

CIRKULÄRET

Oktober 2023



Vinnarbild i traditionstävlingen: Kenneth Nyholm



Amatörfotografklubben
i Helsingfors

1889

Ordförande har ordet

Förutom att en förening ska idka en aktiv och relevant verksamhet, måste vi också kommunicera utåt att det är värt att bli medlem. På den färdan har vi förnyat webbsidan, vi har en öppen Instagram-profil, som en längre tid tyvärr varit rätt inaktiv och väntar på en energiboost, men vi har inte riktigt haft någon visuell linje som skulle göra att vi syns och märks. Styrelsen har därför sökt, och blivit beviljad, ett understöd från Svenska kulturfonden, som dels har använts för en visuell förnyelse, dels för en workshop.

Den som har hjälpt oss med visualiteten är Johanna Tenström, som är magister från Aalto universitetet med visuell kommunikation och design som huvudämne. Hon har fräschat upp vår logo och gjort den tydligare och kommit med förslag på färger och fonter att använda. Dessutom har hon gjort mallar att använda för textinlägg på Instagram och mall för en broschyr som vi kommer att printa upp för att lägga fram i bibliotek, på bl.a Arbis och Luckan och att dela ut på olika fotomässor och evenemang. Ett stort tack går till Kulturfonden som möjliggjort detta och vi kommer så småningom att ha en broschyr att dela ut också åt er att ge till vänner och bekanta som fotograferar och kunde vara intresserade av att bli AFKare.

Här under finns några exempel på Johannas förslag på färger och logo. Så småningom kommer vi att börja använda dessa både på webbsidan och på Instagram. Det som vi absolut skulle behöva som hjälp i processen är nån som kunde ta sig an att sammanställa vårt cirkulär, uppdatera webbsidan och göra inlägg på Instagram. För tillfället är det olika personer i styrelsen som gör allt detta, men bästa resultat för synligheten skulle vi uppnå om alla delar koncentreras till en och samma person. Om du känner att du har intresse för social media- och digital marknadsföring så ta kontakt med mig; vi är jätte tacksamma för om vi i styrelsen får hjälp. Det är av stor vikt att vi syns utåt på ett positivt och aktivt sätt! Det ger oss fler medlemmar, som vi behöver för att hålla verksamheten fortsatt aktiv!

Hälsningar,

Catarina



September - Månadsmötet

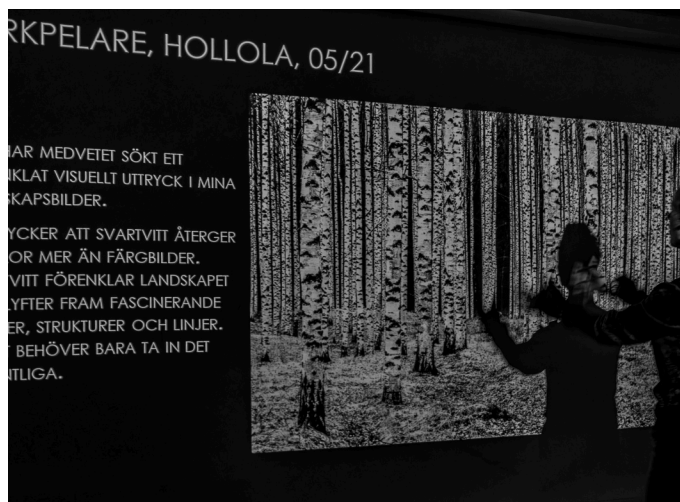
Vår gäst på månadsmötet i september var landskapsfotografen Kirsi MacKenzie, som säkert många av oss känner till. Hon har hållit utställningar och dragit kurser och också gett ut en bok, *Nordiska Magiska Landskap*, som baserar sig på hennes slutarbete i utbildningen till naturfotograf. Kirsi berättade att till hennes livs höjdpunkter hör barndomens naturäventyr och fotografering är för henne ett sätt att återuppleva barndomen. Det finaste med landskapsfotografering är enligt Kirsi att upptäcka världen genom kameranlinsen med samma nyfikna ögon som ett barn.

