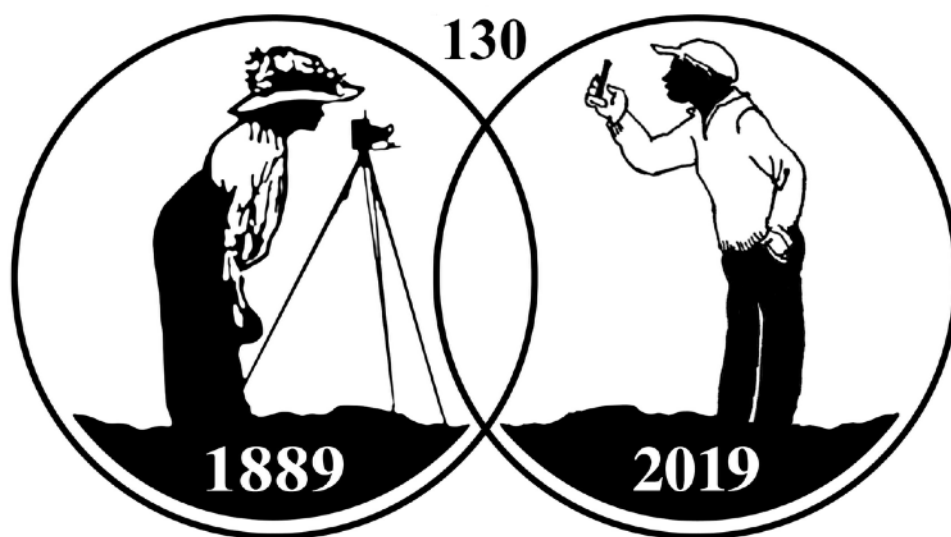




CIRKULÄRET mars 2019



Jordgubbsblomma, vinnare i färgklassen i februari månadstävling, tema: "Luddigt"

Foto: Tua Rahikainen

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 28 mars 2019 kl. 18.00

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**

Mötet inleds med en Pecha Kucha av **Lea Laine**.

Månadens gäst och domare är **Marica Rosengård**. Hon har en gedigen bakgrund inom modebranschen. Hon inledde sin karriär som modell och är numera en internationellt erkänd modedefotograf.

Hon dömer

MÅNADENS BILD: "Vatten i rörelse"

I månadens bild tävlas i två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Matilda Saarinen, ung fotograf och företagare

Text: Birgitta

Februari månadsmöte började som vanligt med Pecha Kucha. Den här gången var det Peter Stenius som visade ett urval bilder bl.a. från Svalbard.

Vår månadsgäst var **Matilda Saarinen**, som varit medlem i AFK i cirka ett år. Matilda håller på att slutföra sina studier i journalistik, varefter hon planerar att jobba som fotograf på heltid.

Matilda berättade att hon köpte sin första systemkamera i 10-års åldern och började med att fotografera sin hund. Så i början blev det mest hundar men även hästar som fick ställa upp som modell. Matilda jobbade vid sidan av studierna på ett hundhotell och där fanns ju många modeller att tillgå. Därefter började Matilda träna att fotografera människor i miljö och då var det hennes lilla syster som snällt ställde upp som modell.

Efter att Matilda började publicera sina bilder på sociala medier började hon få förfrågningar om hon kunde ställa upp som fotograf. För ett år sedan grundade Matilda ett eget företag och började göra reklam. Efter en annons på Facebook fick hon flera uppdrag om porträtt i miljö, bl.a. flera studentfotograferingar.

Förra sommaren blev det dags för bröllopsfotografering. För att få övning publicerade Matilda en annons om att hon fotograferar bröllop gratis och fick tre uppdrag. Inkommande sommar har hon redan nio uppdrag inbokade och de är inte mera gratis. Matilda är med och fotograferar hela "bröllopsprocessen", allt från förberedelser till vigsel och fest. D.v.s. allt vad brudparet och familjerna önskar att få som minnesfoton. Brudparen fotar hon oftast i miljö och ibland kan även något husdjur finnas med på bilderna.

Matilda har också flere ganger fotograferat konfirmeringer for Åbo Svenska församling.

Matilda hittar sina kunder främst via sociala medier. Hon lägger ut bilder på Instagram flere ganger i veckan. På Facebook gör hon mest reklam for kampanjer och erbjudanden. Matilda bloggade tidigare i flere år, men har nu haft paus p.g.a. studierna.

