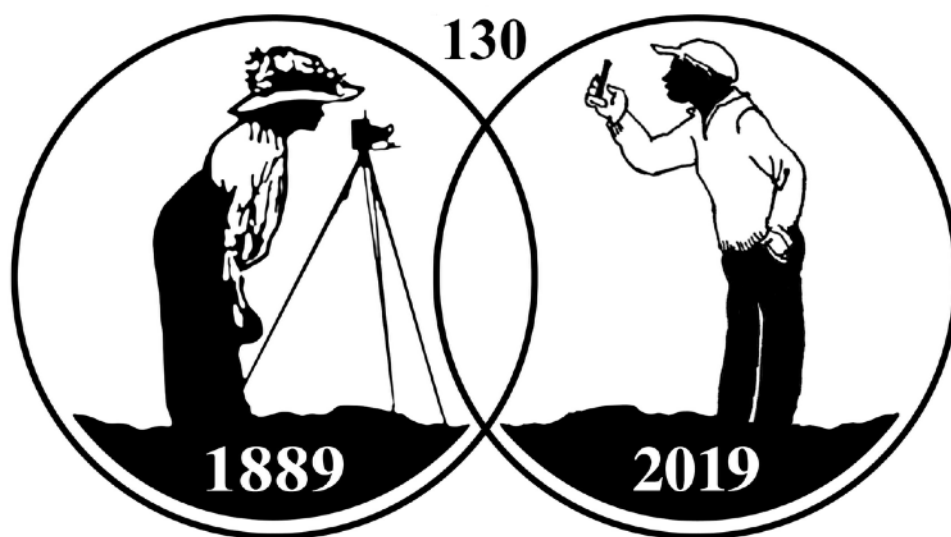


AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



CIRKULÄRET september 2019



Ruska. Höstfärger på Piessuo i Lappland. Traditionstävlingens vinnarbild 2019.

Foto: Ludde Lundqvist

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 26 september 2019 kl. 18.30. OBS! Notera tiden!

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**

Mötet inleds med en Pecha Kucha av **Lasse Krogell**.

Månadens gäst och domare är **Peter Pratsch**, årets fotograf i AFK 2018-2019, som kommer att visa ett urval av sina bilder.

Han dömer årets

VÅRUTFÄRDSTÄVLING

Bilder som tagits under vårutfärden till Borgå 29-31.5.2019 deltar.

Man får delta med högst 3 påsiktsbilder. Domaren utser det bästa bidraget vars fotograf får sitt namn ingraverat i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämmanden. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men bidragets totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18.30. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.



På maj månadsmöte fick
Peter Pratsch pokalen
Årets fotograf

Foto: Ludde Lundqvist

VETERANLEDEN GLESNAR I AFK

Inom en period som känns kort har vi sett flera framstående klubbkamrater gå bort, bland dem Per Olov "Prolle" Jansson, Fredrik och Robin Hackman, Johan von Numers, Robert Perander, Kristian Runeberg och Christine Saarukka. Ännu en förlust upplevde vi nyligen då klubbens mångåriga ordförande **Stig Gustav Börje "Stigo" Gustafsson** avled den 19 juli 2019 efter en svår men kort sjukdom.

Sina tidiga ungdomsår levde Stigo som något av en buspojke i olika stadsdelar, men landade i sinom tid i legendariska Svenska reallyceum - "Revan" - där miljön och rätt lärare väckte ett livslångt intresse för läsning. Det gällde allt från äventyrsböcker till skönlitteratur, historia och facklitteratur. Stigo begrundade och mindes vad han läste.

Ett annat tidigt intresse var fotografering och bl.a. tog han korta jobb som pressfotograf. Som brödyrke utbildade han sig till ingenjör och tog anställning i den grafiska branschen, hela tiden med fotograferingen som en omhuldad hobby. Fotointresset förde Stigo i början av 1980-talet till medlemskap i AFK, där hans sakkunskap och sympatiska sätt gav honom auktoritet och snart också ordförandeskapet i klubben.

En krävande uppgift som den nya ordföranden stod inför var arrangemangen inför AFKs 100-årsjubileum 1989. Amos Andersons museum var bokad för en utställning med över 300 bilder från de gångna 100 åren. Bilderna skulle utväljas, inramas, katalogiseras och hängas. Dessutom skulle en jubileumsbok utges med valda utställningsbilder i mönstergillt tryck. Boken utsågs av en branschjury till en av det årets vackraste trycksaker. Jubileumsprojektet genomfördes huvudsakligen som talkoarbete under den energiska ordförandens ledning.

