

CIRKULÄRET

November 2023



Vinnarbild i Månadens tävling: Marit Henriksson

Domarens kommentar: Sagolik, magisk, lite som ett troll. Kisar man kommer man direkt ut i rymden.



**Amatörfotografklubben
i Helsingfors**

1889

Ordförande har ordet - om att utmana sig själv

Jag har ofta funderat på att om någon frågar vad jag helst fotograferar skulle jag ha svårt att svara. Oftast fotar jag natur. För att den är vacker, alltid varierande, med mångfacetterade ljusförhållanden och... hålls på plats. Lätt att ställa in rätta värden på kameran och ta om, ifall bilden inte är till belåtenhet. Men jag fotar också gärna streetfoto, vilket igen handlar om att utmana sig själv inför att fota främmande människor på gatan, se situationen i stunden och reagera snabbt på rörliga föremål. Situationen är oftast förbi genast den uppstått. Rätt så mycket motsatsen till naturfoto. Under två lördagar i oktober kunde vi utmana oss lite extra, då åtta medlemmar tog del av Oscar Wollstens workshop i kreativ gatufotografering. Vi fick se på Oscars bilder i kombination med 'teoridelen', om vikten av storytelling som ofta handlar om skapande av kontraster eller förmedling av perfektionism, om skillnaden mellan att fiska efter eller att jaga objekten, om att leda blicken med olika tekniker, om betydelsen av symbolik, om skillnaden mellan svartvitt och färg för att till sist konstatera att gatufotografering är imperfektionismens konst. Vilket ju lät tröstande. Efter det gick vi ut på stan för den praktiska delen och Oscar ledde oss till några ställen han tyckte var utmärkta för att fånga det lilla extra vi sökte. Att den kreativa delen dessutom handlade om oskarpa foton gjorde det hela ännu roligare. Inget tvång med rätt fokus utan mera på stämning och former. Jätteroligt att utmana sitt eget gatufotande med nya tankar. Ett tack går till Oscar, till deltagarna och till Svenska kulturfonden för bidrag till workshopen.

En annan utmaning jag tagit mig an är Hangö sommarunis kurs Fåglar&foto x 60 med vår medlem Håkan Eklund som dragare och Paul Söderholm, som också många av oss känner från tidigare, som IT-och Lightroom-expert. Jag var lite skeptisk till fågelfoto, eftersom det är utmanande, men så tänkte jag att fåglar vill jag gärna lära mig mer om, och om jag får till stånd nån trevlig fågelbild, så är det ett extra bonus. Det senare vet jag nog inte om det kommer att ske, för tipporna är nog alldeles förbenat snabba och hopplösa att fokusera på. Till och med snabbare än objekten i streetfoto. Vilket väl hänger ihop med att småfåglar blir byte för rovfåglar om de inte rör på sig hela tiden medan Gustav Gatuman blir byte bara för den lockande puben, om han inte snabbt går vidare.

Så om någon frågar mig vad jag gärna fotograferar, så kan jag svara natur, specifikt fåglar ;) samt gatufoto, gärna suddiga bilder, och allt där emellan. Huvudsaken är att ibland utmana sig och tänka i nya banor, för allt lär man sig av och blir hoppeligen en bättre fotograf av.

PS om ni vill se hurdana foton det blev på Wollstens workshop så följ @amatorfotografklubben på Instagram; där har vi lagt in några bidrag från vår stadsvandring.

PS PS kolla med jämna mellanrum också Hangö sommarunis utbud; jag har deltagit i många bra kurser via dom!

Catarina

Oktober - Månadsmötet

Kenneth Bamberg besökte AFK i oktober.

Kenneth är yrkesfotograf, hemma från Mariehamn, utexaminerad från Novia i Nykarleby/Jakobstad samt från Konstindustriella Högskolan / Aalto. Han var medlem i AFK några år i början av 2000-talet.

Först fick vi bekanta oss med bilder från hans slutarbete på Konstindustriella högskolan, "Sauna sessions", som behandlar bastubadare. Starka porträtt av män i Berghälls allmänna bastun, men också från Ryssland och Ukraina.

Därefter övergick vi till bilder från 2010-11, beskrivande oljebrottning i Turkiet. Detta var för de flesta av oss en helt okänd idrottsgren, men det handlar faktiskt om Turkiets nationalsport. Bildserien heter "Wrestlers".

I serien barndomsminnen, kan man placera Kenneths "porträtt" av gamla utombordsmotorer, "The Young Boy and the Sea". Här ser vi äventyrsmaskiner, som påminner Kenneth om somrarna med kompisarna ute i båt på Åland.

Det sista och kanske mest berörande projektet var ett pågående projekt som behandlar män som blivit misshandlade i nära relationer, "Johan". Projektet påbörjades 2009, och till dags dato har Kenneth kommit i kontakt och fått fotografera och filma 14 män från Finland och de andra nordiska länderna. Just nu pågår en utställning på Photo North i Uleåborg, och i mars 2024 kan vi ta del av utställningen på Galleri Hippolyte i Helsingfors.

