

Röda ögon

Röda ögon beror på att blixten är nära objektivet och belyser den blodröda näthinnan bakom en öppen pupill. Näthinnan blir dessutom förstörd av pupillen. De flesta moderna kameror har ett exponeringsprogram med korta blixtar som avfyras före den egentliga blixten och som är till för att få pupillen att dra ihop sig och för att på så sätt eliminera problemet med röda ögon. Ibland kan sådana korta blixtar vara problematiska pga. fördröjningen av exponeringen. Om man fotar med direkt blyxt med röda ögon som följd finns det många metoder att korrigera pupillfärgen. Här ger jag tips om en automatisk metod och två manuella metoder.

1. Automatiskt

Det finns en del gratisprogram för att avlägsna röda ögon. Ett sådant finns på <http://www.jdmcox.com/>

2. Manuellt i Photoshop 7, alt 1

1. Öppna bildfilen med röda ögon
2. Duplicera filen med Image > Duplicate (för att skydda din originalversion)
3. Öppna ett nytt fönster av din bild med Window > Arrange > New Window. (Du har nu två simultana bilder. Allt du gör syns på båda)
4. Zooma in ögonen på den ena bilden. Gör den andra bilden till 100 % storlek (Ctrl + Alt + 0). Placera bilderna så att du ser ögonen på båda bilderna.
5. Gör ett nytt lager (Layer > New > Layer)
6. Använd eyedropper för att plocka upp en lämplig ganska mörk ton från ögats iris.
7. Välj en lämpligt stor mjuk pensel och måla över de röda pupillerna med det nya lagret aktivt utan att måla över ögonlocken. Sudda målningen med Filter > Blur > Gaussian Blur med c 1 pixels radie.
8. Ändra Blending Mode i det nya lagret från Normal till Saturation. Det tar bort det röda utan att ändra på glansen i ögat.
9. Om ögat är för ihåligt kan du duplicera lagret (klicka med höger musknapp på lagret i lagerpaletten > Duplicate). Ändra Blending Mode i det duplicerade lagret till Hue. Justera tonen genom att ändra på opaciteten.
10. När du är nöjd kan du slå ihop lagren Layer > Merge > Visible och spara din bild.

3. Manuellt i Photoshop 7, alt 2

1. Öppna bildfilen med röda ögon

2. Duplicera filen med Image > Duplicate (för att skydda din originalversion)
3. Zooma in ögonen
4. Markera den ena pupillen med den elliptiska markeringen, Elliptical Marquee Tool. Lägg till den andra pupillen med samma verktyg och Shiftknappen nedtryckt
5. Mjuka upp konturerna med Select > Feather med radien 2-5 pixel beroende på bildens storlek
6. I Channel paletten, gå till kanalen Green där de röda pupillerna är mörkast. Kopiera pupillerna (Ctrl+C). Gå till kanalen Red och klistra in pupillerna (Ctrl+V). Saken är klar!
7. Gå tillbaks till RGB kanalen och ta bort markeringarna (Ctrl+D)