Som fotograf är Matilda helt självlärd. Hennes främsta lärare har varit You Tube, som Matilda rekommenderade varmt. Där finns en massa material att tillgå. Matilda har alltid sin kamera med sig och fotograferar mycket, vilket har fört med sig att hon utvecklats snabbt. Hon fotar också gärna på resor, men mera som hobby och avkoppling.

Vid fotografering av porträtt i miljö är det enligt Matilda viktigt att få en känsla med i bilden och att modellen ska vara lugn i situationen. Matilda tycker om att experimentera och hon uppmanade oss att lära oss reglerna for att kunna bryta dem.

Som nästa projekt har Matilda planerat att erbjuda pop-up fotograferingstillfällen t.ex. i Kasbergets körsbärspark och vid Aura å i Åbo. D.v.s. man kan på förhand boka in sig for en kortare fotosession vid dessa platser. Matilda har också nappat på en ny trend från Sverige, gravidfotografering, vilket hon ska börja erbjuda nu i vår. Vid gravidfotografering är det viktigt att magen syns och det finns inte så många ställningar som modellen kan inta, vilket Matilda ser som en utmaning.

Vi önskar Matilda lycka till på färden som fotograf!



Foton: Ludde Lundqvist

RESULTATET I MÅNADENS BILD, "LUDDIGT"

Gäst och domare på månadmötet i februari var **Matilda Saarinen**, medlem i AFK sedan ett år. Hon kommenterade bilderna och temat helt allmänt med att säga att det var ett spännande och brett område och roligt med så många slags tolkningar. Matilda fäste speciellt uppmärksamhet vid ljuset, bakgrunden och beskärningen.

FÄRGSERIEN

I Tua Rahikainen: *Jordgubbsblomma (pärm bilden)*

"Ljus blomma mot mörk bakgrund ger fin kontrast. Fint med luddet på stjälkarna. Jättehärlig bild"

II Lea Laine: *Strandgräs*

"En lugn bild med fin kontrast mellan förgrund och bakgrund."



III och Publikens favorit

Peter Pratsch:
Golden Retriever

"Matilda tycker om hundar och här gillade hon porträttet som avtecknade sig mot en fin bakgrund."



Hedersomnämmande

Birgitta Immerthal:

Mjuk landning

"Insekten skarp, bra. Det är svårt att fota insekter"



Publikens favorit

Den här gången hade två bilder samma poäng: *Golden Retriever*, foto **Peter Pratsch** och *Den lilla Lurviga*, foto **Lea Laine**.

Mötet beslöt att båda är publikens favoriter.



Lea Laine: *Den lilla lurviga*

DE FINLANDSSVENSKA FOTOKLUBBARNAS FOTOTÄVLING 2019

Fotoklubben **Knäppisarna** arrangerar fototävlingen för Finlandssvenska fotoklubbar 2019. Det stående temat är som vanligt "Natur" och specialtemat är "Porträtt i miljö". **Bilderna bör vara tagna mellan 1.9.2018 och 18.8.2019.**

Uppladdningstiden för tävlingsbilder är **1.5.2019 till 18.8.2019.**

Max 6 bilder per deltagare, 3 bilder till Natur-klassen och 3 till temaklassen. Deltagaravgiften är 10 € per person för en klass och 15 € för båda klasserna oberoende av bildernas antal.

Se närmare uppgifter på <https://www.fototavling.fi/>

SVARTVITA SERIEN

I Ghita Thomé: *Dimmornas bro*

"Fint beskuren, fin väg som leder in. Bra ljus, väldigt bra komponerad."



FINNS DET INTRESSE FÖR EN WORKSHOP I MULTIEXPONERING?

Styrelsen har undersökt möjligheten att ordna en workshop i multiexponering med Christoffer Relander, som var gäst på månadsmötet i mars 2016.

Tidpunkten skulle vara **lördag 14.9.2019 kl 10-20** och deltagaravgiften beräknas bli 85 €.

Anmäl preliminärt intresse till [peter.schulman\(at\)hotmail.com](mailto:peter.schulman@hotmail.com) senast 20.3.2019

II Ludde Lundqvist

Siesta

"Konstnärligt fotad hund."



III Marit Henriksson

Drömhästen

"En väl gjord bild med hästen insatt i landskapet. Ljuset är rätt både på häst och landskap."



Hedersomnämmande Tua Rahikainen: *Highlandkor*

"Två sorters ludd i bilden: gräs och kor. Väl beskuren."