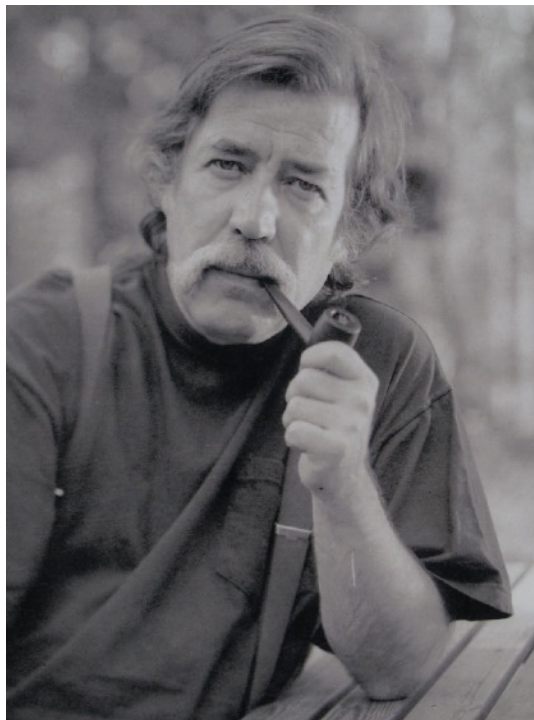
Jubileet innebar en stor ekonomisk satsning som gjorde att ordföranden Stigo måste sätta sig in i klubbens ekonomi. Genom planmässiga ansökningar till fonder, företag och privatpersoner mobiliserades belopp som täckte kostnaderna. Slutredovisningen visade t.o.m. ett avsevärt överskott som fonderades och fortfarande stärker klubbens ekonomi.

Mot senare hälften av 1980-talet möter vi en annan sida av Stigos verksamhet för AFK: kurserna. Det började med Den fina kopian, en terminslång kurs som Stigo ansåg nödvändig för att höja kvaliteten på medlemmarnas svartvita mörkrumsarbete. Alla komponenter i skapandet av bilden fick uppmärksamhet: valet, exponeringen och framkallningen av filmen, förstoringen, pappersvalet och framkallningen av pappret samt efterbehandlingen och monteringen av bilden.

En annan av Stigos insatser för klubben var resultatet av hans breda kontaktyta till fotoetablissemangen, främst i Helsingfors. Månadsmötena gästades ofta av framstående representanter för branschen som berättade om sitt bildskapande.

I början av 1990-talet flyttade urhelsingforsaren Stigo sina bopålar till landet, närmare bestämt en stuga i skogen på Gullö i Ekenäs skärgård. Huset renoverade han tillsammans med sin Nina, givetvis inkluderande välutrustat mörkrum och utrymmen för digitalt bildarbete. Här kunde han fördjupa sig i både traditionella fotografiska förfaranden och avancerad digital fototeknik. Sina rön förmedlade han till intresserade AFKare och andra på kurser.

Flytten till landet gjorde det i längden omöjligt att sköta ordförandeskapet i AFK. Stigo drog sig tillbaka från uppdraget och avtackades med hedersmedlemskap i klubben. Han syntes dock i fortsättningen vid olika evenemang som vårutfärder och årsfester.



Stig Gustafsson 1941-2019

Foto Juho Kärkkäinen 1997

ÅRSMÖTE OCH MÅNADSMÖTE 23.5.2019

Årsmötet hölls traditionsenligt 23 maj och de stadgeenliga ärendena stod på agendan.

Det gångna verksamhetsåret genomgicks och styrelsens förslag till bokslut, samt verksamhetsplanen och budgeten för 2019-2020 godkändes.

AFK:s styrelsemedlemmar väljs för 2 år åt gången och 3 medlemmar väljs varje år.

I tur att avgå var ordförande Catarina Söderström, Birgitta Immerthal och Ghita Thomé.

Årsmötet återvalde Catarina till ordförande, Birgitta och Ghita återvaldes som styrelsemedlemmar.

Tommy Måsa återvaldes till verksamhetsgranskare med Peter Stenius som suppleant.

