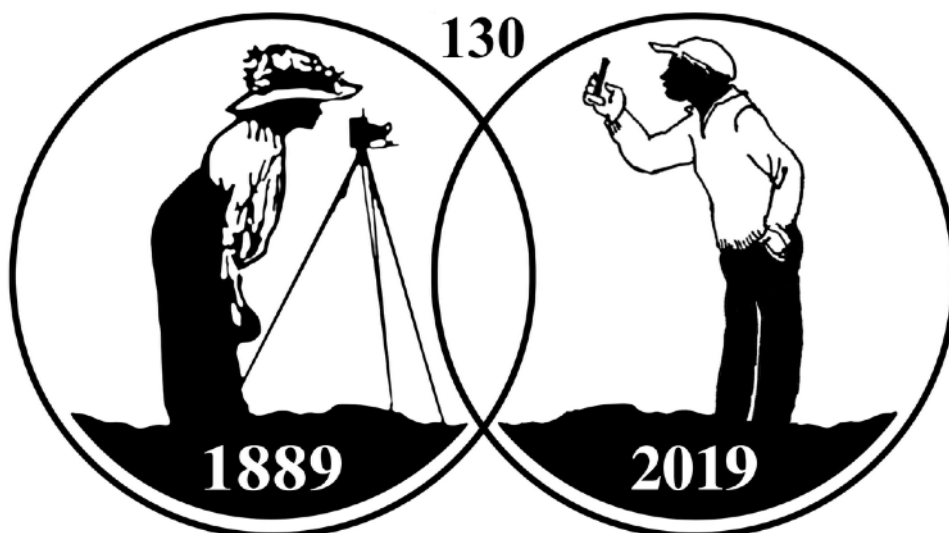


AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



CIRKULÄRET maj 2019



*Ros, foto: **Peter Pratsch**, vinnare i svartvita klassen i april månadstävling med tema "Närbild", och därmed vinnare av pokalen och titeln "Årets fotograf i AFK 2019"*

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

ÅRS- och MÅNADSMÖTE

torsdagen den 23 maj 2019 kl. 18.00

Mötet hålls på Sandels, Topeliusgatan 2

Kvällen inleds med årsmöte med den stadgeenliga agendan.

Efteråt blir det kaffe och månadsmöte med Pecha Kucha av **Kenneth Hernberg**, följd av

TRADITIONSTÄVLINGEN

OBS! NYA REGLER!

Fritt motiv, högst tre bilder per deltagare. Publiken är domare med 2 röster var.

I traditionstävlingen tävlar påsiktsbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv.

Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement.

All form av mörkrumsmanipulering är tillåten.

Ingen åldersbegränsning gäller för bilderna.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Torbjörn Gustafsson berättade om Kirlianfotografi

April månadsmöte inleddes med Pecha Kucha av **Johan Sundström** med bilder från den NaFo-utbildning som han deltog i för ett par år sedan. Resan var viktigare än destinationen, men vi fick också ta del av bilder från hans slutarbete.

Därefter visade **Torbjörn Gustafsson** bilder som han tagit med Kirlian-teknik.

Kirlianfotografering eller aurafotografering har fått sitt namn efter en rysk forskare, Semjon Davidovitj Kirlian, som 1939 studerade elektriskt ledande kroppars aura i ett elektriskt spänningsfält. Auran kan då synliggöras med hjälp av ljuskänsligt material som till exempel fotografiskt kopieringspapper. Tekniken kan användas både i färg och svartvitt.

De bilder vi fick se var tagna för ca femtio år sedan och var svartvita. Där fanns bl.a. bilder av ett löv före och efter att man rivit bort en bit av det - bilden visar fortfarande hela lövet. Vi fick också se hur bilder av en droppe morotssaft tagna med två timmars mellanrum förändras under loppet av en dag. Samt hur fingertopparnas aura förändras beroende på personens sinnesstämning (bilden).

