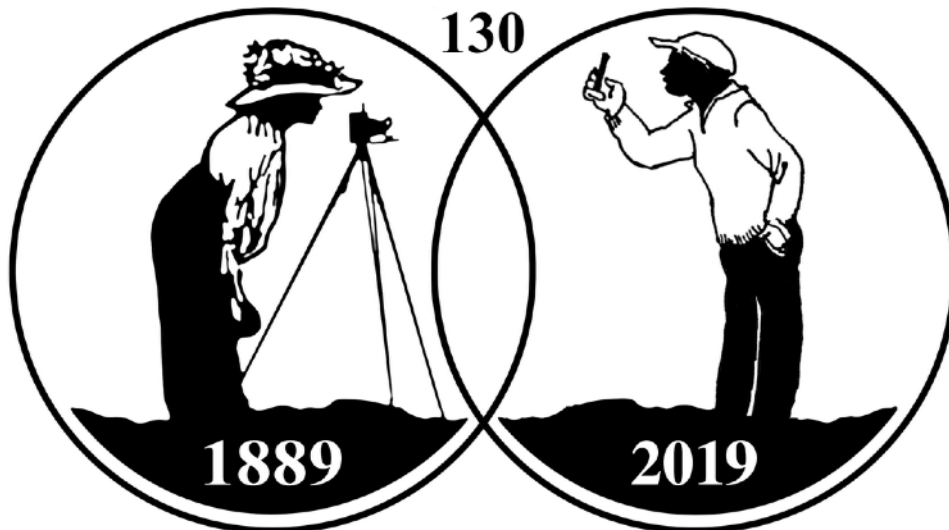




CIRKULÄRET februari 2019

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 28 februari 2019 kl. 18.00

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**

Månadens gäst och domare är AFK-medlemmen **Matilda Saarinen**. Hon har hållit på med hobbyfotografering i närmare tio år men startade eget företag i slutet av år 2017. Hon fotograferar alla former av porträtt, med tonvikt på bröllopsfotografering samt student eller konfirmationsfotografering. Hon berättar om hur hon blev företagare och om marknadsföring. Men också lite kring hur hon komponerar bilder och vad hon tycker att är viktigt i porträtt.

Hon dömer tävlingarna

MÅNADENS BILD: "Luddigt"

I månadens bild tävlas i två deltävlingar för påsiktssbilder, i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. **Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.**

TÄVLINGEN "Kvinnan"

Tävling om pokalen "Kvinnan". Två påsiktssbilder per deltagare valfritt i färg eller svartvitt. **Ingen åldersbegränsning på bilderna.**

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlings-sekreteraren.

Yki Hytönen ledsagade oss genom det 130-åriga AFKs första årtionden



Foto Peter Stenius

Årets första månadsmöte inleddes av Lotta Sundströms pecha kucha med imponerande bilder från Falklandsöarna.

Därefter var det Yki Hytönens tur, historiker och amatörfotograf som just nu håller på att sammanställa Kameraseuras hundraårshistorik. Eftersom Kameraseura och AFK har en gemensam historia, var Ykis framträdande en perfekt inledning på vårt 130-årsjubileum.

AFK grundades år 1889 som en följd av en internationell rörelse samt tack vare tekniska framsteg inom fotografien. Upptäckten av torrplåstekniken hade förkortat exponeringstiderna, förenklat själva fotograferandet, samt sänkt kostnaderna. Detta ledde till att amatörfotografien växte. Redan från medlet av 1800-talet hade man börjat grunda fotoföreningar ute i Europa, och dessa fick alltmer medlemmar, både yrkesfotografer och amatörer. Proffsen talade gärna om teknik och kemi, medan amatörerna helst talade om fotografering som konstform. I Wien grundades år 1887 den första föreningen för enbart amatörfotografer. Amatörerna ansåg att rent dokumentärt foto kändes trångsynt, och man ville ge mera plats för det konstnärliga uttrycket.

