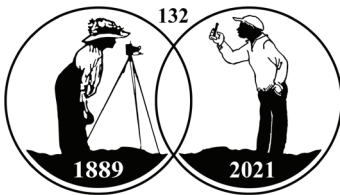


CIRKULÄRET

September 2021



AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



Kontaktuppgifter

Styrelsen styrelsen(at)afk.fi	Funktionärer
Ordförande: Catarina Söderström 040 505 37 76 ordforande(at)afk.fi Vice ordförande: Peter Schulman 040 043 06 75 ordforande(at)afk.fi Sekreterare: Ghita Thomé 050 367 64 86 styrelsen(at)afk.fi Skattmästare: Birgitta Immerthal 040 532 20 48 skattmastare(at)afk.fi Tävlingssekreterare: Lea Laine 050 568 15 95 tavlingssekreterare(at)afk.fi Styrelsemedlem: Jan Hagelberg 050 347 39 03 styrelsen(at)afk.fi	IT-stödperson: Niklas Lindgren webmaster(at)afk.fi Labbmästare: Peter Stenius 09 772 5783 (jobb), 050 381 2648 (mobil) labbmastare(at)afk.fi Arkivgruppen: Kristian "Frasse" Frantz 040 522 86 38 Anders Svartbäck e-post: arkivet(at)afk.fi Cirkulärredaktör & webbansvarig: Matilda Saarinen 040 719 22 82 cirkularet(at)afk.fi Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist 040 5200 303 sjotrolle(at)gmail.com Klubbvärd: Lars Wernbom 09 666 113
AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/ Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan) Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67	Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan) Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan) AFK:s webbsidor: www.afk.fi E-postinfo: afk(at)afk.fi



Foto: Mika Michael (utdrag ur “Christines bild på temat “Skymning”)
Pärbild: Henrik Bremer (utdrag ur “Christines bild” på temat “Skymning”)

Innehåll

2 - Kontaktuppgifter

3 - Innehåll

4-6 - Infotavlan

7 - Information om FloMembers

8-9 Gammal plåtslagare sparar familjetraditionen

Infotavlan

VIKTIG INFORMATION OM MEDLEMS- OCH ABONNEMANGSAVGIFTERNA

AFK har tagit i bruk ett nytt medlemsregistersystem, FloMembers, som vi också kommer att använda för fakturering av medlems- och övriga avgifter. Fakturorna skickas automatiskt ur systemet till er e-postadress. Till de medlemmar som inte har e-post skickar vi fakturan per post. Observera att systemet särskiljer på medlemsavgifter och övriga avgifter och därför kommer digi-, labb- och nyckelabonnenterna att få en separat faktura för abonnemangsavgiften.

Observera också att då vi nu har en förkortad räkenskapsperiod om 8 månader (1.5-31.12.2021), så debiterar vi enligt årsmötets beslut 8/12 av årsavgifterna.

Fakturorna skickas till er inom september månad, så håll ett öga på er e-post!

Tävlingsteman 2021-2022

Månad	Tema
September	Vårutfärden; Traditionstävling
Oktober	Ensam, Höstutflykten
November	Reflexioner/reflektioner
Januari	Inramad
Februari	Annorlunda
Mars	Material; Tävlingen om pokalen Qvinnan
April	Nyanser

Hösten 2022 fortsätter Månadens bild-tävlingarna (7+8) och i slutet av året fastställs Årets fotograf, efter 8 Månadens bild-tävlingar.

Aktivitetskalendern

Aktivitet	Datum	Klockslag	Plats	Program/anmärkningar
Höstutflykt	18.9	13:00	Träskända, Esbo	Träff för gruppbild kl. 13:00, annars fritt att fotografera i egen takt.
Månadsmöte	30.9	18:30	Sandels	Gäst: Henrik Bremer Domare: Hanna Westman Tema: Vårutfärden; traditionstävling.
Digicirkeln	7.10	18:00	Öppet	Öppet
Studiocirkeln	14.10	18:00	Öppet	Öppet
Månadsmöte	28.10	18:30	Teams	Gäst: Öppet. Tema: Ensam. Höstutflyktstävlingen.
Digicirkeln	4.11	18:00	Öppet	Öppet
Studiocirkeln	11.11	18:00	Öppet	Öppet
Månadsmöte; glöggfest	25.11	18:30	Sandels	Tema: Reflektioner. Gäst: öppet.

Septembers månadsmöte ordnas den 30.9 på Sandels klockan 18:30. Månadens gäst är Henrik Bremer med temat: "Pensionerad ingenjör eller passionerad fotograf". Hanna Westman fungerar som domare.

Månadens tävlingsteman är Vårutfärden samt traditionstävling. Både Henrik Bremer och Hanna Westman är medlemmar i AFK.

Under mötet ordnas ingen PechaKucha eller kaffebjudning. Det rekommenderas att deltagarna bär mask samt att man är dubbelvaccinerad, bevisligen har haft Covid under de senaste 6 månaderna eller kan visa upp negativt test.

Anders och Hanna Blomqvist samt Ghita Thomé har en gemensam utställning, "Tre studier i svartvitt", på Luckan (Torget) i oktober med vernissage den 7.10.

Samtidigt ställer Nora Musgrove ut "Flygande vänner i skärgården" i rummet bredvid (Verandan) med vernissage den 14.10.