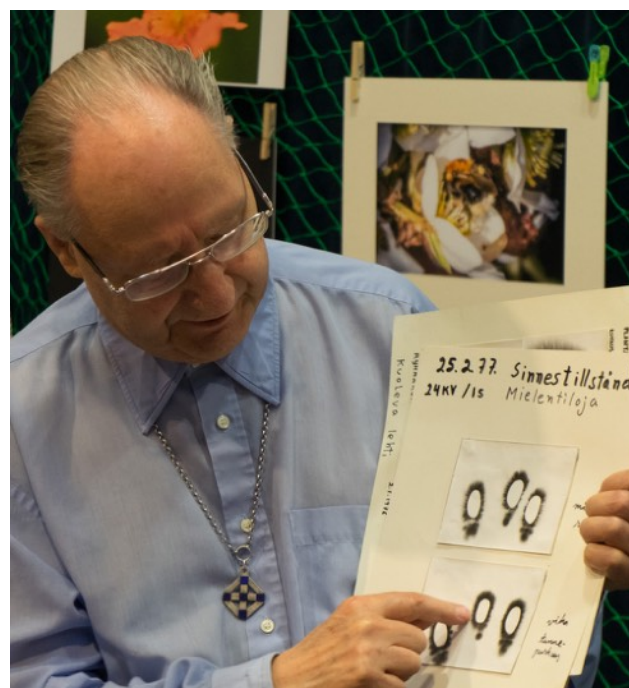


Foto: Ludde Lundqvist

MULTIEXPONERING MED CHRISTOFFER RELANDER



Vi ordnar en **workshop i multiexponering lördagen den 14.9.2019**. Övningen dras av **Christoffer Relander** som visade sina spännande bilder för oss på månadsmötet i mars 2016.

Workshopen går av stapeln på Sandels kl. 10:00 och beräknas avslutas ca kl 20:00. Kursen består av både undervisning och övningar. Christoffer kommer även att personligen handleda redigeringen av bilderna. Vi avbryter dagen för både lunch och middag.

Deltagarna skall ha med sig kamera med minneskort samt bärbar dator för redigering. Programkrav är Lightroom eller Camera Raw.

Kostnaden för kursen beror på deltagarantalet. Vi siktar på 12 deltagare och då blir kostnaden 85€ per person. Därtill kommer kostnaden för lunch och middag.

Bindande anmälningar skall skickas till **Peter Schulman** per e-mail till adressen peter.schulman@hotmail.com Anmälningstiden för AFK:s medlemmar går ut **fredagen den 14.6**. Därefter kommer eventuella lediga platser att bjudas ut till övriga svenskspråkiga fotoklubbar.

Om vi får ett tillräckligt antal anmälningar kommer deltagarna att få betalningsuppgifterna i augusti och betalningsdagen blir den 20.8.2019.

Läs mer om Christoffer och hans bilder på: <https://www.christofferrelander.com>



Välkomna med på den traditionella vårutflykten 29-31.5.2019 i år åker vi till Borgå!

Man kan fortfarande delta, men måste då ordna inkvarteringen själv.
Vi träffas på hotell Seurahovi på onsdagen kl 18.00 och får våra rum.

Den gemensamma middagen äter vi redan samma kväll på Bistro Gustav, Mannerheimg. 9.
På torsdagen är programmet i övrigt fritt, men lunchen planeras till Zum Beispiel, Krämaregatan 2.
Retur på torsdag kväll eller alternativt fredag.

Efteranmälningar per e-post till [haide.osterlund\(at\)gmail.com](mailto:haide.osterlund(at)gmail.com)

Vänligen meddela Haide ifall du vill delta i den gemensamma middagen på onsdag kväll, men inte anmält det tidigare.

RESULTATET I MÅNADENS BILD, “NÄRBILD”

Domare på månadsmötet i april var AFK-medlemmen Johan Sundström. Han gillade stilrena bilder samt fäste stor uppmärksamhet vid komposition.

Tyvärr blev 2:an i svartvita klassen diskvalificerad för att den översteg åldersgränsen på 2 år vid tävlingstillfället.

FÄRGSERIEN

I Ghita Thomé:

Komposition nr 3

“Jag vet inte vad det är, gör mig konfunderad. Det är en abstrakt bild. Formen är viktigare än annat. Det är en bild som står ut, är något utöver det vanliga.”

