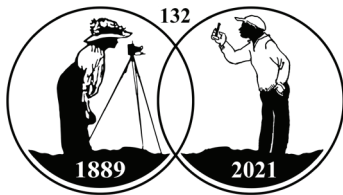


CIRKULÄRET

December 2021



AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



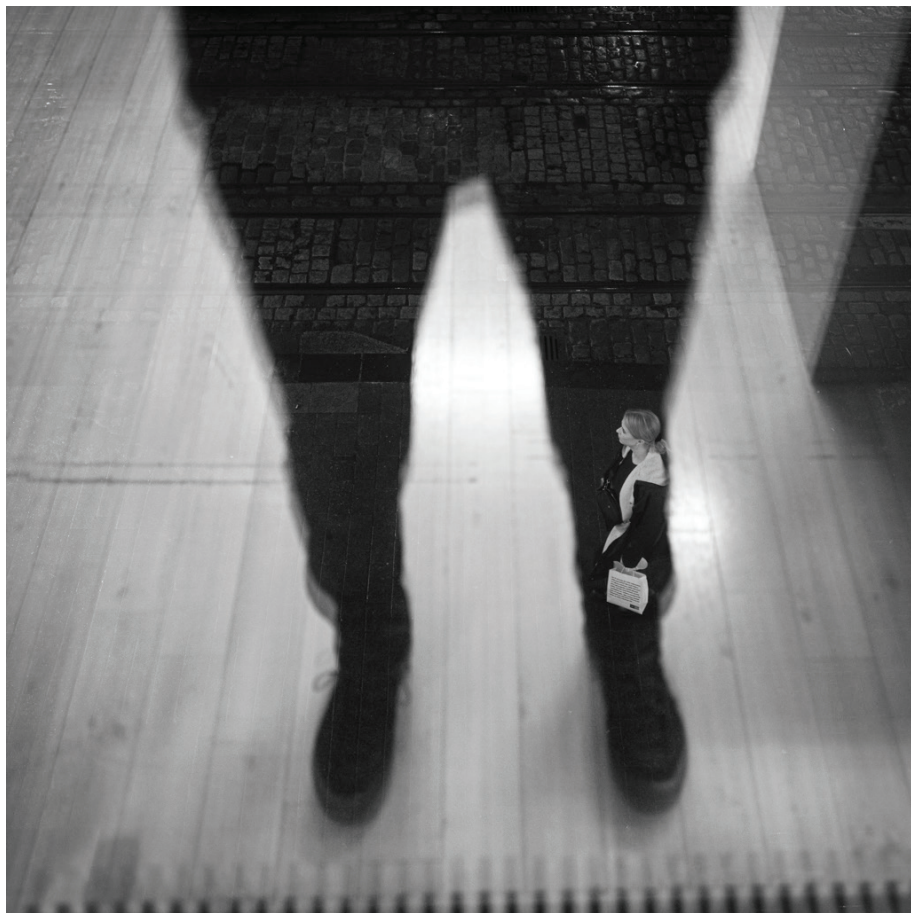


Foto: Kristian Frantz (utdrag ur "Christines bild på temat "Utanför")

Pärbild: Urda Fogel-Michael (utdrag ur "Christines bild" på temat "Utanför")

Innehåll

2 - Innehåll

3 - Novembers månadsmöte

4 - Glöggfestens Saint Agur

5-6 Månadstävling

7 - Aktivitetskalendern

8-9 - Gammal plåtslagare trollar bort störande miljö

9 - Hälsning från ordförande

10 - Kontaktuppgifter

Glöggfest i sällskap av Senja, Lofotens bortglömda lillasyster

Corona-situationen varierar hit och dit, och det är nästan omöjligt att planera evenemang. AFK lyckades trots allt i slutet av november genomföra en traditionell glöggfest med 28 deltagare. Iförda ansiktsmasker fick vi ta del av kvällens program presenterat av klubbens egna medlemmar Lea Laine och Ghita Thomé.

I september detta år, åkte damerna i väg med biltåg till Kolari. Därifrån körde de via Kilpisjärvi till sitt första övernattningsställe nära Fjordgård på Senja. Det betydde en sträcka på cirka 470 km. Turen fortsatte via Skaland och Hamn till Stonglandet i Söder. Vägarna på Norges näst största ö är bra men rätt smala. Det finns gott om tunnlar, vilka förkortar köravstånden betydligt.