NFFF:s stipendium kan sökas fram till 30.9. Klubbar eller enskilda medlemmar kan ansöka om stipendium för fotoprojekt, t.ex. en utställning. Mer info på www.nordic.photo.

Höstutflykten ordnas den 18.9 och går i år till Träskända i Esbo. Samling klockan 13:00 i Träskända. Mer info hittas på facebook.

Information om FloMembers

FloMembers-registret har utöver registerfunktionen många andra användningsområden; via registret skickar vi ut e-post till medlemmarna, faktureringen sköts via registret, vilket gäller också eventuella workshop-avgifter eller annat som vi fakturerar av medlemmarna. FloMembers erbjuds till oss av Finlands Kameraföreningars Förbund (SKsL) som AFK är medlem i, så vissa uppgifter som behövs i relation till förbundet kan de se direkt ur registret.

Här vill jag göra dig uppmärksam på att du snart kommer att få en uppmaning att registrera dig i FloMembers. Det betyder att du går in via länken du får i mailet för att

- kontrollera att dina uppgifter stämmer (adress, e-post) eller ändrar dem
- lägger till ditt födelsedatum

(obligatoriskt) (detta underlättar tex tävlingsdeltagande, då SKsL genast ser vem som tex hör till ungdomskategorin, och för statistikuppföljning)

- godkänner GDPR (General Data Protection Regulation) (obligatoriskt), dvs du ger tillstånd åt AFK att vi får registerföra dina personuppgifter (namn, adress, födelsedatum)
- skapa ett eget lösenord med vilket du senare kan logga in och ändra dina uppgifter eller kontrollera om dina avgifter är betalda.
- innan du godkänt GDPR kan AFKs administratörer inte ändra dina uppgifter i registret.

Var snäll och registrera dig så snart som möjligt efter att du har fått länken! Det kommer påminnelser, så vill du undvika dem så sköt detta så fort som möjligt. Om du tex har gammal e-post i registret uteblir all info och fakturor från oss!

Om du behöver hjälp med något ber jag dig kontakta antingen ordföranden eller skattmästaren.

Catarina

Gammal plåtslagare sparar familjetraditionen

Under livliga diskussioner med vänner och kolleger har vi samstämmigt och unisont kommit till följande djupsinniga slutsats: Idag finns det inte plats eller praktisk möjlighet att fysiskt bevara alla de fina och nyttiga föremål som samlats i familjerna under flera generationer. Nya tider kräver ny filosofi.

En stekpanna som varit i dagligt bruk i hundra år ger en perfekt stekyta men den kan inte maskindiskas och ersätts därför av teflon som tyvärr håller bara en kort tid. Teflonstekpannan är ointressant vid arvsskiftet och kräver följaktligen inget framtida utrymme vilket en välvårdad gjutjärnspanna sannolikt skulle göra. Det samma gäller kameror, min 70 år gamla Leica som ger perfekta bilder är en smula opraktisk i jämförelse med moderna kameror, medan min senaste smarta digikamera av känt märke dog efter bara två år. Den blev följaktligen inte heller något problem för arvingarna.

Gällande bilder har familjens förfäder liksom vi nulevande alltid varit intresserade av dokumentation och grafisk framställning i olika former. Eftersom tidigare släktled förevigade varandra och sina livsmiljöer i kol, olja och akvarell, så vi har ett hundratal inramade konstverk i förråden och på väggarna, gjorda både av nära släktingar och mera kända konstnärer.

På 1800-talet kom fotografien med i bilden vilket har resulterat i flera hyllmeter album av de mest skiftande slag. Därtill givetvis ett i många fall omfattande negativarkiv. Digiperioden består hos oss idag av bortåt hundra-tusen sparade filer som till all lycka ryms på en liten hårddisk. Filerna kan enkelt plockas fram med olika sökfunktioner och beskådas vid behov, vilket fungerar jättestygt!

Våra problem gäller främst informationen som ingår i tidigare generationers produktion och hur den skall föras vidare till kommande släktled. Våra barn bor i moderna designhus, visserligen spaciösa, men utan bokhyllor, utan tavlor på väggarna och med obetydliga förrådsutrymmen. Det finns helt enkelt inga praktiska möjligheter att föra det utrymmes-krävande arvet vidare inom familjen. Men man vill inte bara kallt kasta bort hela släktens historia.

Museerna är extremt ointresserade. Nationalarkivet har accepterat en del material som är direkt kopplat till landets historia men i övrigt har intresset varit obefintligt. Vad göra??

För att undvika total katastrof har jag reproduktionsfotograferat alla tavlor och en stor del av negativen. Negativen har tagits enligt en "Bäst före" ordning: de ömtåligaste först: glasplåtar, cellu-

loidbaserat, kristider och sedan resten i kronologisk ordning. Diapositiven borde egentligen skötas innan vissa färger försvunnit helt men deras tur kommer senare, om jag lever och har hälsan, eftersom samma motiv vanligen också finns bevarat bland negativen.

Mycket återstår ännu men som den obotliga optimist jag är, räknar jag med att under ett kommande långt liv hinna digitalisera det mesta så att mina barn får den i mina ögon viktiga informationen om vår släkt utan att behöva ta hand om alla utrymmeskrävande föremål.

Familjesilvret och kristallglasen kan man ju alltid sälja. Stekpannan kan bli mer problematisk.

Ludde

AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS