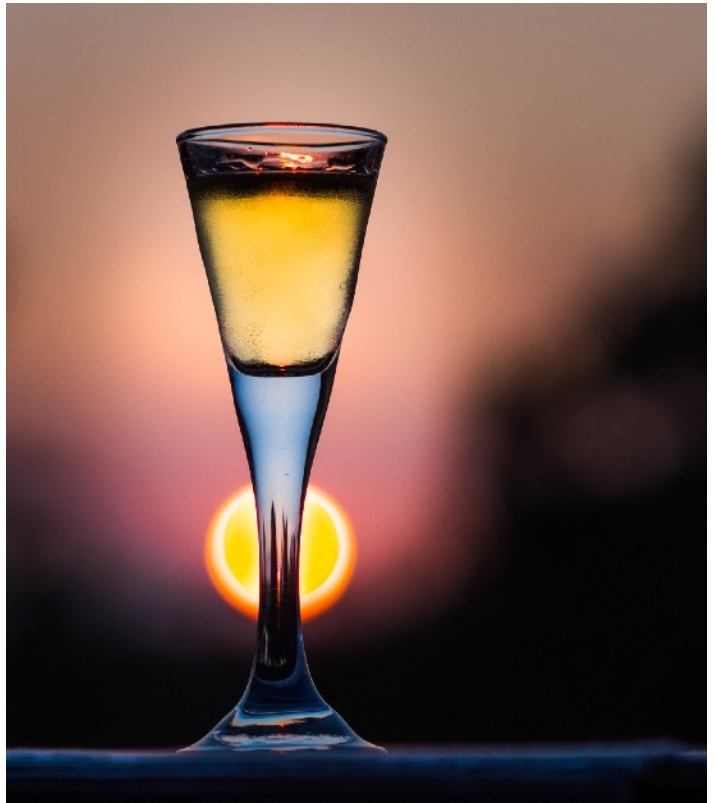


II Anders Svartbäck:

Aqua Vitae

“Bildens fångade mitt intresse. Fotografen har tänkt till. Bilden och kompositionen är lugn, men det finns dynamik i bilden. En stilren bild.”

Aqua Vitae valdes också till **publikens favorit**.



III Jan Hagelberg:

Simmande humla

“Insekten antingen kämpar för livet eller har roligt. Jämn komposition. Gillar diagonalen och minimalismen i bilden.”



Hedersomnämmande

Kenneth Hernberg:

Mums

“ Bilden har humor. Man kan använda sin fantasi. Jag ser en bonde på en åker.”



SVARTVITA SERIEN

I Peter Pratsch:

Ros (pärm bilden)

“Den här bilden fick mig att le. Ett fint landskap med lager på lager. Gillar ljussättningen.”

II --

III Tua Rahikainen:

Tobias stirrar ut genom postluckan

“Kommer att tänka på sociala medier när jag ser bilden. Katten är söt. Men så börjar jag undra över varför bilden är beskuren så här. Spännande. Har katten blivit tillrättavisad? Är den rädd? Jag är förtjust i ögonen.”





"Här har vi egentligen två diagonaler"

Foto: Ludde Lundqvist

SLUTSTÄLLNINGEN I MÅNADENS BILD efter sex deltävlingar

Peter Pratsch	15
Marit Henriksson	11
Tua Rahikainen	11
Lena Lundqvist	9
Ludde Lundqvist	8
Ghita Thomé	8
Lasse Krogell	7
Peter Stenius	7
Jan Hagelberg	5
Kenneth Hernberg	5
Lea Laine	5
Eva Roos	4
Anders Svartbäck	4
Catarina Söderström	4
Lotta Wigelius	4
Hans Söderlund	3
Birgitta Immerthal	2
Magnus Silin	1

Workshop med Oscar

En lördag eftermiddag i april träffades en grupp på 8 AFKare för workshop med Oscar Keserci; temat var landskapsfotografering, eller i vårt fall kustfotografering. Oscar berättade först om sin egen bakgrund, med fötterna både i den grekiska övärlden och den finska kusten och hur han utvecklats som fotograf, och hans nattfoton blivit kända med stor hjälp av social media. Oscar har nyligen bytt kockyrket till att fungera som kommunikatör för Varuboden Osla, så han har numera också professionell nytta av sin fotografering.

Oscar är en mycket pedagogisk lärare, som lugnt och tydligt går igenom olika saker att tänka på vid kustfoto och speciellt nattfoto, som vi siktade in oss på. Vi skulle prova på olika specialinställningar som bracketing att sätta ihop som HDR, samt panorama-foto. Stjärnfotografering skulle bli avslutning på kvällen och vi fick tips även för det.

När eftermiddagen närmade sig kväll tog vi oss alla med bil till yttersta ändan av Porkala udd. Vi vandrade till Pampskatan, där vi sökte oss till våra positioner. Kvällen var solig och tack vare att vi befann oss i lä, så kändes det inte för kallt. Oscar svarade gärna på frågor och gav goda råd. Kvällen med fin solnedgång var underbar; våren höll på att vakna till liv med enstaka flyttfåglar som flög förbi.