Kirsi betraktar landskapen i lugn takt och visualiserar slutresultatet. Hon försöker hitta det väsentliga i vidgade vyer, dvs genom rätt komposition blir bilderna både dynamiska och balanserade. Det är viktigt att fotografiet lyckas förmedla stämningen. Hon lägger också vikt vid linjer och bildvinkel. Kopplingen mellan förgrund och bakgrund fördjupar det tredimensionella uttrycket. Hon poängterade, att även om det är viktigt att känna till de allmänna kompositionsreglerna, så bör man även lämna utrymme för kreativitet. Det viktigaste är enligt henne därför den egna tron på hur man får till stånd den bästa möjliga bilden.

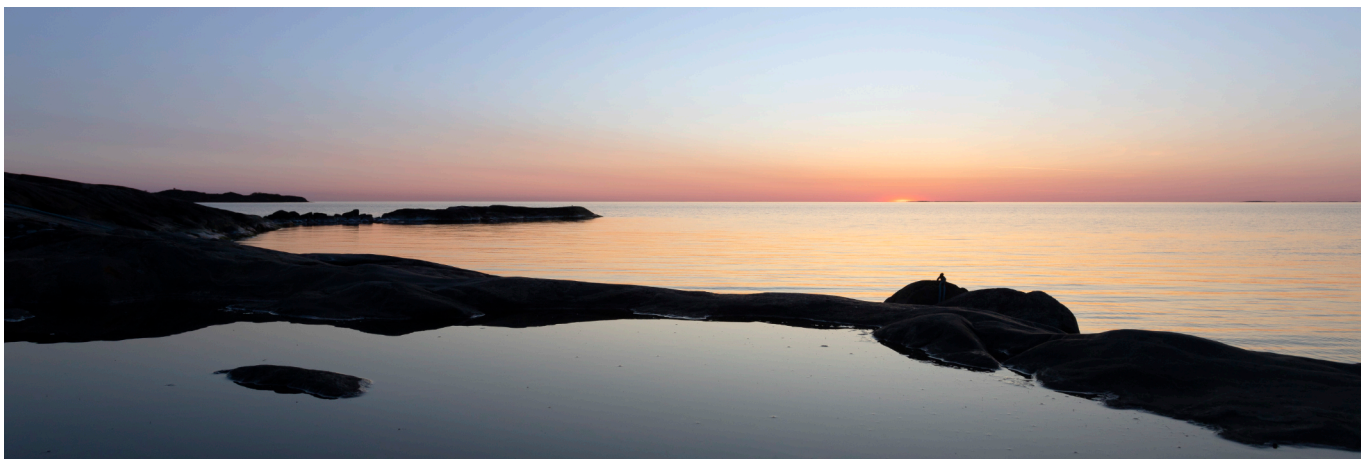
Från att tidigare ha rest omkring mycket i Norden, har Kirsi under senare år riktat sin blick mot inhemska landskap. Hon har också medvetet ändrat stil. Genom minimalism och svartvitt eftersträvar hon ren skönhet och avskalad estetik. Hon tycker att svartvita bilder återger känslor bättre än färgbilder. Svartvitt förenklar landskapet och lyfter fram fascinerande former, strukturer och linjer. Sin inspiration hämtar Kirsi från filmer, musik, konst, vetenskap och drömmar. Hennes senaste utställning "Suomalainen maisema – karua kauneutta ja pelkistettyä estetiikkaa" befinner sig för närvarande i Vasa, så för de medlemmar som eventuellt besöker Vasa före 28.10.2023 rekommenderas ett besök på galleri Ibis

