:

Oscar Lehtinen och Anton Kangas

FOTO ÄVENTYR I NORDEN

Hej!

Jag heter Oscar och det är redan över 10 år sen jag lämnade Grekland och beslöt mig flytta till Finland. Det var efter jag flyttade till Finland som jag började fotografera.

Dom första åren så fotograferade jag mycket med landskap bilder nära Kyrkslätt, där jag bodde då. Efter det började resa mera runt Norden och har haft möjligheten att besöka några av Norden vackraste platser. Har rest flera gånger till Island, Danmark, Norge och till Lappland.

Oftast brukar jag resa ensam och då sover jag i min bil. I många av mina resor har jag till och med bott i bilen för 10 dagar. Jätte glad att jag får komma och besöka er och dela med er några äventyr och visa några bilder av mina favorit platser som jag har besökt här i Norden.

Oscar Keserci
www.nordiccaptures.fi



Foto:Oscar Keserci



Foto:Oscar Keserci



Foto:Oscar Keserci

Gammal plåtslagare läser bruksanvisningar

För tio år sedan, i januari 2014, satsade jag stort och investerade i en behändigt liten fullformats digisystemkamera, Sony A7R. Vi firar alltså tio år tillsammans! Enligt presentationen i DPREVIEW var den ett fulländat tekniskt underverk med en sällan skådad mängd finesser. Dessutom hela 36 MP. Allt lät nästan för bra för att vara sant men allt jag prövade fungerade till min förtjusning perfekt. Problemet var närmast att välja rätt bland de oändliga möjligheterna. Den medföljande mycket utförliga bruksanvisningen på 445 sidor gav en del ledning men jag saknade framför allt tydlig information om vilka finesser som inte skulle kombineras. Det måste ju finnas sådant också!

Det hade tagit några dagar att noggrant gå igenom bruksanvisningen och testa allt man hittade där, men många frågor väcktes. För att få svar på dem köpte jag Gary L. Friedmans "The Complete Guide to Sony's Alpha 7 and 7r Mirrorless Camerass". Det står faktiskt så som rubrik på första sidan. Totalt 364 sidor facktext. De tog flera dagar att med kameran i hand plöja igenom det detaljerade uppslagsverket. Här gavs också svar på vilka inställningar som inte skulle kombineras, och framför allt varför. Det var egentligen det viktigaste, allt annat var ju närapå självklart. Men efter tio år med den som primus motor i mitt kamerasystem var det dags att fördjupa sej i Friedmans text på nytt. Rutinerna har blivit så invanda att man kanske i vardagen kunde lägga större vikt vid kamerans mångsidighet? Det blev ett nytt projekt som emellertid inte ledde till någon ny innovativ approach. Allt fungerar helt fint som tidigare!

De raka motsatsen till övningarna med Sonyns bruksanvisningar innehas av brukskamerornas doyen, Leica M2. som i likhet med system M4 har klarat sej i många årtionden utan dess vidare förklaringar. När man satt in filmen är det bara att matcha ljusmätarens värden mot skärpejupsskalan på objektivet för ett perfekt resultat. Lätt som en plätt! Jag äger förvisso en halv meter böcker om fotografering med Leica, men man behöver inte läsa dem för att ta en bild. Det elektroniska underverket M9 används i praktiken på samma sätt, det nya är att ljusmätningen nu är integrerad i kameran och filmen ersatt av ett minneskort, men i övrigt är allt som förut. I praktiken klarar man sig fortfarande fint utan omfattande litteraturstudier.

Det som ofta lyfts fram i många fotoböcker är kontroll av kalibreringarna, att slutarhastigheterna stämmer och att alla ljusmätare visar lika. Det här är kanske inte alltid så lätt att göra med digiutrustning eftersom allt styrs av kamerans egna algoritmer, men en förenklad version är att ett standard gråkort belyses till exempel så att 100 ISO skall ge 1/60 sek på bländare 8 och vitbalansen ställs in för den typ av ljuskälla du använder. Ta en ruta med de här inställningarna på alla kameror du har. I datorn skall det resultera i en homogen rad av lika mörka och lika grå rutor. I teorin skall givetvis alla färgkanaler också visa samma siffra. Små avvikelser är normala men finsmakare och pixelpeepers kan ju göra kompensationsprofiler för sina kameror.

Personligen klarar jag mej fint med justeringsmöjligheterna i mitt vanliga bildbehandlingsprogram.

Och vad lära vi härav? Ta ingen stress över att ha massor av finesser du egentligen inte behöver! Utnyttja det som känns vettigt och praktiskt användbart. Läs ibland bruksanvisningarna på nytt, du kan överraskande råka ut för en situation som kräver nytt tänkande eller upptäcka en ny, tjugig egenskap. Bestäm alltid själv med stöd av bruksanvisningen vad kameran skall göra så att du inte råkar ut för tråkiga överraskningar. Kolla också ibland vad kameran sysslar med. Så du inte blir överraskad!

Jag råkade i september ut för att en hel stockholmsrunda med resekameran blev tagen på 16000 ISO, en känslighet som jag definitivt aldrig skulle använda för reseminnen i solljus, men nu gick det så här. Helt obegripligt, har inget minne av att jag skulle ha använt såhär hög känslighet ens någon kväll, men jag borde ju som vanligt ha sett på alla inställningar när jag tog fram kameran. Också för en semesterresa. Eget fel att jag inte kollade inställningarna, men i övrigt var resan mycket lyckad! Och största delen av bilderna blev otroligt nog helt användbara, alldeles tillräckligt många att spara!

Ludde



Aktivitetskalender

Aktivitet	Datum	Tid	Plats	Program
Månadsmöte	29.2	18:30	Sandels	Tävlingstema "Vi två" + Qvinnan Gäst + domare: Oscar Keserci
Årsfestmiddag	6.3	17:00	Nervander- gatan 3	Marja Piriläs utställning "För ljusets skull"
		18:15	Rest. Finnjävel Ainogatan 3	Årsfestmiddag
Månadsmöte	28.3	18:30	Sandels	Månadstävling: Bild där en hand eller händer är huvudmotiv
Månadsmöte	25.4	18:30	Sandels	Industri + Alla tiders bild
Månadsmöte	23.5	18:30	Sandels	I skogen
Månadsmöte	26.9	18:30	Sandels	Vårutfärdsbilden + Traditionstävlingen
Månadsmöte	24.10	18:30	Sandels	Människan i Landskapet + Höstutfärdsbilden
Månadsmöte	28.11	18:30	Sandels	Glöggfest + ICM (Intentional Camera Movment)

Kontaktuppgifter

Styrelsen		
Ordförande Andrej Scherbakov-Parland	041 511 683	ordforande(at)afk.fi
Vice ordförande Johan Sundström	040 5120 550	ordforande(at)afk.fi
Sekreterare Jan Hagelberg	050 3473 903	styrelsen(at)afk.fi
Skattmästare Birgitta Immerthal	040 5322 048	skattmastare(at)afk.fi
Tävlingssekreterare Lasse Krogell	0400 4537 36	styrelsen(at)afk.fi
Ledamot Magnus Silin		styrelsen(at)afk.fi
Funktionärer		
IT-stödperson Niklas Lindgren		webmaster(at)afk.fi
Labbmästare Peter Stenius	050 3812 648	labbmastare(at)afk.fi
Arkivgruppen Kristian Frantz	040 5228 638	arkivet(at)afk.fi
Studiomästare Andrej Scherbakov-Parland	041 5116 83	studio(at)afk.fi

AFK's labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
webbsidor: www.afk.fi
E-post: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67