Efter solnedgången, men innan stjärnuppgången, samlades vi alla kring en brasa och grillade korv och drack varmt. Natten smög på och en efter en tändes stjärnorna. Några ficklampor syntes i omgivningen; vi var inte ensamma. Flygplanen blinkade in mot Helsingfors och vi intog de platser vi hade sett ut för bra stjärnfoto. Helst inte mot solnedgången eller Helsingfors, med för mycket ljusförorening. Tiden flög iväg och jag skulle gärna ha stannat längre; stjärnfoto är fascinerande! Men följande dag skulle vi upp tidigt, så det var bara att tända pannlampan och ta sig genom en mörk och tyst skog mot bilarna. Och förstås tog vi i mörkret miste och den svårare vägen tillbaka, över bergsknallar och trädrötter.... Men alla kom helskinnade till parkeringsplatsen.

Följande morgon träffades vi i ungdomslokalen Bergåsa, halvvägs till udden. Vi redigerade våra bilder och valde ut några vi skulle visa och som vi fick feedback på. Det panorama-foto jag hade valt ut, visade sig ha fått ett hack i horisonten; bilderna överlappade tydligen inte varandra på rätt sätt. Något jag inte hade märkt vid redigeringen, men som Oscars hökøga såg. Vilket bevisar att man alltid ska titta igenom sina visningsbilder noggrant, man blir ofta blind för detaljerna. Och också stjärnfotona såg bättre ut i kameran än på datorn; fokusering i mörkret är utmanande.

Men en mycket trevlig workshop med grupp i rätt storlek för personlig handledning. Ett varmt tack till Oscar och till alla deltagare för att ni var med! Jag ser fram emot nya workshopar!

Catarina



Foto: Oscar Keserci

HÄLSNINGAR FRÅN SKSL:S ÅRSUTSTÄLLNING OCH VÅRMÖTE

6-7 APRIL 2019

SKSL:s årsutställning ordnades i år av Kamera-73 Kuusankoski ry tillsammans med Kouvolan Kameraseura ry. Utställningen, som hade vernissage den 6.4.2019 och var öppen till 27.4.2019, ordnades i Kuusankoskitalos ljusa och stora galleriutrymme.

Till årets utställning hade 241 fotografer från 45 klubbar skickat in totalt 2297 verk. Till utställningen antogs 418 verk. Från AFK hade detta år tre fotografer skickat in sammanlagt 22 bilder varav fem bilder av två fotografer godkändes. Dessa bilder finns att ses i april månads cirkulär. En katalog över alla utställningsbilder finns till påseende i labbet. Dessutom finns bilderna att ses på nätet; se länk på SKSL:s hemsidor.

Med hänvisning till det aktiva deltagandet konstaterade domarna att hobbyfotograferandet och föreningsverksamheten mår fortsättningsvis bra i Finland. Domarna hade speciellt lagt märke till de högklassiga porträttbilderna. Bland bildserierna fanns även många högklassiga bildhelheter av vilka flere var modigt ställningstagande.

Som en hälsning till medlemsföreningarna framförde domarna dock vikten av kalibrering av datorskärmar och färglära, då flere fina bilder inte valdes p.g.a. matta gråtoner. Dessutom hade domarna lagt märke till att flere bilder hade för kraftig färgmättnad och överskärpning, vilket märktes främst i naturfotografierna.

Senare på eftermiddagen ordnades en presentation av SKSL:s ungdomsverksamhet. SKSL ordnar årligen flera olika happenings för ungdomar såsom läger, kurser, utställningar o.dyl. Det finns ett instagramkonto, nuoretvalokuvaajat, dit de unga kan skicka bilder, varav det sedan väljs "veckans bild" som publiceras. Instagramkontot lär vara väldigt populärt. Men en gemensam utmaning för alla medlemsföreningar är att få ungdomar med i verksamheten.

Efter presentationen bar det av till Kouvola för middag på hotellet och allmänt mingel med representanterna för de olika föreningarna.

SKSL:s stadgeenliga vårmöte ordnades följande dag på hotellet i Kouvola. Det var stor uppslutning då drygt 20 medlemsföreningar var representerade. På mötet behandlades och godkändes förbundets verksamhetsberättelse och bokslut för 2018. En livlig diskussion uppstod då ett förslag om ändring av stadgarna behandlades. Vissa föreningar ansåg att den föreslagna ändringen skulle tvinga dem att ta i bruk det gemensamma medlemsregistersystemet som SKSL erbjuder medlemsföreningarna. Saken ajournerades till höstmötet.

Efter det var det sedan spännande då valet av årets fotoklubb skulle offentliggöras. Kriterierna för att bli vald är många och långa. Valet föll detta år på Vantaan Fotokerho, som bl.a. uppfyllde kravet på att någon gång ha arrangerat årsutställningen.