Hälsningar,

Birgitta



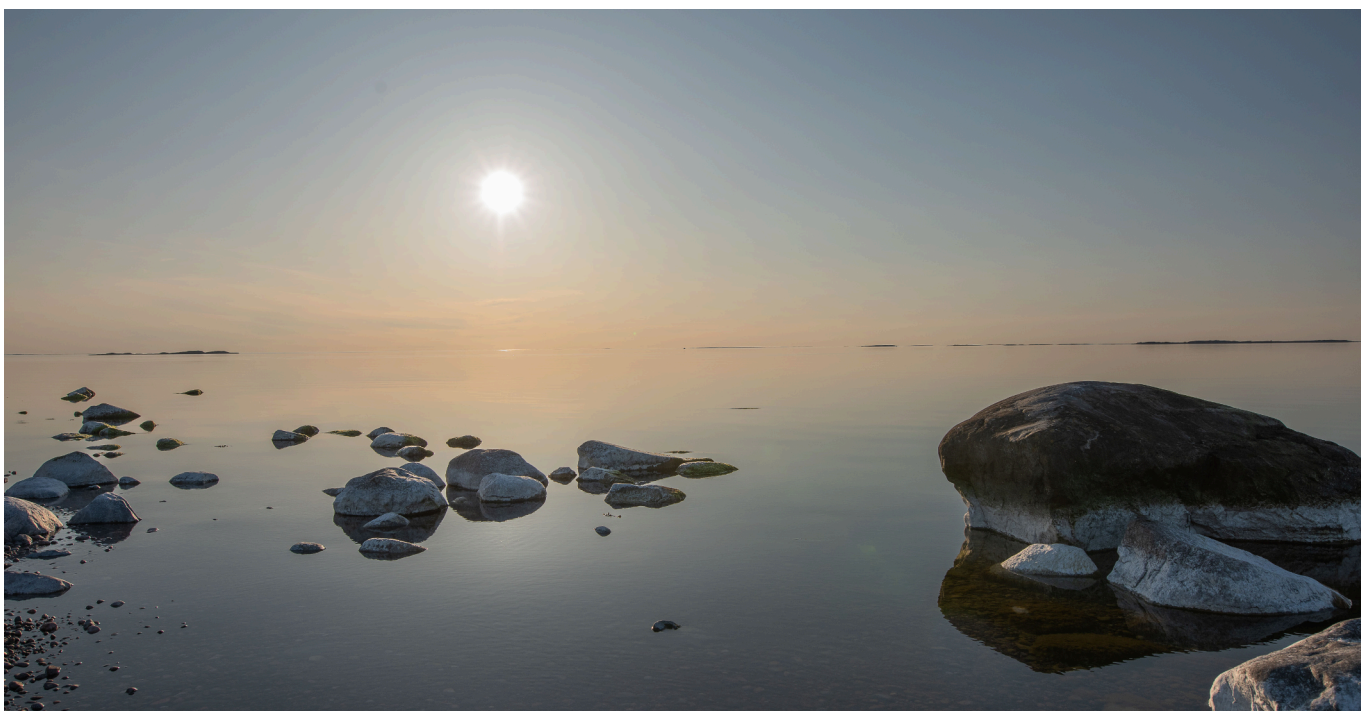
Vårutfärden



Vinnarbilden tagen av Ghita Thomé



2:a plats: Catarina Söderström



3:e plats: Catarina Söderström

Traditionstävlingen



Vinnarbilden i traditionstävlingen: Kenneth Nyholm



Slutet av sommaren och det regnar häftigt utanför fönstret, 47,2mm utlovat för den här eftermiddagen! Tidigare betydde det: "Ut och fota spännande bilder av överraskande situationer, street och katastrofer!" Idag betyder det närmast "lämplig dag att ordna i arkivet". Att till exempel radera de sensationsbilder som saknar betydelse för kommande släktled eller digitalisera tidigare släktleds oersättliga material.

Fick i augusti reklam från en närbelägen fotoaffär, saklig och kundvänlig faktainformation inklusive prislistor rörande digitalisering av gammalt material som dia, negativ och pappersbilder. Mycket informativt. Digitalisering av enstaka objekt var i mina ögon rätt dyr men det kräver ju en del arbetstid, så det måste väl få kosta. "Sarjaskannaus" hade rimligare enhetspriser men eftersom till exempel de 3000 familjebilder som jag ärvt efter mamma var tagna med topputrustning och följaktligen borde skannas med relativt hög upplösning skulle prislappen för familjebilderna ändå ha blivit närmare 3500 euro, för bara själva skanningen. Sedan måste de ju arkiveras också...

Att skanna alla hennes illustrerade föredragsserier har aldrig varit aktuellt. Den kostnaden skulle inte stå i någon rimlig proportion till den eventuella nyttan. Liknande bilder kan vem som helst numera se på nätet. Visserligen hade hon haft personlig audiens både hos Påven och Shahan av Iran, men vem bryr sig idag?