TÄVLING OM POKALEN "QVINNAN"



I Anders Svartbäck: *Valborg, 100 år.*

"Jättefint porträtt av en äldre kvinna. Bra komposition och ljus. Mycket känsla i bilden, speciellt i ögonen som utstrålar värme och glädje."

NYA MEDLEMMAR I AFK

Poul Erik Bjaerre hälsas hjärtligt välkommen som ny medlem i klubben!

UTSTÄLLNING

Peter Stenius, Torbjörn Gustafsson och Lars Wernbom har en gemensam utställning på **Avartuva ihmiskuva ry, Nylandsgatan 33.**

Bilderna hänger kvar till slutet av maj

På mötets begäran utsåg Matilda också en andra och en tredje placering:

II Ludde Lundqvist: Kvällsmys

"Superfin bild med fint nostalgiskt ljus och fin beskärning. Mycket känslor."



III Peter Eriksson:

Vad tror du att du är?

"Snyggt ljus. Hår, pannlugg fina. Våldigt bra."



Mötesordförande Ghita Thomé
överbäckte pokalen Qvinnan till
årets segrare **Anders Svartbäck**

Foto Ludde Lundqvist

TÄVLINGSTEMAN VÅREN 2019

Månad	Tävling	Motiv / tema	Tävlingsform
Mars	Månadens bild	Vatten i rörelse	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
April	Månadens bild	Närbild	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Maj	Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar bilder där det i framställningskedjan ingår en väsentlig del icke-digitala element, någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk. Förutom vanliga mörkrumskopior (silvergelatinkopior) tävlar exempelvis analoga nålhålskamerabilder, analoga fotogram, cyanotypier och bilder framställda i andra ädelförfaranden, polymergrafik, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi), o.a. motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder. Ingen åldersgräns på bilderna.

POÄNGSTÄLLNINGEN I MÅNADENS BILD efter fyra deltävlingar

Peter Pratsch	11
Marit Henriksson	8
Ludde Lundqvist	8
Tua Rahikainen	7
Lena Lundqvist	5
Peter Stenius	5
Kenneth Hernberg	4
Lea Laine	4
Eva Roos	4
Catarina Söderström	4
Ghita Thomé	4
Lotta Wigelius	4
Hans Söderlund	3
Birgitta Immerthal	2
Jan Hagelberg	1

Gammal plåtslagare testar klassisk Thambar

Det konstiga ordet är namnet på ett bland filmstjärnefotografer uppskattat porträttobjektiv som få vanliga plåtslagare ens har hört talas om. Det här speciella objektivet som tillverkades av Leitz år 1935 i 3500 exemplar är fortfarande mycket eftertraktat och trots att det är över 80 år gammalt rör sig priserna på eBay fortfarande mellan 5000 och 6000 dollar. Varför är det så dyrt trots att det vanligen finns flera exemplar till salu samtidigt?

Hemligheten med det här "magiska" objektivet är att det fick äldre karaktärsskådespelerskor som närmade sig pensionsåldern att se ut som skönheter under trettio. Bilderna får ett romantiskt, lätt överkligt utseende där rynkor och naturliga ojämnheter i hyn försvinner medan hår och kläder tecknas fint och skönheten framträder i ett förtrollat ljus, titta noga på klassiska filmstjärneporträtt!

Objektivet är till vardags ett skarp-tecknade 90 mm objektiv men det har lustigt nog två parallella bländarskalor, en röd och en vit. Den röda går från 2.3 till 6.3 medan den vita går från 2.2 till 2.6 för att sedan ta ett skutt och fortsätta från 9 till 25. Den röda skalan gäller för drömeffekterna.

Rent praktiskt fungerar det estetiska drömskapandet så att man framför objektivet placerar ett tillhörande filter med ogenomskinligt mittparti så att objektivet bara arbetar med randstrålarna. Hur mycket drömeffekt man får justeras sedan med bländaren.

I min bekantskapskrets råkar det finnas ett välvårdat exemplar av denna märkliga tingest, så vi hade en Thambar-session en vacker sommardag i Hangö. Det var en synnerligen intressant upplevelse, på bilderna var vår modell hela tiden lätt att känna igen trots att ansiktet ibland saknade vissa detaljer och i övrigt liksom lyste. I frisyren var varje hårstrå tydligt trots att det hade fått en extra lyster. Ögonbrynen var skarpa medan ögonfransarna blev mycket mjukt tecknade. Alla detaljer i kläderna syntes klart och tydligt. En detalj som klart skiljde våra drömbilder från vanliga bilder var bakgrunden där varje löv syntes som en cirkel. Den effekten skulle förstås ha försvunnit med en jämn bakgrund vilket i sin tur ytterligare hade förstärkt det romantiska helhetsintrycket.