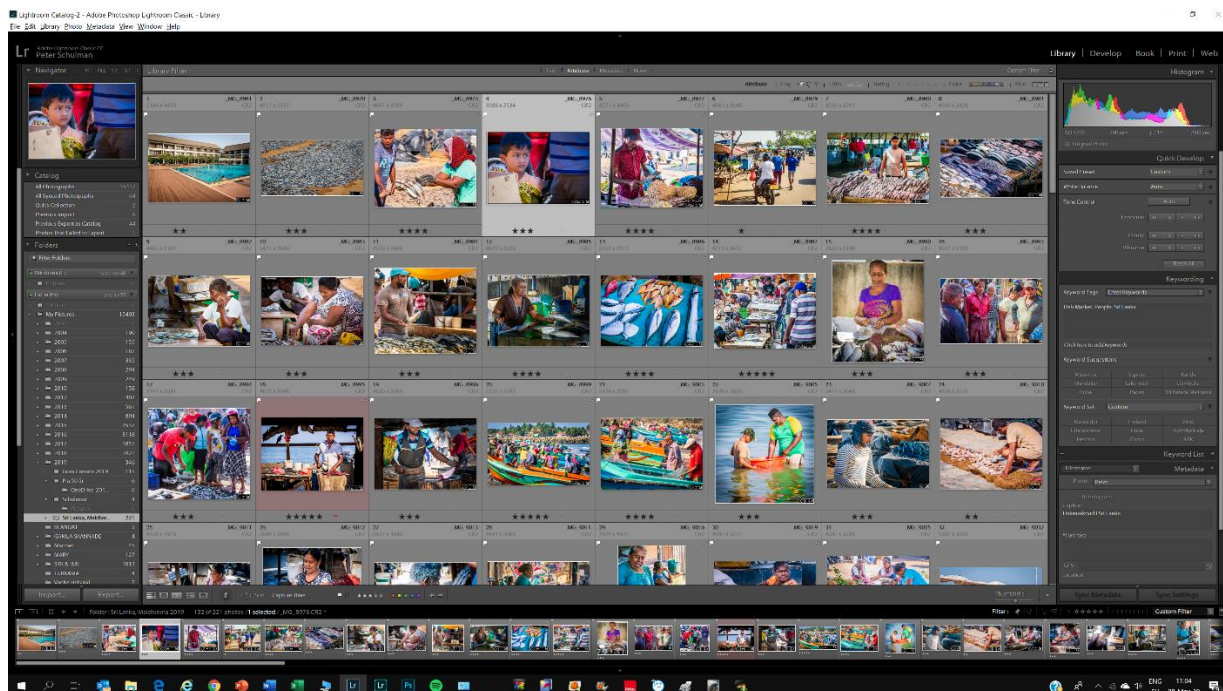
Som helhet var veckoslutet mycket givande; fina fotografier och trevligt mingel med andra fotointresserade. Själv anser jag det vara viktigt att AFK också syns utåt och jag hoppas att flere av er nappar på möjligheten att skicka in era fina foton till utställningar och tävlingar som ordnas både av SKSL och andra aktörer.

Birgitta

NYA MEDLEMMAR I AFK

Nora Musgrove, Lars Leden, Carola Juselius och Monica Björkell-Ruhl hälsas hjärtligt välkomna som nya medlemmar i klubben!

LÄR DIG GRUNDERNA I LIGHTROOM



AFK ordnar en **grundkurs i Lightroom torsdagen den 12.9.** Kursen dras av **Peter Schulman**. Den går av stapeln på Sandels kl. 18:00 och beräknas avslutas ca kl 21:00. Kursen är kostnadsfri och öppen för alla AFK-medlemmar.

På kursen går vi igenom följande grundegenskaper i Lightroom:

- Lightrooms logik och uppbyggnad
- Import och export till och från Lightroom
- Logiken och grundegenskaperna i Library (Bibliotek)
- Därtill går vi igenom de grundläggande funktionerna för bildredigering som man kommer igång med.

Kursdemonstrationerna kommer att visas på PC och med den engelskspråkiga versionen av Lightroom. Har du en svensk version så är det inget problem då kommandona finns på samma platser. Har du däremot satt in Lightroom på en Mac-dator blir kommandona lite olika.

Deltagarna skall ha med sig Lightroom insatt på bärbar dator. Dessutom skall du ha med dig några bilder på datorn – gärna tagna i RAW-format fast jpg-bilder duger också.