Styrelsen ut för verksamhetsåret 2019-2020:

Ordförande: Catarina Söderström

Viceordförande: Peter Schulman

Sekreterare: Ghita Thomé

Skattmästare: Birgitta Immerthal

Tävlingssekr.: Lea Laine

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg



Foton Ludde Lundqvist



Ordförande och sekreterare



Lasse Wernbom fick ett presentkort som tack för att han ställt upp som klubbvärd i många år.

MÅNADSMÖTET inleddes med en Pecha Kucha av Kenneth Hernberg som visade fina macro-bilder av blommor och bin och berättade om sin utveckling som macrofotograf.



TRADITIONSTÄVLINGEN

Enligt de nya tävlingsreglerna får man delta med 3 påsiktssbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Uppslutningen var betydligt större än under de senaste åren med totalt 14 bidrag.

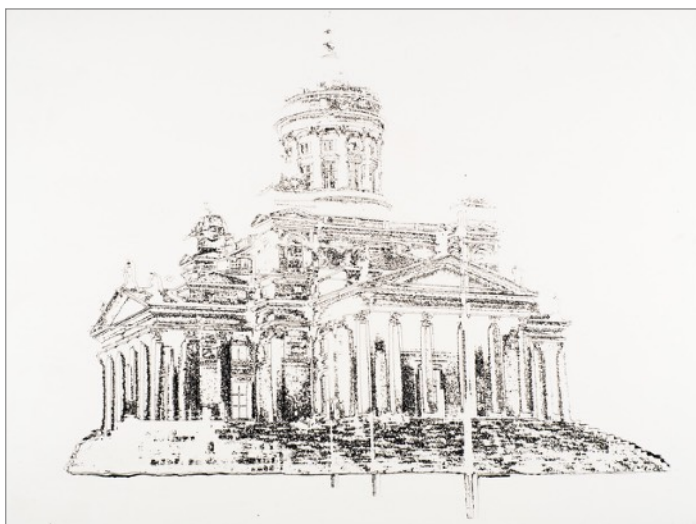
Publiken röstade fram sin favoritbild och **Ludde Lundqvist** vann Traditionspokalen med bilden *Ruska*, höstfärger (pärbilden).

På mötet visades en självgjord Cibachrome från ett Kodachrome dia taget med Pentax MX med f1.4/50 mm. Pärbilden är en digital kopia av diabiliden och återger tyvärr inte färgerna helt sanningsenligt.

Ludde fick också nästmest röster för en pseudosolarisationsbild av Domkyrkan.



*Traditionspokalen överräcks
Foto: Peter Stenius*



Ludde Lundqvist: *Helsingfors Domkyrka
Pseudosolarisation eller Sabbattier-effekt*

VÅRUTFÄRDEN TILL BORGÅ 29-31.5.2019

Text: Kenneth Hernberg Foto: Peter Stenius

Resmålet för AFK:s vårutfärd i slutet av maj i år var det vackra och historiska Borgå. Utfärden började med en träff på restaurang Bistro Gustaf för en god middag. Efter att ha "förbättrat världen" i gott sällskap fortsatte kvällen i fotograferandets tecken. Vår grupp på 13 deltagare skingrade sig åt olika håll för att föreviga den vackra staden i det fina kvällsljuset.

Nästa dag fortsatte fotandet efter en god frukost på hotell Seurahuone. Det fanns många intressanta platser att besöka, bl.a Gamla stan, Domkyrkan, strandbodarna, Prästgården, Borgbacken med utsikten som Edelfelt haft som motiv, gamla tågstationen mm.

Efter en givande promenad i fint väder, smakade det med lunch på restaurang Fryysarinranta. Det blir spännande att på månadmötet se hur staden har fångats via våra kameralinser. Summa summarum hade vi en lyckad utfärd och är många fina nya bilder rikare.



Utfärdsgruppen, i främre raden från vänster: Peter Stenius, Tua Rahikainen, Jan Hagelberg, Birgitta Immerthal, Lea Laine, Kenneth Hernberg, Ghita Thomé och Lars Leden. Bakre raden Linda och Kristian Frantz och på stegen Hans Sandvall. På bilden saknas Peter Schulman och Haide Österlund.