Ifall digitalisering hos någon firma känns ekonomiskt oöverkomlig kan man ju digitalisera själv också. Praktiska råd om digitalisering och arkivering av arvegods har redan publicerats i Cirkuläret ett halvdussin gånger under de senaste tio åren, så jag skall fatta mej kort den här gången. Den enklaste utrustningen kan man göra själv, i praktiken gratis (t.ex cirk1911/november 2019) men stabilare utrustning ger jämnare resultat och sparar tid. Det blir en personlig avvägningsfråga hur mycket tid och pengar man vill satsa på projektet. Varnar redan i det här skedet att det behövs mycket tid. Själv har jag svårt att se kliniskt neutralt på alla familjebilder som sorteras för skanning, blir alltid fast med att titta på bildernas innehåll mer än nödvändigt medan sinnet fylls av minnen och nostalgi. Inte särskilt produktivt men mycket trevligt. Men ifall man ser helt praktiskt på saken lönar det sig att i fotograferingsskedet bara strunta i bildinnehållet och köra på. Senare, i efterbehandlingen och arkiveringen är det lämpligare att sortera ut vad som skall sparas och vad som bör kastas.

Utan störande moment kan jag numera komma upp till ungefär 100 inramade eller 150 oklippta bilder i timmen med min Illumitran. Eftersom digikamerans brukskostnader är negligerbara blir kostnaden i praktiken bara vad man teoretiskt förlorar i timlön. För mej som pensionär är den kostnaden noll.

Slutsumman blir alltså en inbesparing eller imaginär inkomst på hundra euro i timmen. 30 arbetstimmar för mammas familjebilder. 3000 euro hemåt. Inte illa! Jag uppmanar inte någon att försöka konkurrera med fotofirman på Fredriksgatan, men det kan vara intressant att experimentera. Ifall resultatet blir bra lönar det sig att köra igång med det stora projektet genast, innan diorna har tappat för mycket färg. Inte ens Kodacrome är arkivbeständig.

Ludde

Månadstävlingens poängtabell	
Anders Svartbäck	12
Catarina Söderström	12
Marit Henriksson	7
Lasse Krogell	7
Hans Söderlund	5
Hanna Blomqvist	1
Peter Eriksson	1
Birgitta Immerthal	1
Peter Pratsch	1
Johan Sundström	1
Hanna Westman	1

Aktivitetskalender

Aktivitet	Datum	Klockslag	Plats	Program
Workshop	21.10 & 28.10	10:00 10.00	Ode Sandels	Kreativt gatufoto Med Oscar Wollsten
Månadsmöte	26.10	18:30	Sandels	Temat för månadstävlingen: Bokeh och höstutflykten Föredrag: Kenneth Bamberg
Studiocirkel	9.11		Sandels	
Månadsmöte	30.11	18:30	Sandels	Glöggfest Temat för månadstävlingen: Minimalism Föredrag: Peter Nylund
Studiocirkel	14.12		Sandels	
Årsmöte	25.1		Sandels	

Kontaktuppgifter

Styrelsen		
Ordförande Catarina Söderström	040 5053 776	ordforande(at)afk.fi
Vice ordförande Johan Sundström	040 5120 550	ordforande(at)afk.fi
Sekreterare Jan Hagelberg	050 3473 903	styrelsen(at)afk.fi
Skattmästare Birgitta Immerthal	040 5322 048	skattmastare(at)afk.fi
Tävlingssekreterare Lasse Krogell	0400 4537 36	styrelsen(at)afk.fi
Ledamot Peter Pratsch	040 8216 775	styrelsen(at)afk.fi
Funktionärer		
IT-stödperson Niklas Lindgren		webmaster(at)afk.fi
Labbmästare Peter Stenius	050 3812 648	labbmastare(at)afk.fi
Arkivgruppen Kristian Frantz	040 5228 638	arkivet(at)afk.fi
Studiomästare Andrej Scherbakov-Parland	041 5116 83	aparland@gmail.com
Klubbvärd Lars Wernbom	09 - 666 113	

AFK's labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
webbsidor: www.afk.fi
E-post: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67