Du kan prova Lightroom gratis i sju dagar. Ladda ner testversionen här:

<https://www.adobe.com/se/products/photoshop-lightroom/free-trial-download.html>

DE FINLANDSSVENSKA FOTOKLUBBARNAS FOTOTÄVLING 2019

Fotoklubben **Knäppisarna** arrangerar fototävlingen för Finlandssvenska fotoklubbar 2019. Det stående temat är som vanligt "Natur" och specialtemat är "Porträtt i miljö".

Bilderna bör vara tagna mellan 1.9.2018 och 18.8.2019.

Uppladdningstiden för tävlingsbilder är 1.5.2019 till 18.8.2019.

Max 6 bilder per deltagare, 3 bilder till Natur-klassen och 3 till temaklassen. Deltagaravgiften är 10 € per person för en klass och 15 € för båda klasserna oberoende av bildernas antal.

Se närmare uppgifter på <https://www.fototavling.fi/>

ALLA MED! I ÅR SKA AFK KLÅ KNÄPPISARNA!

Lura kameran, bestäm själv hur din bild skall se ut!

Hur då? Kom till STUDIOCIRKELN! Där sysslar vi med något som med ett fint ord kallas studioteknik, men i praktiken betyder det bara att man ställer in sin kamera själv och ser att ljuset faller rätt. Det här kan tillämpas var som helst, när som helst och av vem som helst, men om du faktiskt föredrar att de små japanska ingenjörerna inne i kameran bestämmer hur din bild skall se ut kan du sluta läsa här.

Studiotekniken är i princip mycket enkel, du stänger av all automatik och ser till att ljuset lyfter fram det du vill visa. Vi använder AFKs studioutrustning för miniworkshoppar med olika teman i anslutning till det här. Vi brukar inleda med en diskussion om dagens tema och sedan ha praktiska övningar med klubbens utrustning, men ute i verkliga livet behöver du inte någon dyr utrustning, bara en högst vanlig kamera med manuella inställningar. Resten kan alltid improviseras!

Du behöver alltså inte äga studioblixtar eller ens en speedlight för att ha koll på ljuset, det viktiga är att veta vad man vill visa med sin bild, vilken del av motivet som skall lyftas fram och vad som skall tonas ner. Ljuset visar färger, skuggorna strukturer. Det finns alltid någon form av ljus där du skall ta en bild. Om ljuset inte faller rätt kan du kanske flytta på dej eller vända modellen en aning eller använda reflekterat ljus från någon yta i närheten.

En kväll på Tölö torg fick vi kvällssolens sista strålar längs Sandelsgatan som huvudljuskälla och reflex från ett fönster på Tölötorgsgatan som fyllnadsljus från andra hållet, kompletterat med reflekterat fyllnadsljus från en improviserad reflexskärm (en fotoram med glas). Vi hade från början tänkt använda en liten blixt istället för fotoramen, men det intressanta var att bygga upp ljussättningen med vad som råkade finnas till hands och det här fungerade överraskande väl.

En erfaren fotograf släpar sällan med sig onödig utrustning ut på ett uppdrag "för säkerhets skull", bäst fungerar favoritkameran med ett på förhand utvalt objektiv och några reservbatterier i fickan. En liten handhållen blixt och en bit vitt lakanstyg tar inte mycket plats på botten av väskan men kan göra underverk för ljussättningen, särskilt om man hittar en medhjälpare som kan hålla dem i rätt läge. Tyget fungerar som ljusformare, softbox, reflexskärm eller skuggskärm, helt beroende på var man placerar det. Med lite övning och en smula fantasi blir resultatet hur fint som helst.

Du som vill förstärka dina bilders budskap genom att själv styra ljussättning och skärpeområde är hjärtligt välkommen till studiocirkeln nästa höst. Vi brukar inleda året med att se hur klubbens utrustning fungerar och sedan prova på några grundläggande ljussättningar för porträtt. Föreläsningen beror sedan på vad deltagarna tycker låter mest intressant. Vi börjar i oktober men du kan komma med när som helst!

Studiomästaren Ludde



Ett fönsters reflexion faller på Luddes hår och vänstra ansiktshalva. Kvällssolen lyser på den högra sidan och den ljusa tavlan reflekterar underifrån.

Foto: Tua Rahikainen

NYA Tävlingsregler för AFK

Dessa regler gäller från och med tävlingsåret 2019-2020 tills vidare.

Allmänna tävlingsregler

Tävlingsbilderna får inte tidigare ha segrat, tagit poäng eller fått hedersomnämning i AFK:s interna tävlingar.