När jag nu efteråt tittar på bilderna känns det fortfarande en smula överkligt att en pensionär på somliga bilder ser ut som en ungdom.

Visserligen är det ju så, att varje gång jag ser henne så ser jag egentligen den nittonåring jag träffade på vår goda väns gräsmatta för ett antal år sedan, men att se det helt konkret på ett nytaget foto är en stark och mycket annorlunda upplevelse.

I oktober 2017 annonserades en ny version av Thambar med modern antireflexbehandling och M-bajonett i stället för originalets M39 gängfattning, men enligt tillverkaren

är konstruktionen i övrigt identisk med originalversionen. Priset på de nya objektiven blir aningen högre, 6500 dollar, men så länge den här speciella looken inte kan åstadkommas på annat sätt är det bara att rada upp slantarna på disken.



Ludde

NFFF vad då för nånting... ?

Text: Frasse

Visste du att du är medlem i NFFF, det vill säga Nordiska Förbundet För Fotografi? NFFF är ett samarbete mellan de nationella förbunden för fotoklubbarna i Finland, Sverige, Norge och Danmark. I och med att AFK hör till Suomen Kameraseurojen Liitto, SKsL, så hör vi också till NFFF, tillsammans med över 20 000 andra nordiska fotointresserade. Verksamheten organiseras av en styrelse bestående av 2 representanter var från de 4 nationella förbunden. Styrelsen leds av ordförande Nils-Erik Jerlemar från Sverige och de finländska representanterna för närvarande är SKsL:s styrelsemedlem Pekka Salminen från Hyvinge samt AFK:s Frasse Frantz.

I sin nuvarande form har förbundet verkat sedan 2015, efter att föregångarens verksamhet legat nere en tid. Förbundet har sedan nystarten byggt upp sin ekonomi genom anordnande av två årliga tävlingar: Nordic Photo Circuit (som bland annat har FIAP-patronage, dvs. ger poäng för FIAPs titlar) och Nordiska Fotomästerskapet. I den förstnämnda kan vem som helst i hela världen delta, men i Nordiska Fotomästerskapet deltar bara medlemmar i de nationella förbunden. Genom att samla poäng i tävlingarna kan man efter att ha uppnått olika nivåer, om man vill, ansöka om NFFF:s hederstecken. Förbundet har Instagram-kontot @nordicsocietyofphotography, där bland annat de premierade bilderna i tävlingarna visas upp. Tack vare tävlingsintäkterna behöver inte de nationella förbunden och därmed alltså inte du heller betala medlemsavgift till NFFF.



NFFFs styrelse beslutar årligen om utdelning av 4 arbetsstipendier á 500 euro, åt en person eller fotoklubb i varje medlemsland. Ansökningstiden går ut 30 september och ansökningsblankett finns på förbundets hemsida (se nedan).

Som ny verksamhet under 2019 planeras en nordisk fototräff i augusti, i Jurmala och Riga i Lettland. Programmet kommer att bestå av föreläsningar, workshoppar, fotografering och samvaro tillsammans med andra trevliga amatörfotografer. Mer uppgifter kommer under våren.

Om du vill kan du visa upp 5 av dina egna foton i medlemsgalleriet på NFFFs hemsida. Instruktioner om detta och även annan information finns på hemsidan www.nordic.photo. Just nu är också uppladdningen av bilder för Nordiska Fotomästerskapet 2019 öppen på portalen <http://photo.finlandcircuit.fi/PhotoportalQA/Participant/Exhibitions>. Sista uppladdningsdag är 15.4.2019. Kanske du borde delta?

MÄSSAN KUVA&KAMERA 15-17.3.2019 I MÄSSCENTRET

Här får man bekanta sig med allt möjligt rörande fotografering, bildbehandling och utprintning. Förutom traditionella fototeman behandlas bland annat action- och flygfoto och fotografering med mobilkamera. Man kan också studera nya produkter och olika fotoutställningar. Mässan är öppen för allmänheten fredag 12-17, lördag 10-19 och söndag 10-17.

