

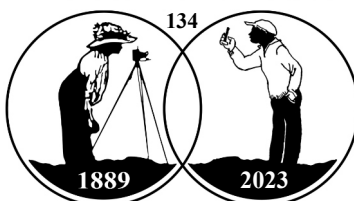
CIRKULÄRET

Juni 2023



Vinnarbild i månadens tävling: Anders Svartbäck

AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



Ordförande har ordet

Nu har vi vårens sista månadsmöte bakom oss och framför oss skönjer vi sommaren. AFKs verksamhet tar en paus och så ses vi igen i slutet av september, bland annat på månadsmötet 28.9. Men styrelsen har några projekt på gång som ännu kräver lite av vår tid och som vi kommer att informera mera om efter semestrarna.

Jag kommer själv att ta med våra månadsteman uppskrivna på en lapp i kameraryggsäcken, och också andra tävlingsteman som är aktuella, för att komma ihåg dem när jag går med kameran ute i skärgården. Kanske något skulle fastna på sensorn i god tid, och inte som vanligt några dagar innan deadline....

Tipsa gärna era fotande vänner om AFK och be dem t.ex komma med och bekanta sig på något månadsmöte! Vi behöver fler medlemmar och välkomnar alla som gillar att fotografera! Hangö sommarunis Fotoskola har varit en bra rekryteringsbas för oss, men utbildningen har ju hållit paus nu i ca tre år, men återkommer nu med en kurs i fågelfotografering. Mer info finns på <https://hangosommaruni.fi/> om nån är intresserad att delta. Start 7.10 och under fyra veckoslut olika årstider.

För hösten planerar vi någon workshop, som vi fått understöd för av Kulturfonden. Planeringen är i gång och vi kan höras mer efter sommaren. Jag hoppas också vi kunde få ett besök av Fotoklubben Obscura från Åland, då de hört av sig om domarutbyte till de finlandssvenska fotoklubbarna. De verkade intresserade av ett besök så vi ser om vi kanske får dem hit på en exkursion.

Nu ska ni njuta av varma dagar och ljusa kvällar och tanka energi! Vi ses igen på hösten!

Catarina

Maj - Månadsmötet

Månadsgäst i maj var Christian Westerback, som tidigare jobbat som pressfotograf på Helsingin Sanomat. Pressfoton var dock inte motivet för hans presentation denna gång, utan han berättade om sina efterforskningar kring sin släkting Alexander Nikiforow (1863-1918), som också var medlem i Amatörfotografklubben.

Han hade hört om Alexander Nikiforow via sin farmor, som tog barnen till Sandudds ortodoxa begravningsplats på julafton, för att föräldrarna skulle kunna förbereda julen i lugn och ro. Där berättade farmor om sin far Alexander Nikiforow, som var begravnen där, men ingen hade nämnt något om Alexanders föräldrar, varför Christian satte igång med släktforskning och kunde nysta upp en

hel del oklarheter kring sin släkt. Alexander bodde på Skanslandet och träffade där sin fru Sofia. Först hade Alexander två butiker i centrum av Helsingfors, men affärerna gick dåligt då han var för snäll för att driva in skulder. Han blev därefter polis och befordrades senare till poliskommissarie. Christian hade känt till att Nikiforow hade fotograferat men inga foton fanns bevarade för eftervärlden, tills ett litet arkiv hittades väl bibehållet i några kassar på en vind hos en släkting. Med spänning började Christian gå igenom negativen och blev positivt överraskad då han fann dem i gott skick och hittade bland annat 140 st mycket sällsynta 9*30 cm panorama-negativ, tagna med en Panorama Kodak N:o 4. Christian fotade av negativen och gjorde endast smärre bildbehandling, eftersom kvaliteten var så bra.



Foto: Peter Stenius

Alexander Nikiforow fotade både Helsingfors-vyer och människor. Vi kunde konstatera att flera av husen som syntes på bilderna finns kvar, medan många har rivits och gett plats för en tätare byggd stad. Segelskeppen låg i rad i Södra hamnen och på de nästan tomma gatorna fanns enstaka hästdroskor och några av de första bilarna.

Nikiforows familj hade sommarvilla på Brändö och därifrån finns också många mycket välkomponerade familjeporträtt, och man hade glädjen att se hur människorna i början av 1900-talet var klädda.



Foto: Peter Stenius

Alexander Nikiforow arbetade ännu som bankfunktionär innan han pensionerades 1917. Hans liv slutade dock allt för tidigt och därpå dramatiskt, då rödgardister i slutet av januari 1918 kom till Nikiforows hem för att göra en husrannsakan. De förde Alexander och hans 23-åriga son Boris ut på isen, sköt Alexander och slängde honom i en vak, där han hittades först 4 veckor senare. Boris undkom med nöd och näppe, då han kastade sig ner när Alexander sköts och spelade död. Rödgardisterna stack bajonetter i Boris rygg för att försäkra sig om att han var död, men han klarade sig till all tur med livet i behåll.

Till sist visade Christian ännu parbilder han tagit från sitt sommarvistelse på Pörtö. Den övre bilden var av Alfred Nybom, medan den nedre var Christians kopia av samma bild. Förvånansvärt mycket var sig likt, nästan den enda synbara skillnaden var den allt mer igenvuxna naturen.