I AFK:s tävlingar deltar bilder, **eller bilder som visas digitalt**, i svartvitt eller färg.

Alla former av traditionell och digital bildbehandling och framställning är tillåtna. Framställning och efterbehandling som tillför bilden ett avsevärt tekniskt eller konstnärligt värde måste vara egenhändigt gjorda. Själva utskriften får vara kommersiellt gjord.

I vissa tävlingar kan styrelsen med särskilt omnämning begränsa deltagandet till omanipulerade bilder. En bild anses vara manipulerad, om bildelement har lagts till eller tagits bort eller flyttats, eller om det har gjorts byte av färg i bilden. Konvertering till svartvitt anses dock inte vara manipulering.

Bidragens totala storlek får inte överskrida 40 × 50 cm. Bilderna får inte vara monterade så att bildens vikt ökas avsevärt.

För att eftersträva anonym bedömning får fotografens namn inte synas på bildens framsida. Ifall fotografen inte deltar i det aktuella månadsmötet skall fotografens namn och bildens titel antecknas på baksidan av bilden.

Ifall en bild kan tolkas eller hängas fel, skall fotografen försäkra sig om att den ställs upp i rätt klass och att den hängs rätt.

Inlämning och upphängning av tävlingsbilder ska ske före mötets början.

AFK:s arkiv har rätt att på begäran antingen erhålla eller eventuellt låta göra en arkivbeständig kopia av en tävlande bild. Upphovsrätten kvarstår hos fotografen.

Bilder som placerat sig kan, med fotografens tillstånd, läggas ut på AFK:s Instagramsida.

Månadens bild

En tävling i flera avsnitt under tävlingsåret. Motiven och antalet deltävlingar samt domarna fastställs av styrelsen. Bilderna får vara högst **två år** gamla vid tävlingstillfället.

Man tävlar med max 2 bilder per månadsmöte. Bilderna kan vara färg, svartvita eller en av vardera.

Vid bedömningen fästs uppmärksamhet vid tolkning av motivet och vid det tekniska utförandet.

Poängen: vinnaren 4, andra 3, tredje 2. Dessutom kan domaren ge hedersomnämningen värda 1 poäng. Publikens favorit väljs med sluten omröstning före, men offentliggörs efter domarens bedömning. Publikens favorit får 1 poäng. Om flera bilder i publikomröstningen får lika många vinnande röster får de 1 poäng var.

För att en deltävling skall räknas med i Månadens bild krävs att minst 6 bilder ställs upp.

Inga parallelexponeringar får delta. Man får heller inte delta med samma bild i färg och svartvitt.

Vid tävlingsårets slut sammanräknas poängen och den som fått flest poäng erhåller titeln Årets fotograf, en inteckning i vandringspriset "Årets fotograf i AFK" och presenterar sig och sitt fotograferande vid ett lämpligt månadsmöte. Ifall två eller flera fotografer har lika många poäng vid tävlingsårets slut, avgörs tävlingen till förmån för den fotograf som tagit flest förstaplaceringar. Ifall även förstaplaceringarna står jämt, jämförs antalet andraplaceringar osv.

Vårutfärdstävlingen

Bilder som tagits under vårutfärden deltar. Man får delta med högst 3 bilder. Domaren utser det bästa bidraget vars fotograf får sitt namn ingraverat i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men bidragets totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Höstutflyktstävlingen

Bilder som tagits under höstutflykten deltar. Man får delta med högst 3 bilder. Domaren utser det bästa bidraget vars fotograf får sitt namn ingraverat i vandringspriset "Utflykten". Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men dess totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Tävlingen "Qvinnan"

Man tävlar med max 2 bilder per deltagare valfritt i färg eller svartvitt. Domaren utser den bästa bilden, vars fotograf får sitt namn ingraverat i pokalen "Qvinnan". Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ingen åldersbegränsning på bilderna.

Traditionstävlingen

I traditionstävlingen tävlar påsiktsbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder. Ingen åldersbegränsning gäller för bilderna.

Övriga tävlingar

Förutom nämnda återkommande tävlingar kan styrelsen besluta om andra tävlingsformer. Om inte annat nämns gäller de allmänna tävlingsreglerna.

VÄNLIGEN OBSERVERA!