Förhandsbiljetter kan köpas billigare på nätet, se <https://goexpo.messukeskus.com/info/>

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK 2019

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
Festmiddag	On 6.3	18	Plats: Glaspalatsets Restaurang Lasipalatsi, Palmrummet
Digicirkel	To 7.3	18	Printning av foton med labbets dator och printer. 2-3 personer hinner printa.
Vernissage	Sö 10.3	14	Tölö bibliotek, Mika Waltari-rummet, 4:de vån. kl 14-15.
Studiocirkel	To 14.3	18	Program: blandljus (blix, glödlampor, lysrör, dagsljus från fönster mm) Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 28.3	18	Månadens bild: "Vatten i rörelse". Gäst: Marica Rosengård. Pecha Kucha: Lea Laine
Digicirkel	To 4.4	18.30	Lisa Gerkman kommer att hjälpa oss att komma igång med Instagram och berätta om möjligheterna som mediet ger. Fotografier på Facebook tas också upp. Plats: Biblioteket Ode, grupprum nr 1 i andra våningen.
Workshop	6-7.4		Kustlandskapsfotografering på Porkala med Oscar Keserci.
Studiocirkel	To 11.4	18	Program: blix utomhus Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 25.4	18	Månadens bild: "Närbild". Gäst: öppet. Pecha Kucha: öppet
Vårutfärd	25-26.5		Resmål preliminärt Borgå
Årsmöte	To 23.5	18	Stadseenlig årsmötesagenda. Traditionstävling.

Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena och studiocirklarna vid Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirklarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.

KAMERASEURA/NATURA:S UTMANINGSTÄVLING I MARS

Kamerasauras underavdelning Natura utmanar i mars alla huvudstadsregionens fotoklubbar i en utmaningstävling i naturfoto. I år är rubriken "**Varjo**" eller Skugga.

Man kan delta med max tre (3) enskilda omanipulerade bildfiler vars rekommenderade storlek är: bredden 1920 px och höjden 1080 px. Bildfilerna får vara max 10 MB.

Man får delta med tidigare prisbelönta bilder från andra tävlingar i naturfoto, dock inte bilder som tidigare fått pris i denna utmaningstävling. Kolla Naturas tävlingsregler gällande bildmanipulering.

Bilderna laddas upp på Kamerasauras webbsidor enligt instruktioner på www.kamerasaura.fi/kerhot/natura under Haastekilpailu.
Se också AFK-mejl från 27.2.2019.

Fotografens alla bilder laddas upp vid samma tillfälle senast **fredagen 22.3.2019 kl 18.00**. På anmälningsblanketten skall klubbens namnförkortning (AFK) antecknas framför fotografens namn.

Resultatet och tävlingsbilderna presenteras på Naturas marsmöte tisdagen 26.3 kl 18 i Kameragalleria, Eriksgatan 46. Alla är välkomna!



AFK 130

Amatörfotografklubben
i Helsingfors 1889-2019



Mitt Helsingfors
Fotoutställning
på Tölö bibliotek

Minun Helsingini
Valokuvanäyttely
Töölön kirjastossa

10.-29.3.2019

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande: Catarina Söderström

040 505 3776

e-post: ordforande(at)afk.fi

Vice ordförande: Peter Schulman

0400 430 675

e-post: ordforande(at)afk.fi

Sekreterare: Ghita Thomé

050 367 64 86

e-post: styrelsen(at)afk.fi

Skattmästare: Birgitta Immerthal

040 532 2048

e-post: skattmastare(at)afk.fi

Tävlingssekreterare: Lea Laine

050 5681595

e-post: tavlingssekreterare(at)afk.fi

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg

050 347 39 03

e-post: styrelsen(at)afk.fi

Funktionärer:

Webbredaktör och IT-ansvarig: Niklas Lindgren

e-post: webmaster(at)afk.fi

Labbmästare: Peter Stenius

09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)

e-post: labbmastare(at)afk.fi

Arkivgruppen:

Kristian "Frasse" Frantz 040 522 8638

Anders Svartbäck

e-post: arkivet(at)afk.fi

Cirkulärredaktör: Lena Lundqvist

040 563 9190

e-post: cirkularet(at)afk.fi

Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist

040 5200 303

e-post: sjotrolle(at)gmail.com

Klubbvärd: Lars Wernbom

09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors

Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/

Labbnäckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)

Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)

Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)

AFK:s webbsidor: www.afk.fi

E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