På våren 1889 hölls det konstituerande mötet för AFK, eller *Fotografiamatörklubben*, som AFK faktiskt hette i början. Det betyder att AFK var i frontlinjen vad gäller fotoklubbar även ur ett europeiskt perspektiv. Föreningens syfte var att *väcka intresse för fotografikonsten och verka för dess spridning inom landet*, samt även att utveckla fotograferingen ur ett mer tekniskt perspektiv. I motsats till utomlands fanns det inte någon motsättning mellan amatörer och yrkesfotografer i Finland, och därför välkomnades ända från början alla sorters fotografer till AFK. På AFK sades det att den som anser sig vara en amatör, är en amatör. Och det har vi hållit fast vid allt sedan dess – amatör betyder ju ”en som älskar”. Inte heller den nya Eastman-kameran hade hunnit sprida sig i Finland då AFK grundades, så amatörfotograferna här behövde inte värja sig mot den förfasade knäpparkulturen som amatörfotografklubbar ute i Europa kom att kämpa emot.

Att AFK uppstod just i Helsingfors beror främst på att här fanns ett tillräckligt stort befolkningsunderlag, här fanns folk med hög utbildning och här fanns pengar. Det var möjligt att fotografera bara för sitt eget nöjes skull. Stadgarna tog modell efter Sverige, där den första fotoföreningen bildats året innan.

AFK var i första hand ett ställe där man kunde lära sig mer om fotografering. Det hölls sociala evenemang såsom klubbkvällar och utfärder, men också intensivkurser. Så småningom började man ordna utställningar, den första år 1891 på Brandkårshuset. Tävlingarna kom med i bilden redan under de första åren, och AFK:arna blev genast sugna på att tävla. Vad har egentligen ändrats på 130 år?

Till en början hade AFK tjugosex medlemmar, men fram till 1900-talets början hade medlemsantalet redan överstigit etthundra. År 1918 hade AFK ett avbrott på flera månader i sin verksamhet till följd av oroligheterna i landet, men återupptog sina regelrätta möten på senhösten. Det självständiga Finland fick en ny föreningslag, och då måste även AFK:s stadgar ses över och man måste bl.a. fastställa klubbens officiella språk. Det hade man inte behövt fundera på tidigare, och klubben var i praktiken tvåspråkig. Man hade tyckt att det visuella språket var viktigare än det verbala.

De finska medlemmarna hade redan tidigare funnit varandra, och språkvalet i stadgarna var enbart en utlösande faktor till att de finska medlemmarna valde att grunda en egen förening, Kameraseura, år 1920. Nästa år firar därmed vår "systerförening" sitt 100-årsjubileum.

Hanna



Foto Peter Stenius

INGO FORSBERG STÄLLER UT I LATERNA MAGICA 30.1 - 16.2.2019

Ännu finns lite tid att besöka utställningen **Ingon kuvat/Photobyingo** i galleriet Laterna Magica, Fredsgatan 7. Öppet vardagar kl 10-17, lördagar kl 10-15

RESULTATET I MÅNADENS BILD “DIMMA”

Klubbens gäst och domare på månadsmötet i januari, Yki Hytönen fäste uppmärksamhet speciellt vid komposition, färg och ljus när han bedömde tävlingsbilderna. Vad komposition beträffar var det ofta förhållandet mellan horisontala och vertikala element han tittade på, samt perspektiv. Att ha ett tema tvingar fotografen att fundera vid fotograferingstillfället eller senast när bilden väljs ut. Temat dimma ger flera olika tolkningar menade Yki. Dimma är en form av vatten, i luften. Han poängterade att hans bedömning är personlig.

Det fanns tillräckligt många inlämnade bilder för att det skulle bli två deltävlingar: en med färgbilder och en med svartvita bilder.

FÄRGSERIEN

I Kenneth Hernberg

Dimma vid Pico Ruivo

"En intressant bild med dimma i form av moln. De olika lagrena i bilden framträder bra, förgrunden lagom ljusare. Grenarna syns bra mot den mörkare bakgrunden."