Ruskan var inte så långt hunnen på Senja, och Ghita resonerade att det kan bero på Golfströmmen. Vi bjöds trots detta på vacker natur i höstfärger; sjöar, fjordar och berg. Vi såg bilder från ett av de mer omtalade och besökta bergen, Segla. Även Devil's Teeth vid Tungeneset hade fastnat på bild i vackert kvällsljus.

För den som vill fotografera något annat än natur, finns det kyrkor, gamla trähus och fiskebåtar att fokusera på. Lea och Ghita fick njuta av fint väder med sol och växlande molnighet och en temperatur kring +10 under sin resa. Men inget norrsken - man får sällan allt man önskar sig.

Hanna

Glöggfestens Saint Agur

Blåmögelosten Saint Agur har serverats på AFK:s glöggfester sedan Christine Saarukka och undertecknad introducerade den för årtal sedan. Den görs på pastöriserad komjölk från Monts du Velay bergen i Auvergne i centrala Frankrike. Den skapades 1988 och är alltså relativt ny. Det lär inte finnas något helgon med det här namnet utan bara osten heter så.

Saint Agur är mildare än roquefort. Den har en fuktig krämig konsistens med en kryddig blåmögelostsmak och välbalanserad salta. Saint Agur kan serveras med päron, med dadlar eller fikon men också, vilket vanligen förekommit på våra glöggfester, med batongbröd. Mången föreslår portvin eller riesling till den här typen av ost, men jag är inte så erfaren eller kräsen. Mig passar även ett fylligt rödvin.

Saint Agur fick 2019 en guldmedalj i kategorin blåmögelostar i World Cheese Awards. Den här osten är en av favoriterna i sitt hemland Frankrike och förefaller också ha varit omtyckt av AFK:arna.

Ghita



Foto: Peter Stenius

Månadstävling

“Reflektioner/reflexioner”

Lasse Krogell var domare på glöggfesten och bedömde de 19 deltagande bilderna med temat “Reflektion/reflexion”. Han var kortfattad, koncis och sade både vad han tyckte om i en bild och vad han inte tyckte om. Han kollade också att bilderna höll sig till temat.

Publikens favorit: delad plats fick Hanna Blomqvist med samma bild som fick ett hedersomnämmande och Marit Henriksson med sin speglingbild (nedan till höger). Enligt domaren skulle bilden vinna på att beskåras lite från höger, bli mer balanserad; fin spegling.

Hedersomnämmande: Hanna Blomqvist (till höger) “Spännande, balanserad färgskala, lugn.”

III plats: Marit Henriksson. (Nedan till vänster). “Lyckad tolkning av temat. Både själslig och fysisk spegling.”



II plats: Catarina Söderström (till höger). “Fin inramning. Både fysisk och mental spegling.”

I plats: Anders Svartbäck (nedan). “Fint fångat. Balanserad komposition. Magisk stämning. Tankarna hos de två personerna kommer fram.”



Aktivitet	Datum	Klockslag	Plats	Program/anmärkningar
Studiocirkel	13.1	18:00	Öppet	
Månadsmöte	27.1	18:30	Öppet	Månadens bild 3 / tema: Inramad. Gäst och domare Leif Weckström. Årsmöte.
Digicirkel	3.2	18:00	Öppet	
Studiocirkel	10.2	18:00	Öppet	
Månadsmöte	24.2	18:30	Öppet	Månadens bild 4 / tema: Annorlunda. Tävlingen om pokalen Qvinnan
Digicirkel	3.3	18:00	Öppet	
Studiocirkel	10.3	18:00	Öppet	
Månadsmöte	31.3	18:30	Öppet	Månadens bild 5 / tema: Material.
Digicirkel	7.4	18:00	Öppet	
Studiocirkel	21.4	18:00	Öppet	
Månadsmöte	28.4	18:30	Öppet	Månadens bild 6 / tema: Nyanser.
Digicirkel	5.5	18:00	Öppet	

Poängställning

Anders Svartbäck	8
Catarina Söderström	6
Marit Henriksson	3
Hanna Westman	2
Hanna Blomqvist	2
Jan Hagelberg	1
Peter Stenius	1
Magnus Silin	1
Anders Blomqvist	1

Tävlingsteman 2022

Månad	Tema
Januari	Inramad
Februari	Annorlunda
Mars	Material
April	Nyanser
September	Vårutfärdstävlingen & Traditionstävlingen
Oktober	Arkitektur & Höstutflyktstävlingen
November	Stilleben

Gammal plåtslagare trollar bort störande miljö

Nu i djupaste vintermörker brukar många av mina vänner gräva fram den tidigare nästan bortglömda blixten, sätta i nya batterier och lite senare morrar somliga av dem över misslyckade bilder. Det vanligaste rådet man brukar få för blyxbilder är ju att inte blixtra rakt på utan låta ljuset reflekteras via taket eller någon annan ljus yta så att röda ögon, svarta skuggor och blixten i fönstret försvinner. Samtidigt blir hela rummet jämnare upplyst vilket brukar ge trevligare bilder, men du kanske söker något annat.