Tävlingsteman 2019-2020

Månad	Tävling	Motiv/Tema	Tävlingsform
september	Vårutfärdstävling	Motiv från vårutfärden till Borgå	Bilder som tagits under vårutfärden deltar. Max 3 påsiktsbilder per deltagare. Domaren utser det bästa bidraget, vars fotograf får sitt namn ingraverat i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men bidragets totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm. Bilderna skall förSES med titel!
oktober	Månadens bild 1/6	Händelser vid vatten	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
	Höstutflyktstävling	Motiv från höstutflykten	Bilder som tagits under höstutflykten deltar. Man får delta med högst 3 påsiktsbilder. Domaren utser det bästa bidraget vars fotograf får sitt namn ingraverat i vandringspriset "Utflykten". Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men dess totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm. Bilderna skall förSES med titel!
november	Månadens bild 2/6	Skuggan berättar	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
januari	Månadens bild 3/6	Mötet	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
februari	Månadens bild 4/6	Känsla för snö	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
	Tävling om pokalen "Qvinnan"	Kvinnan	Man tävlar med max 2 påsiktsbilder per deltagare valfritt i färg eller svartvitt. Domaren utser den bästa bilden, vars fotograf får sitt namn ingraverat i pokalen "Qvinnan". Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ingen åldersbegränsning på bilderna.
mars	Månadens bild 5/6	Muntra tider	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
april	Månadens bild 6/6	Favoriten	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
	Alla tiders bild	Fritt motiv	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. Domaren utser de tre bästa bilderna samt ev hedersomnämningen. Ingen åldersbegränsning på bilderna. Bilderna skall förSES med titel!
maj	Traditionstävling	Fritt motiv	Max 3 påsiktsbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Ingen åldersbegränsning på bilderna.

Gammal plåtslagare ser på antalet pixlar

Med häpnadens finger i förvåningens mun, eller var det kanske tvärtom, läser jag det senaste om högupplösande fullformatare. Nästan en giga sensormaterial per bild! Det är alltså fråga om Sony A7R IV med en 61 megas sensor som kan flyttas 1/2 pixel åt gången för sammanlagt 16 delexponeringar, alltså sammanlagt 960 MP sensormaterial som sedan kokas ner till blygsamma 240 MP. Vår familjs sammanlagda lagringskapacitet skulle inte räcka långt.

Jag har idag drygt 90k bilder på en 2TB hårddisk och det kvarvarande lediga utrymmet torde räcka till för resten av min fotografbana, förutsatt att jag fortsätter som tidigare med mina två fullformatare av så kallad äldre typ.

För bilder med eftertanke använder jag en 18 MP som är helt manuell medan förevigandet av stundens ingivelser sköts med 36 MP som har alla möjliga finesser. Utan kraftig gallring skulle inte heller det här fungera, så i början av varje månad raderar jag med hård hand alternativa tagningar och annat onödigt material från föregående månads skörd.

Så tillbaka till själva kärnan, den extremt höga upplösningen! Vad behövs den till? Den är en förutsättning för kreativ beskärning men inte mycket annat. I datorn kan man visserligen se vad modellen har betalat för sin mascara men på pappersutskrifter är det svårt att avgöra ens hurudan sensor som använts. En kvalitetsutskrift i A3 visar ingen egentlig skillnad i detaljrikedom mellan mina kameror, men 18 MP sensorn ger bilderna en aning mera karaktär och en i mina ögon vackrare tonskala.

Varje ny upplaga av kameror kommer med små förbättringar och eventuellt någon enstaka revolutionerande finess, men det betyder absolut inte att dina nuvarande kameror blivit sämre. Tvärtom, eftersom de nya versionerna har annorlunda menyer och knapparna på andra ställen, betyder det alltid en ny inlärningsprocess innan man igen kan hantera kameran helt intuitivt, utan att titta efter vilken ratt man skall vrida på eller läsa i manualen var man hittar en viss inställning.

Du har sannolikt någon gång köpt det bästa som fanns och ett byte till något nytt brukar inte omedelbart resultera i bättre bilder. Däremot kan nyinvesteringar givetvis vara lockande på något annat sätt. Men glöm inte att man för några år sedan ansåg att 6 MP räcker för en kvalitetsutskrift i A4!