II Peter Stenius

Dimma på Diskobukten

"Intressant bild med husen på berget i förgrunden och molnet i bakgrunden. Vågorna tillför bilden något. Det är något sällsamt (ovanligt) över bilden."



III och Publikens favorit Peter Pratsch

Tall i dimman på Torronsuo

"Bildens beskuren på ett bra sätt. Färgskalan behärskad. Det lutande rimfrostbeksädda trädet i förgrunden leder blicken till det mindre trädet till vänster, en rörelse uppkommer. De lodräta träden i dimman i bakgrunden har tillräckligt med utrymme."



Foto Peter Stenius

SVARTVITA SERIEN

I **Catarina Söderström**

Ensam träd söker sällskap

"Bilderna av det ensamma trädet är grafiska, motivet och färgskalan förenklade. Beskrivningen följer motivets form."



WORKSHOP I LANDSKAPSFOTO PÅ PORKALA UDD

Det finns ännu platser kvar på **Oscar Kesercis** workshop i kustfotografering för AFK 6-7 april på Porkkala udd.

Anmäl dig per e-post till [ghita.thome\(at\)kolumbus.fi](mailto:ghita.thome(at)kolumbus.fi). Deltagaravgiften är 35 €.

Mera info i januarcirkuläret och närmare detaljer senare per e-post till dem som anmält sig.

II Marit Henriksson

Vid Vedkajen

"Skutan väl i fokus tack vare belysningen. Intressant bild."



III Lena Lundqvist

Kvällsdimman kommer

"Kompositionen ger upphov till en berättelse. Från bojarna i förgrunden går blicken vidare under bron mot bakgrunden, detta trots att sikten under bron delvis är skynd."



Hedersomnämmande

Ludde Lundqvist

Sjörök

"Flera tydligt avgränsade lager i bilden. Trädet till vänster har samma ton som dimmolnen i bakgrunden, bra. Bilden kunde beskäras lite uppifrån så att solen inte skulle se ut att vila på molnen."



AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK, VÅREN 2019

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
Studiocirkel	To 14.2	18	Program: föremål med flera ljuskällor Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 28.2	18	Månadens bild: "Luddigt". Tävling om pokalen Qvinnan. Gäst: Matilda Saarinen. Pecha Kucha: öppet
JUBILEUMS-MIDDAG	On 6.3	18	Platsen Glaspalatset, Palmrummet Anmälning se nedan
Digicirkel	To 7.3	18	Program: öppet
VERNISSAGE	Sö 10.3	14	Tölö bibliotek. Anmälning se nedan
Studiocirkel	To 14.3	18	Program: blandljus (blyt, glödlampor, lysrör, dagsljus från fönster mm) Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 28.3	18	Månadens bild: "Vatten i rörelse". Gäst: öppet. Pecha Kucha: öppet
Digicirkel	To 4.4	18.30	Lisa Gerkman kommer att hjälpa oss att komma igång med Instagram och berätta om möjligheterna som mediet ger. Fotografier på Facebook tas också upp. Plats: Biblioteket Ode i grupprum nr. 1 i andra våningen.
Workshop	6-7.4		Kustlandskapsfotografering på Porkala med Oscar Keserci.
Studiocirkel	To 11.4	18	Program: blyt utomhus Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 25.4	18	Månadens bild: "Närbild". Gäst: öppet. Pecha Kucha: öppet
Vårutfärd			Resemål inte bestämt
Årsmöte	To 23.5	18	Stadgeenlig årsmötesagenda. Traditionstävling.

Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena och studiocirkelarna vid Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirkelarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.

VÄLKOMMEN PÅ ÅRSFEST OCH FOTOUTSTÄLLNING

Jubileumsmiddagen avnjuts på onsdagen den **6.3.2019 kl 18**.

Platsen är Restaurang Lasipalatsis kabinett Palmu. Meny och pris meddelas senare.

Det blir en **jubileumsutställning med temat Mitt Helsingfors** i Tölö bibliotek. Fotografen Stefan Bremer har valt ut 24 bilder tagna av 14 aktiva medlemmar till utställningen.