Bilder och en noggrannare historia om Nikiforow har Christian skrivit i Helsingin Sanomats Kuukausiliite från 6.5.23

Hälsningar,

Catarina



Månadstävlingen "I köket"



Vinnarbilden tagen av Anders Svartbäck finns också på Cirkulärets pärm



2:a plats: Hans Söderlund



3:e plats: Catarina Söderström

Placeringarna i tävlingen "I köket":

- 1: Anders Svartbäck
- 2: Hans Söderlund + publikens favorit
- 3: Catarina Söderström

Månadstävlingens poängtabell

Anders Svartbäck	12
Catarina Söderström	12
Marit Henriksson	7
Lasse Krogell	7
Hans Söderlund	5
Hanna Blomqvist	1
Peter Eriksson	1
Birgitta Immerthal	1
Peter Pratsch	1
Johan Sundström	1
Hanna Westman	1

VÅRUTFÄRDEN TILL JURMO 2023

Traditionellt har AFK haft sin vårutfärd under Kristi himmelsfärds helgen, så också i år. Torsdagen den 18 maj träffades 10 ivriga och förväntansfulla deltagare på förbindelsebåten Baldur i Pärnäs, Nagu.

Ungefär 3,5 timmar senare steg vi iland på Jurmo där Rita mötte oss med mönkijä och vagn. Det var skönt att inte behöva bära på foto- och annan utrustning den ca 1 km långa vägen till Jurmo Inn. Solen sken och vinden hade mojnät. Det såg lovande ut.

Nio av oss bodde på Jurmo Inn: sex damer i Metsämökki som var stor som ett hus, ett par i Kammari och en furstligt i Tornet med utsikt åt alla vädersträck. Den tionde hade egen inkvartering på ön. Men det totala antalet deltagare steg till 12 personer då ett par kom med egen segelbåt.

Rita kockade för oss alla plus några andra gäster. Maten var riklig, närande och god. Vi samlades alla till frukost, lunch och middag. Däremot delade vi på oss i mindre grupper när vi var ute och fotograferade.

Några i sällskapet hade varit på Jurmo tidigare, för andra var det första gången. Jurmo hör till de ställen man gärna besöker flera gånger. Det här var min fjärde.

Jurmo är den sista utlöparen av Stängselåsen. Ön har en speciell form. I mina ögon liknar den en dinosaurie (utan ben) med sin ca 1 km tjocka "kropp" och sin långa hals och dito svans. Ön är ca 5 km lång. Den här årstiden har man inte tillträde till den västra ändan då det är fågelskyddsområde. Men att gå ut på det långa Österrevet går bra. Naturen är karg och marken stenig. Ungefär mitt på ön finns ett träskområde med krokiga alar, "trollskogen".

Enligt sägnen ska Jurmoborna ha tänt signaleldar för att locka fartyg på grund och sedan plundra dem. För att få slut på det lär Gustav Vasas knektar ha tänt eld på den skog som växte på Jurmo samt dödat Jurmoborna. Den tallskog som nu växer runt Jurmo Inn planterades på 1930-talet.

På Jurmo bor ca 10 personer året om, och det finns två barn i skolåldern som går i skola på Utö. Sommartid är här många fler människor. Vi träffade ett par ornitologer som ringmärkte fåglar. Några av oss hade turen att se dem göra det. Jag såg bara en massa nät uppspända mellan trädstammar.

Några Highland kor betar på Jurmo. Harar finns det gott om. En och annan orm såg vi också.

De fyra gårdarna på Jurmo ligger samlade i en klunga. Väderkvarnen har fått nya vingar sedan jag såg den för ett år sedan. Det lilla kapellet byggdes 1846

av invånarna på Jurmo, Björkö och Utö gemensamt. Prästen lär komma till Jurmo en gång i året. På gravgården vid kapellet har både Jurmo- och Utöbor fått sin sista viloplats. Det lönar sig att gå in i kapellet och ta del av stämningen. Där hänger ett votivskepp från 1700-talet. Också predikstolen och en skulptur som föreställer Sankt Anna är äldre än själva kapellet.

Det finns en hel del att fotografera på Jurmo: byggnader, natur, fåglar, harar, kor, stenar, det öppna landskapet, trollskogen, Soluppgång, solnedgång... Det enda det var ont om de dagar vi var där var moln. Vi hade strålande sol hela tiden.

Baldurs tidtabell gällande angöring av de olika bryggorna från Pärnäs till Utö kan variera. Jag fick höra att det beror på hur länge kaptenen stannar och pratar med folk på bryggorna han lägger till vid. Mycket mänskligt, tycker jag.

Summa summarum: samtliga deltagare i vårutfärden föreföll nöjda med resan.

Ghita



Foto: Peter Stenius

Aktivitetskalender

Aktivitet	Datum	Klockslag	Plats	Program
Månadsmöte	28.9	18:30	Sandels	Temat för månadstävlingen: Traditionstävlingen och vårutfärden
Månadsmöte	26.10	18:30	Sandels	Temat för månadstävlingen: Bokeh och höstutflykten
Månadsmöte	30.11	18:30	Sandels	Glöggfest Temat för månadstävlingen: Minimalism

Kontaktuppgifter

Styrelsen		
Ordförande Catarina Söderström	040 5053 776	ordforande(at)afk.fi
Vice ordförande Johan Sundström	040 5120 550	ordforande(at)afk.fi
Sekreterare Jan Hagelberg	050 3473 903	styrelsen(at)afk.fi
Skattmästare Birgitta Immerthal	040 5322 048	skattmastare(at)afk.fi
Tävlingssekreterare Lasse Krogell	0400 4537 36	styrelsen(at)afk.fi
Ledamot Peter Pratsch	040 8216 775	styrelsen(at)afk.fi
Funktionärer		
IT-stödperson Niklas Lindgren		webmaster(at)afk.fi
Labbmästare Peter Stenius	050 3812 648	labbmastare(at)afk.fi
Arkivgruppen Kristian Frantz	040 5228 638	arkivet(at)afk.fi
Studiomästare Andrej Scherbakov-Parland	041 5116 83	aparland@gmail.com
Klubbvärd Lars Wernbom	09 - 666 113	

AFK's labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
webbsidor: www.afk.fi
E-post: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67