Ludde

Välkomna med på den traditionella HÖSTUTFLYKTEN 5.10.2019

Höstutflykten lördagen den 5:te oktober ordnas till Svartå slottspark med omgivningarna. Träff 11.30 i Svartå på parkeringsplatsen!

Ingen gemensam transport ordnas, men det finns säkert möjlighet till samåkning. Meddela i så fall intresse!

Tema för fotografering: Historia och triptyk

Gällande lunchen finns det 2 alternativ:

- 1) Vi tar alla egen lunch med oss
- 2) Vi äter gemensam lunch på Slottskrogen som öppnar kl. 15 (behöver bokas).
Lunchen kostar 35€ och inkluderar: Caesarsallad, Gäddwallenberg, mandelpotatispuré och vitvinssås, Ugnsäpplen, havre och saltkaramell
Kaffe/te +3 € / person

Meddela ditt alternativ genom att rösta på AFKs Facebook-sida eller alternativt per e-post till kenneth.hernberg@gmail.com

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK hösten 2019

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
Digicirkel	to 12.9	18.30	Grundkurs i Lightroom / Peter Schulman. Plats: Sandels. Se nästa sida. Anmälningar till: peter.schulman@hotmail.com
Workshop	lö 14.9	10-20	Multiexponering / Christoffer Relander. Anmälningstiden har gått ut.
Månadsmöte	To 26.9	18.30	Föredrag och domare: Årets fotograf Peter Pratsch. Pecha Kucha: Lasse Krogell. Vårutfärdstävling.
Höstutflykt	lö 5.10	11.30	Svartå slottspark med omgivningar.
Digicirkel	to 10.10	18.30	Digitalisering av negativ / Ludde Lundqvist. Plats: SANDELS Anmälningar till Ludde: sjotrolle@gmail.com
Studiocirkel	to 24.10	18.00	Presentation av klubbens utrustning och planering av årets verksamhet. Läs också "Lura kameran" i majcirkuläret. Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	to 31.10	18.30	Gäst och domare: Jan Ekström från Kameraseura. Pecha Kucha: Birgitta och Ghita. Höstutflyktstävling. Månadens bild: "Händelser vid vatten".
Digicirkel	to 7.11	18.00	Restaurering av gamla foton / Christian Carlsson. Plats: Labbet
Studiocirkel	to 14.11	18.00	Program öppet. Anmäl deltagande till studiomästaren!
Glöggfest & Månadsmöte	to 28.11	18.30	Gäst och domare öppet. Pecha Kucha öppet. Månadens bild: "Skuggan berättar". GLÖGGFEST.

Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena och studiocirkelarna i Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirkelarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.