Man kan också göra tvärtom, så att bara huvudmotivet är belyst och allt annat försvinner, till och med starkt dagsljus från fönster i bakgrunden kan mildras. I extremfall har vi alltså bara huvudmotivet kvar, resten kan vara mörkt eller nästan svart, till och med mitt på dagen. Det går att åstadkomma motsvarande resultat med masker i datorn, men jag tycker det är snabbare och enklare direkt med kameran.

Hemligheten, om man kan kalla det så, är att balansera blixten mot det befintliga ljuset så att blyxtljuset vinner ordentligt. Som exempel tog jag en apelsin på mitt stökiga bord. Alla bilder är tagna mitt på dagen i klart dagsljus vid samma tillfälle och med kameran på samma ställe.

Den första bilden är tagen med automatinställning (P) men där kommer motljuset från ett fönster i bakgrunden att på ett störande sätt tävla med apelsinen. Dessutom hade AF svårt att förstå vad jag egentligen siktade på. På den andra bilden har jag placerat en blyxt nära apelsinen och kunnat bländar ner så mycket att ljuset från fönstret inte längre dominerar (M). På den tredje bilden är det befintliga ljuset ytterligare minskats med ett ND8 filter och blyxtens styrka ökats i motsvarande grad. Fönstret har försvunnit. (BINGO!)

Prova själv i olika situationer så det sedan känns naturligt närmare jul. Ta många testbilder, man lär sig snabbt genom försök och misstag och digi kostar ju nästan ingenting att använda!



AFK är nu i slutet av ett exceptionellt år, på många sätt, men det som jag främst har i åtanke just nu är vårt förkortade verksamhetsår som varat bara i 8 månader. Efter detta går vi över till kalenderåret som verksamhetsår, vilket underlättar på flera sätt, kanske främst för medlemmarna att hålla reda på för vilken period medlemsavgiften gäller. Men året har också fortsatt exceptionellt med coronarestriktioner i parti och minut. Vi hoppas vi slipper detta elände efter vintern.

Så här inför jul vill jag tipsa er om en julklapp ni kan ge någon som gillar att fotografera och gärna vill lära sig mer. Den kostar bara 40€. Kan ni gissa? Jovisst, ni kan ge ett årsmedlemskap i AFK som gåva! Be gåvomottagaren anmäla sig som medlem och ge fakturan till gåvogivaren. En perfekt julklapp åt en liten, eller stor, fotograf eller vad :)

Tack till alla de många deltagarna i vår verksamhet, digitalt eller på plats, och tack till styrelsen för bra samarbete! Med nya tag mot 2022!

Önskar er alla en avkopplande juletid och ett Gott Nytt Coronafrött År!

Catarina

Kontaktuppgifter

Styrelsen styrelsen(at)afk.fi	Funktionärer
Ordförande: Catarina Söderström 040 505 37 76 ordforande(at)afk.fi Vice ordförande: Peter Schulman 040 043 06 75 ordforande(at)afk.fi Sekreterare: Ghita Thomé 050 367 64 86 styrelsen(at)afk.fi Skattmästare: Birgitta Immerthal 040 532 20 48 skattmastare(at)afk.fi Tävlingssekreterare: Lea Laine 050 568 15 95 tavlingssekreterare(at)afk.fi Styrelsemedlem: Jan Hagelberg 050 347 39 03 styrelsen(at)afk.fi	IT-stödperson: Niklas Lindgren webmaster(at)afk.fi Labbmästare: Peter Stenius 09 772 5783 (jobb), 050 381 2648 (mobil) labbmastare(at)afk.fi Arkivgruppen: Kristian "Frasse" Frantz 040 522 86 38 Anders Svartbäck e-post: arkivet(at)afk.fi Cirkulärredaktör & webbansvarig: Matilda Saarinen 040 719 22 82 cirkularet(at)afk.fi Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist 040 5200 303 sjotrolle(at)gmail.com Klubbvärd: Lars Wernbom 09 666 113
AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/ Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan) Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67	Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan) Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan) AFK:s webbsidor: www.afk.fi E-postinfo: afk(at)afk.fi