Kenneth har gjort flera projekt där han visar maskulinitet och män ur olika synvinklar. Han fick år 2022 motta jämställdhetspriset Karlatag. Priset utdelas till en person eller aktör som genom sitt arbete eller genom andra meriter har främjat jämställdheten mellan könen, särskilt männens och pojkarnas ställning.

Du kan se mera av Kenneths foton på hans hemsida: <https://kenbam.com>, eller på Instagram @kenneth_bamberg

Hälsningar,

Hanna



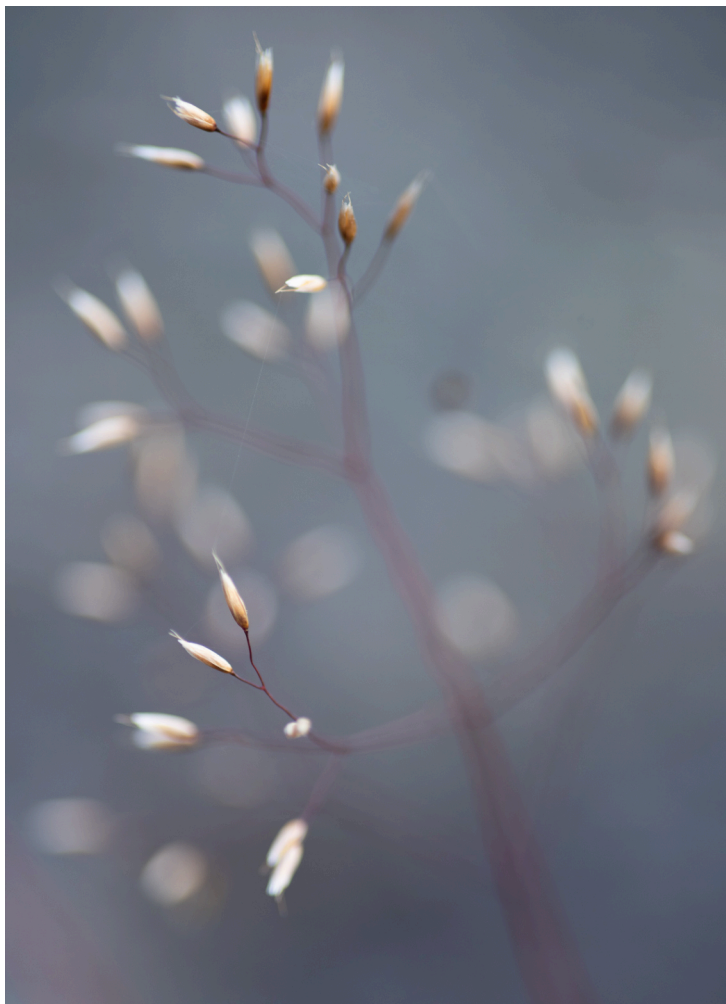
Månadstävlingen med temat bokeh



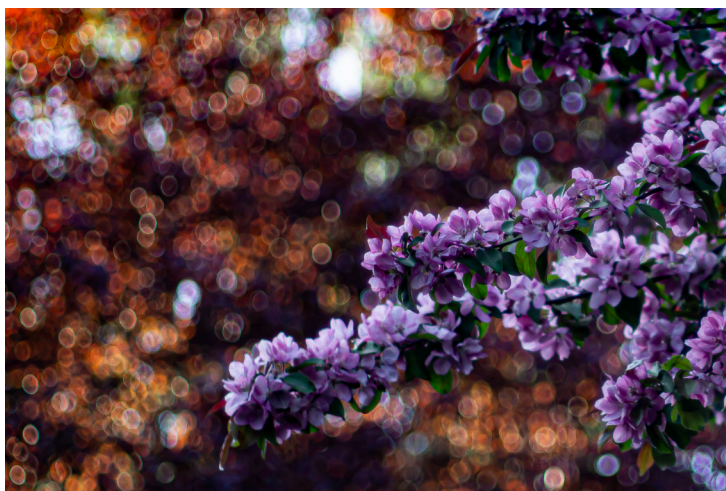
Vinnarbilden: Marit Henriksson



2:a plats: Marit Henriksson



3:e plats:
Catarina
Söderström



Heders-
omnämmande:
Tua Rahikainen



Publikens favorit:
Anders
Svartbäck

Höstutflykten till Billnäs



Vinnarbilden tagen av Jan Hagelberg



2:a plats: Catarina Söderström



3:e plats: Peter Stenius



Hedersomn: Catarina Söderström

Höstutflykten till Billnäs

Kenneth Bambergs kommentar om vinnarbilden i tävlingen "höstutflykten":

"Fotot är bra komponerat, och trädet står fint ut mot den grå bakgrunden. En vacker och harmonisk bild"



Foto: Peter Stenius

Nya medlemmar

Vi hälsar två nya medlemmar välkomna i föreningen:

Göran Granholm och Richard Dahlberg

En gammal plåtslagare ser på Jörn Donners bilder

En mycket uppskattad födelsedagspresent var Jörn Donners "På resa 1951 - 1968". Jag hade redan på våren sett hans utställning på Hagasund, imponerande, men att i lugn och ro hemma kunna fördjupa sig i bilderna var en ännu mer givande upplevelse!