Vernissage söndagen 10.3.2019 kl 14-16. Utställningen hänger kvar till slutet av månaden.

Anmälningar till middagen och vernissagen senast 28.2 per e-post till [haide.osterlund\(at\)gmail.com](mailto:haide.osterlund(at)gmail.com)

Bra att veta

På AFKs labb finns ett litet handbibliotek med fotoböcker och fototidningarna Kamera&Bild och Kameralight som medlemmarna kan bekanta sig med.

Gammal plåtslagare ser på barnbarnens bilduppfattning

Våra barnbarn är idag 4, 6 och 8 år gamla. De har blivit fotograferade från födseln framåt och på alla presenter vi har givit har det funnits ett foto av ifrågavarande barn sysselsatt med något intressant. Mycket lätt att förstå vem det gäller även om mottagaren ännu inte kan läsa de skrivna gratulationerna bakom bilden. Alla de här bilderna har barnbarnen sedan samlat i en ask och korten sorteras ofta ivrigt på golvet enligt olika kriterier.

Alla tre har själva fotograferat flitigt sedan tidig ålder med en stötsäker och tvättbar kamera. Ett litet stativ är till stor hjälp innan man kan både sikta och trycka av samtidigt. På resor måste man klara sig utan stativ, så ibland måste motivet förtydligas verbalt innan Famo och Fafa hittar ödlan i gräset men för det mesta är det inget fel på dokumentationen av intressanta upplevelser på exotiska platser. I barnbarnens bildskörd finns naturligtvis också en del missar men på det hela taget klarar de tekniken och hittar spännande motiv också i sammanhang där jag inte väntat mej att se något intressant. På min back-up skiva har barnbarnen redan 1600 bilder.



Barnbarnen är inte bara intresserade av sina egna bilder. När vi hade skrivit ut några alternativ för klubbens månadstävling ville barnen se dem alla och frågade hur vinnaren utses. Vi förklarade systemet med tredje, andra och förstapris och hedersomnämningen. Bilderna bedömdes snabbt och resultatet motsvarade helt vår egen uppfattning utom för de svartvita. De fick först inga poäng alls, bara kommentaren att de var för mörka, men då barnen märkte våra förvånade miner ändrade dom sig snabbt och gav hedersomnämning åt alla svartvita, så att ingen skulle bli ledsen.

Det här fick mig att tänka efter. I min barndom var det vanligt med svartvitt, både som bokillustrationer och i familjens fotoalbum. Svartvitt var en viktig genre inom fotografisk konst. För dagens barn är allt annorlunda. Alla sagoböcker är illustrerade med färgglada teckningar, bilderna vi visar på datorn är i färg och barnens egna foton är alla i färg.

Det är alltså inte så konstigt om barnen uppfattar ett svartvitt foto som en misslyckad bild, någonting är fel då färgen inte har kommit med ordentligt. Intressant nog ser man liknande tendenser bland vuxna. På Instagram kan man se hur häftigt färgade solnedgångar översvämmas av hjärtan också då både komposition och bildinnehåll lämnar mycket övrigt att önska. Ett gediget svartvitt fotografarbete kan lätt bli förbikört av en tekniskt tvivelaktig bild som visar en kattunge i färg. Folket har talat.

Då återstår frågan om huruvida barnbarnen är representativa som trendsättare för morgondagens klubbverksamhet, skall vi krasst konstatera att delikata gråtoner inte har någon framtid ens inom AFK eller skall vi satsa på att lära barnen hur man hittar den fina känslan i highkey eller den råa styrkan i en kontrastrik komposition? Klubben har varit stark i 130 år men forntiden tryggar inte framtiden. Framtiden bestäms av dagens barn och hur de vant sig att använda bilder. Vår utmaning är att anpassa klubbens kommande verksamhet till det!

Ludde

TÄVLINGSTEMAN VÅREN 2019

OBS! Notera att **maximala åldern** på deltagande bilder i **månadstävlingarna** är nu **2 år** (vid tävlingstillfället).