MÅNADENS BILD

- endast EN klass. Färg- och svartvita klassen slås ihop till en klass.
- bilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället

HÖSTUTFLYKTEN och VÅRUTFÄRDEN

- Tävlingsbidragen skall förses med en synlig titel

Tävlingsteman 2019-2020

Månad	Tävling	Motiv/Tema	Tävlingsform
september	Vårutfärdstävling	Motiv från vårutfärden till Borgå	Bilder som tagits under vårutfärden deltar. Max 3 påsiktsbilder per deltagare. Domaren utser det bästa bidraget, vars fotograf får sitt namn ingraverat i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men bidragets totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm. Bilderna skall förses med titel!
oktober	Månadens bild 1/6	Händelser vid vatten	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
	Höstutflyktstävling	Motiv från höstutflykten	Bilder som tagits under höstutflykten deltar. Man får delta med högst 3 påsiktsbilder. Domaren utser det bästa bidraget vars fotograf får sitt namn ingraverat i vandringspriset "Utflykten". Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ett bidrag kan bestå av en eller flera bilder, men dess totala storlek får inte överskrida 40 x 50 cm. Bilderna skall förses med titel!
november	Månadens bild 2/6	Skuggan berättar	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
januari	Månadens bild 3/6	Mötet	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
februari	Månadens bild 4/6	Känsla för snö	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
	Tävling om pokalen "Qvinnan"	Kvinnan	Man tävlar med max 2 påsiktsbilder per deltagare valfritt i färg eller svartvitt. Domaren utser den bästa bilden, vars fotograf får sitt namn ingraverat i pokalen "Qvinnan". Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ingen åldersbegränsning på bilderna.
mars	Månadens bild 5/6	Muntra tider	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
april	Månadens bild 6/6	Favoriten	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. De tre bästa bilderna, ev hedersomnämningen samt publikens favorit får poäng. 2 års åldersbegränsning på bilderna.
	Alla tiders bild	Fritt motiv	2 påsiktsbilder i färg eller svartvitt. Domaren utser de tre bästa bilderna samt ev hedersomnämningen. Ingen åldersbegränsning på bilderna. Bilderna skall förses med titel!
maj	Traditionstävling	Fritt motiv	Max 3 påsiktsbilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumskopior, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Ingen åldersbegränsning på bilderna.

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK t.o.m. november 2019

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
Årsmöte	To 23.5	18.00	Stadgeenlig årsmötesagenda. Pecha Kucha: Kenneth Hernberg. Traditionstävling, domare publiken.
Vårutfärd	29-31.5		Resmål Borgå. Anmälningar till Haide, se sid 3 .
Digicirkel	to 12.9	18-21	Grundkurs i Lightroom / Peter Schulman. Plats: Sandels. Se sid 10
Workshop	lö 14.9	10-20	Multiexponering / Christoffer Relander, se sid 3 Anmälningar senast 14.6.
Månadsmöte	To 26.9	18.30	Föredrag och domare: Årets fotograf. Pecha Kucha: Lasse Krogell. Vårutfärdstävling.
Höstutflykt	lö 5.10		Resmål öppet
Digicirkel	to 10.10	18.00	Digitalisering av negativ / Ludde Lundqvist
Studiocirkel	to 17.10	18.00	Presentation av klubbens utrustning och planering av årets verksamhet. Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	to 31.10	18.30	Gäst och domare: Jan Ekström från Kameraseura. Pecha Kucha: Birgitta och Ghita. Höstutflyktstävling. Månadens bild: "Händelser vid vatten".
Digicirkel	to 7.11	18.00	Retuchering av gamla foton / Christian Carlsson
Studiocirkel	to 14.11	18.00	Program öppet. Anmäl deltagande till studiomästaren!
Glöggfest & Månadsmöte	to 28.11	18.30	Gäst och domare öppet. PK öppet. Månadens bild: "Skuggan berättar". GLÖGGFEST.

Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena och studiocirkelarna vid Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirklarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.

AFK 130 ÅR - fotoutställningen

De 24 nya bilderna ställs ut **7.9.2019** på **Hangö fotofestival**, där temat i år är Citylife.
Bilderna ställs även ut i **Grankulla bibliotek 29.10-9.11.2019**.

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktör och IT-ansvarig: Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)
Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)
Arkivgruppen:
Kristian "Frasse" Frantz 040 522 8638
Anders Svartbäck
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Lena Lundqvist
040 563 9190
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)

Klubbvärd: Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnyckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

**Styrelsen önskar alla AFK:s medlemmar en
skön sommar med många trevliga
fotoögonblick, och påminner om att hålla
våra månadsbildsteman i minnet under
sommaren! Kanske det hittas ett bra objekt
för något av dem under en fototur!**