I maj 2020 hittades en samling bestående av tusentals bilder som Donner hade tagit under sina författar- och reportageresor på olika håll i världen. Bilderna är tagna med enkel men robust utrustning, Leica M3 med ett Summarit f1,5/50 mm.

Han har på ett mästerligt sett utnyttjat sin kameras fördelar som fotografiskt verktyg och många av de utställda spontana ögonblickssituationerna hade sannolikt aldrig kunnat förevigas med någon annan utrustning.

Jag har själv under sju årtionden använt Leica (1c, M2, M4, M8, M9), främst för att samla personliga upplevelser och situationsbilder medan allt annat har fotograferats med vanliga kameror. Den här tudelningen leder till att jag läser Donners bilder mera som en samling underbara upplevelser än som en traditionell bildsamling från någons resor.

Boken ger som sagt större möjligheter att fördjupa sig i materialet, vad som intresserat honom och hur han närmat sig sina motiv. Där finns hela spektret från misär till glädje, från människor som sover på gatan till en hjulande flicka på sidan 44. Inte bara valet av motiv är intressant, man skimtar fotografens uppfattning av och inställning till olika situationer också genom val av avstånd och bildvinklar, en överraskande stor del av bilderna har tagits utan att kameran hållits i ögonhöjd. Och en gammal plåtslagare njuter av hur Donner använder skärpeområdet!

De bilder som ingår i boken avslöjar en person som har ovanligt bra öga för intressanta händelser och verkligen reagerar blixtnabbt på det som sker i omgivningen. Förutom allt annat han är känd för kunde han också ha blivit ett stort namn som fotograf.

Ludde

Kampen om att bli 'Totalsegrare i Månadens bild'

Vi har kommit till slutrakan av tävlingen om Månadens bild (tidigare Årets Fotograf). November månadsmötets poäng avgör vem som vinner. Högst antagligen är det Marit, Catarina eller Anders som kommer att vinna. Lasse har dock också ännu i teorin möjlighet att dra en riktigt ordentlig slutsputt och ta pokalen, fast avståndet är långt till toppen. Nu ligger alltså Marit och Catarina på delad första plats.

Här en liten påminnelse om hur vi samlar poäng i månadstävlingarna.

Fotografen som tagit bilden som får mest röster av publiken får 1 poäng.

Likasa 1 poäng för den bild (de bilder) till vilken domaren ger ett hedersomnämmande.

Tredje plats ger 2 poäng, andra plats 3 poäng och vinnaren får 4 poäng.

I månadstävlingen får man delta med endast två bilder per medlem. Det betyder att om samma fotografs ena bild vinner och också blir vald till publikens favorit och att samtidigt samma fotografs andra bild blir tvåa, får fotografen hela 8 poäng i månadstävlingen. Det här är bra att komma ihåg. Man skall aldrig ge upp utan alltid delta med sina bilder, fast inte är det så viktigt att vinna.

Nu när poängställningen är så jämn inför finalen kan det hända att två fotografer kommer på samma poäng. Då blir den utnämnd till vinnare som har flere första placeringar, eller andra placeringar om fortfarande jämna poäng.

Månadstävlingens poängtabell	
Marit Henriksson	14
Catarina Söderström	14
Anders Svartbäck	13
Lasse Krogell	7
Hans Söderlund	5
Hanna Blomqvist	1
Peter Eriksson	1
Birgitta Immerthal	1
Peter Pratsch	1
Tua Rahikainen	1
Johan Sundström	1
Hanna Westman	1

Aktivitetskalender

Aktivitet	Datum	Klockslag	Plats	Program
Studiocirkel	9.11		Sandels	
Månadsmöte	30.11	18:30	Sandels	Glöggfest Temat för månadstävlingen: Minimalism Föredrag: Peter Nylund
Studiocirkel	14.12		Sandels	
Årsmöte	25.1		Sandels	

Kontaktuppgifter

Styrelsen		
Ordförande Catarina Söderström	040 5053 776	ordforande(at)afk.fi
Vice ordförande Johan Sundström	040 5120 550	ordforande(at)afk.fi
Sekreterare Jan Hagelberg	050 3473 903	styrelsen(at)afk.fi
Skattmästare Birgitta Immerthal	040 5322 048	skattmastare(at)afk.fi
Tävlingssekreterare Lasse Krogell	0400 4537 36	styrelsen(at)afk.fi
Ledamot Peter Pratsch	040 8216 775	styrelsen(at)afk.fi
Funktionärer		
IT-stödperson Niklas Lindgren		webmaster(at)afk.fi
Labbmästare Peter Stenius	050 3812 648	labbmastare(at)afk.fi
Arkivgruppen Kristian Frantz	040 5228 638	arkivet(at)afk.fi
Studiomästare Andrej Scherbakov-Parland	041 5116 83	aparland@gmail.com
Klubbvärd Lars Wernbom	09 - 666 113	

AFK's labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
webbsidor: www.afk.fi
E-post: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67