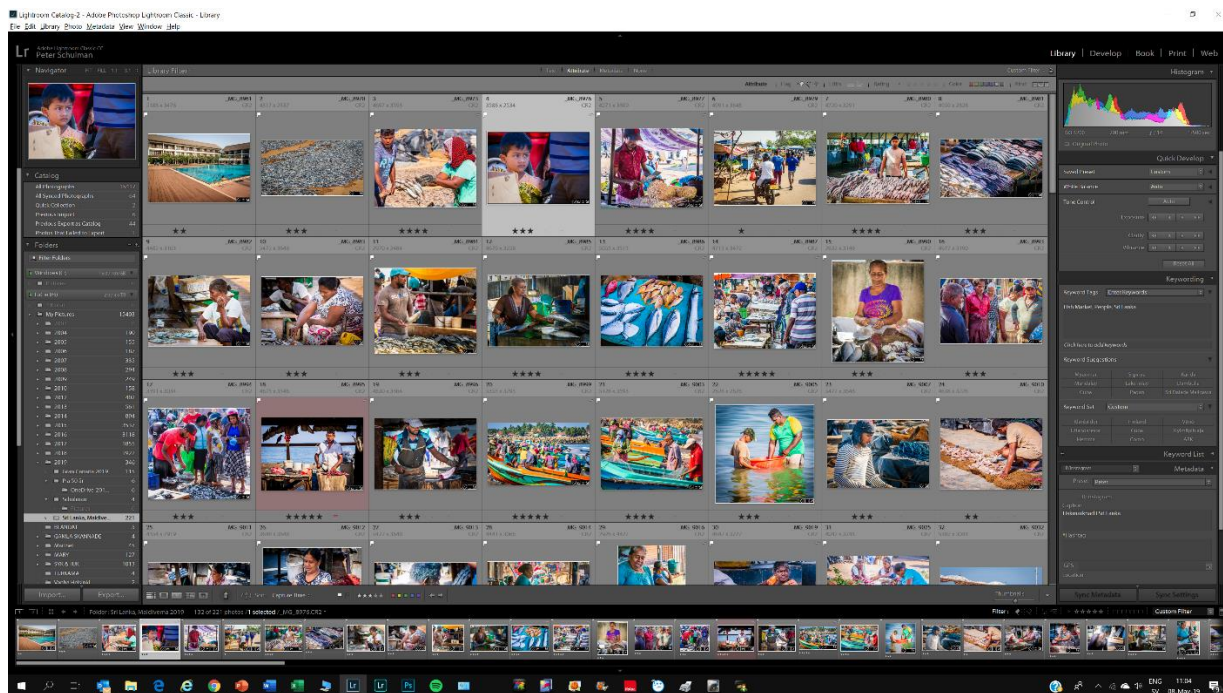
VÄNLIGEN OBSERVERA

- att månadsmötena i Buller&Bång/Sandels börjar först kl 18.30
- att digicirkeln 10.10 hålls i Buller&Bång/Sandels 18.30 (inte i labbet)
- att studiocirkeln i oktober är flyttad till 24.10

"EN DESIGNERS SYN PÅ HELSINGFORS" i LUCKAN 5-29.9.2019

AFK-medlemmen **Tua Rahikainen** visar en digital bildshow i Luckan i Helsingfors.
Bildshowen visas alla **vardagar** kl 16-16.30. Luckans adress: Georgsgatan 27.

LÄR DIG GRUNDERNA I LIGHTROOM



AFK ordnar en **grundkurs i Lightroom torsdagen den 12.9**. Kursen dras av **Peter Schulman**. Den går av stapeln på Sandels kl. 18:00 och beräknas avslutas ca kl 21:00. Kursen är kostnadsfri och öppen för alla AFK-medlemmar.

På kursen går vi igenom följande grundegenskaper i Lightroom:

- Lightrooms logik och uppbyggnad
- Import och export till och från Lightroom
- Logiken och grundegenskaperna i Library (Bibliotek)
- Därtill går vi igenom de grundläggande funktionerna för bildredigering som man kommer igång med.

Kursdemonstrationerna kommer att visas på PC och med den engelskspråkiga versionen av Lightroom. Har du en svensk version så är det inget problem då kommandona finns på samma platser. Har du däremot satt in Lightroom på en Mac-dator blir kommandona lite olika.

Deltagarna skall ha med sig Lightroom insatt på bärbar dator. Dessutom skall du ha med dig några bilder på datorn – gärna tagna i RAW-format fast jpg-bilder duger också.

Du kan prova Lightroom gratis i sju dagar. Ladda ner testversionen här:

<https://www.adobe.com/se/products/photoshop-lightroom/free-trial-download.html>

ANMÄLNINGAR TILL KURSEN: peter.schulman@hotmail.com

DAGS ATT BETALA MEDLEMSAVGIFTEN

Det är igen dags att betala AFK:s medlemsavgift för verksamhetsåret 2019-2020.
Noggranna instruktioner på nästa sida.

MEDLEMSAVGIFTEN FÖR PERIODEN 1.5.2019-30.4.2020

Var vänlig och betala medlemsavgiften för perioden 1.5.2019-30.4.2020 enligt instruktionerna nedan.

Vid eventuella frågor vänligen kontakta Birgitta Immerthal, skattmästare
E-post: skattmastare(at)afk.fi, mobil: 040-5322048.