Månad	Tävling	Motiv / tema	Tävlingsform
Februari	Månadens bild	Luddigt	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
	Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinnan	Två påsiktsbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt. Ingen åldersgräns på bilderna
Mars	Månadens bild	Vatten i rörelse	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
April	Månadens bild	Närbild	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Maj	Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar bilder där det i framställningskedjan ingår en väsentlig del icke-digitala element, någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk. Förutom vanliga mörkrumskopior (silvergelatinkopior) tävlar exempelvis analoga nålhålskamerabilder, analoga fotogram, cyanotypier och bilder framställda i andra ädelförfaranden, polymergrafik, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi), o.a . motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder. Ingen åldersgräns på bilderna.

DE FINLANDSSVENSKA FOTOKLUBBARNAS FOTOTÄVLING 2019

Fotoklubben Knäppisarna arrangerar fototävlingen för Finlandssvenska fotoklubbar 2019. Det stående temat är som vanligt "Natur" och specialtemat är "Porträtt i miljö". Bilderna bör vara tagna mellan 1.9.2018 och 18.8.2019.

Uppladdningstiden av tävlingsbilder är **1.5.2019 till 18.8.2019**.

Max 6 bilder per deltagare, 3 bilder till Natur-klassen och 3 till temaklassen. Deltagaravgiften är 10€ per person för en klass och 15€ för båda klasserna oberoende av bildernas antal.

Se närmare uppgifter på <https://www.fototavling.fi/>.

POÄNGSTÄLLNINGEN I MÅNADENS BILD EFTER TRE DELTÄVLINGAR

Peter Pratsch	8
Marit Henriksson	6
Ludde Lundqvist	5
Lena Lundqvist	5
Peter Stenius	5
Kenneth Hernberg	4
Eva Roos	4
Catarina Söderström	4
Lotta Wigelius	4
Hans Söderlund	3
Tua Rahikainen	2
Jan Hagelberg	1
Birgitta Immerthal	1



Lotta Sundström visade bland annat de här skojiga pingvinerna i sin intressanta Pecha Kucha om Falklandsöarna

Foto Peter Stenius

MÄSSAN KUVA&KAMERA 15-17.3.2019 I MÄSSCENTRET

Här får man bekanta sig med allt möjligt rörande fotografering, bildbehandling och utprintning. Förutom traditionella fototeman behandlas bland annat action- och flygfoto och fotografering med mobilkamera. Man kan också studera nya produkter och olika fotoutställningar.

Mässan är öppen för allmänheten fredag 12-17, lördag 10-19 och söndag 10-17.

KAMERASEURA/NATURA:S UTMANINGSTÄVLING I MARS

Kameraseuras underavdelning Natura utmanar årligen i mars huvudstadsregionens fotoklubbar i en utmaningstävling i naturfoto. I år är rubriken **“Varjo”**.

Det är gratis att delta med max 3 bilder per person.

Bilderna laddas upp på Kameraseuras webbsidor enligt instruktioner, troligen i början av mars, på <http://www.kameraseura.fi/kerhot/natura> under Haastekilpailu.

Resultatet presenteras på Naturas marsmöte 26.3 kl 18 i Kameragalleria, Eriksgatan 46.

KURS I BILDKOMPOSITION PÅ KAMERASEURA 16.3.2019

Yki Hytönen håller SKsL:s kurs i bildkomposition **Sommittelukurssi** lördagen 16.3. Kl 11-17.

AFK:are som betalat sin medlemsavgift är automatiskt medlemmar i SKsL och får kursen till nedsatt pris 76,50 €. Kursen hålls i Kameraseuras utrymmen, Eriksgatan 46.

<https://kamera-lehti.fi/kauppa/koulutus/sommittelukurssi-16-3-2019/>

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktör och IT-ansvarig: Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)

Arkivgruppen:
Kristian "Frasse" Frantz 040 522 8638
Anders Svartbäck
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Lena Lundqvist
040 563 9190
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)

Klubbvärd: Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnickelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)