Avgift	€	Gäller
Medlemsavgift	40 € / år	Medlemskap i AFK
Datorabonnemang	59 €/år	Ger dig rätt att använda datorutrustningen i labbet. Användningen av utrustningen kräver förkunskaper. Ger också rätt till egna nycklar utan separat nyckelabonnemang (nyckelpant skall betalas). Om du har både labb- och datorabonnemang är avgiften totalt 105 €/år.
Labbabonnemang	60 €/år	Ger dig rätt att använda mörkrummen men inte datautrustningen. Ger dig också rätt till en egen hylla i labbet (i mån av plats). Användningen av viss utrustning kräver förkunskaper. Ger också rätt till egna nycklar utan separat nyckelabonnemang (nyckelpant skall betalas). Om du har både labb- och datorabonnemang är avgiften totalt 105 €/år.
Nyckelabonnemang	15 €/år	Ger dig rätt till egna labbnycklar och tillgång till den litteratur och utrustning vi har i "vita rummet". Användningen av viss utrustning kräver förkunskaper. Den som vill använda datautrustningen måste ha datorabonnemang. Den som vill använda mörkrummen skall betala engångsavgift 5 €/gång. Nyckelabonnemang behövs ej om du betalar annat abonnemang!
Nyckelpant	30 €	För labbnycklarna (två stycken) uppbärs pant 30 € som återbetalas när nycklarna returneras. När betalningen kommit till klubbens konto skickas nycklarna till hemadressen i ett kuvert som inte går att koppla till nycklarna.
Abonnemangsrabatt för nya medlemmar	-25 € första året	Nyanslutna medlemmar får 25 € rabatt på labb- eller datorabonnemang under första verksamhetsåret. Rabatten gäller endast en gång per person. Rabatten gäller inte heller ungdomar p.g.a separat ungdomsrabatt, se nedan.

Ungdomsrabatt: Ungdomar under 24 år får 50% rabatt på medlemsavgift och abonnemang (gäller inte nyckelpant).

Skriv in i meddelandefältet medlemsavgift samt vilka abonnemang du eventuellt betalar för.

Mottagarens kontonr	FI48 4055 4920 1540 67	GIRERING		
Mottagare	Amatörfotografklubben i Helsingfors rf	AFK medl.avgifter 1.5.2019-30.4.2020		
Betalare		Medlemsavgift	40 €	☐
		Datorabonnemang	59 €	☐
		Labbabonnemang	60 €	☐
		Labb- och datorabonnemang	105 €	☐
		Abonnemangsrabatt för ny medlem	-25 €	☐
		Nyckelabonnemang	15 €	☐
		Nyckelpant	30 €	☐
Underskrift		Ref.nr		
Från konto nr		Förf.dag	11.10.2019	€

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktör och IT-ansvarig: Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)

Arkivgruppen:
Kristian "Frasse" Frantz 040 522 8638
Anders Svartbäck
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Lena Lundqvist
040 563 9190
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

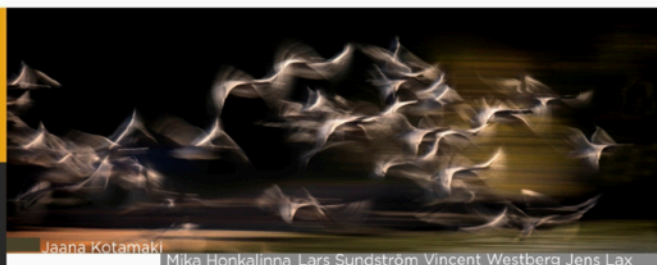
Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)

Klubbvärd: Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

PROGRAM OHJELMA



Jaana Kotamäki

Mika Honkalinna Lars Sundström Vincent Westberg Jens Lax



Mats Andersson



Pål Hermansen



HAM.
HERMANSEN ANDERSSON MALM

Arrangör/järjestäjä: Fotoklubben Knäppisarna
i samarbete med Korsholms vuxeninstitut



Erik Malm

KORSHOLMS
FESTIVAL
MUSTASAAREN
NATURFOTO
FESTIVAALI
LUONTOKUVA
28.9.2019
i Korsholms kulturhus
Mustasaaren kulttuuritalolla

Anmälan till Korsholms vuxeninstitut senast 20.9.2019 kl. 1200
Ilmoittautuminen Mustasaaren aikuisopistolle viimeistään 20.9.2019 klo 12.00
web <http://vuxeninstitutet.korsholm.fi> | **Tfn/Puh. 06 3277261**
Korsholms kulturhus | Skolvägen 1 | 65610 Korsholm
Mustasaaren kulttuuritalo | Koulutie 1 | 65610 Mustasaari

Avgift / Maksu 44 €

Inkl. lunch (kaffe ingår i lunchen)+ eftermiddagskaffe med bulle.
Sisältää lounaan (kahvi sisältyy lounaseen) + iltapäiväkahvin ja pullan.
Meddela om matallergi. / Ilmoita ruoka-allergiasta.