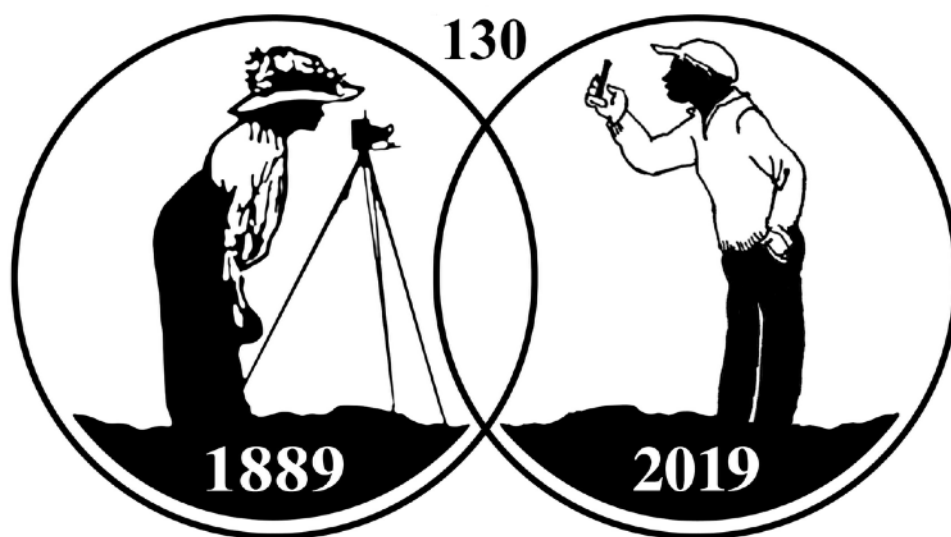




CIRKULÄRET januari 2019



*Under glöggfesten överräckte AFKs skattmästare Birgitta Immerthal
höstutflyktspokalen till Gunnar "Ludde" Lundqvist
Foto Peter Stenius*

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 31 januari 2019 kl. 18.00

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**

Mötet inleds med en Pecha Kucha av **Lotta Sundström**.

Månadens gäst och domare är **Yki Hytönen**, historiker och forskare på Helsingfors stadsmuseum. Han är också en aktiv amatörfotograf och medlem i Kameraseura, vars historik han som bäst håller på att skriva vid sidan om sitt arbete. Han skall berätta för oss om grundandet av AFK och om dess första årtionden.

Han dömer

MÅNADENS BILD: "Dimma"

I månadens bild tävlas i två deltävlingar för påsiktssbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. **Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.**

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

WORKSHOP I LANDSKAPSFOTO PÅ PORKALA UDD

Oscar Keserci kommer att hålla en workshop i kustfotografering för AFK **6-7 april 2019**.

Vi samlas i Bergåsa ungdomslokal på Porkala udd för teori och kommer att fota vid Porkalas stränder.

Workshopen börjar på lördagen 6.4 kl.13 (och slutar efter solnedgången) och fortsätter på söndagen 7.4 kl. 10-13.

Anmälningar fr.o.m 21.1 kl 10.00 per e-post till [ghita.thome\(at\)kolumbus.fi](mailto:ghita.thome(at)kolumbus.fi).

De 10 först anmälda ryms med på Workshopen. Deltagaravgiften är 35 €.

Det kommer mera info om detaljer i senare cirkulär.

DELTA I SKsLs ÅRSUTSTÄLLNING 2019

Utställningen ordnas i år i samarbete med Kamera -73 Kuusankoski ry och Kouvola Kameraseura ry i Kuusankoski (Kuusankoskitalo).

Vernissage 6.4.2019 kl 14.00. Utställningen är öppen 7.4.2019 - 27.4.2019.

Inlämningstid för bilderna 1.1.2019 - 31.1.2019 kl 24.00. Deltagaravgiften är 4 €/bild.

Närmare uppgifter om bildstorlekar och inlämningsförfarande finns på SKsLs nätsidor (sksl.fi).

Ordförande har ordet

Jag vill önska er alla en god början på det nya året och välkomna tillbaks till AFKs verksamhet. Hoppas så många som möjligt i vår hittar något i vårt utbud som ni vill vara med på! Vi kommer rätt snart att skicka er en enkät, där vi gärna vill veta vad ni tycker om dagens verksamhet och vad ni skulle önska att vi erbjöd mera av, eller tar in som något nytt. Vi är mycket tacksamma för om ni svarar på den så aktivt som möjligt, för då får vi veta vad vi kan erbjuda tex de medlemmar som inte har möjlighet att delta så ofta, eller alls. Sätt alltså gärna förslag på vad just du skulle vilja att vi gör i framtiden så försöker vi uppfylla önskningarna så bra vi kan. För vi ska ju vara en förening för alla slags amatörfotografer. Vilket vi har varit redan länge för i år fyller AFK hela 130 år!

Jubileet kommer vi att fira med en årsfestmiddag på den riktiga födelsedagen 6.3. Närmare info med plats och menu kommer senare men reservera gärna dagen redan nu. Dessutom kommer vi att ha fotoutställning i Tölö bibliotek med temat Mitt Helsingfors. Vernissagen går av stapeln 10.3 kl. 14-16, välkomna alla med då! Utställningen är öppen till slutet av mars, så gör gärna reklam bland vänner och bekanta så att så många som möjligt kan se den. För tillfället gör Stefan Bremer ett urval på 24 bilder av de 139 som lämnades in. Fotografernas antal var ca 16 stycken. Tack till alla som bidrog! Som tillägg till dagens foton väljs dessutom 10 foton från arkivet, för att beskriva vår långa historia i vårt Helsingfors.

Jag är jätteglad över att kunna meddela att vi nu äntligen har fått alla våra 'öppna poster' fyllda. Kristian 'Frasse' Frantz har nu kunnat ta över den viktiga arkivposten tillsammans med Anders Svartbäck eftersom Lena Lundqvist lovat ställa upp som cirkulärredaktör. Det cirkulär du nu läser är gjort av henne. Nöjesgruppen som bestått av Peter Stenius och Haide Österlund har fått förstärkning av Kenneth Hernberg, och får börja året med att ta itu med årsfestträffen. Trevligt att ni alla är med!

Till slut en reflektion över hur mycket som egentligen på 130 år har ändrat i vår inställning till 'riktiga' fotografer och dom som bara knäpper foton i tid och otid, med tex sin mobiltelefon. Texten är ett utdrag från AFKs 100 årshistorik och har skrivits ner av Daniel Nyblin, lite efter att år 1888 de sk knäpparna föddes. Kodak lanserade sin första lådkamera under den kända sloganen: "Tryck på knappen - vi gör resten!"

"Har denna trollformel bidragit till fotografins förbättrande, till dess höjande som vetenskap och konsthantverk, eller till dess popularisering som uppfostringsmedel för iakttagelseförmågans skärpande och konstsinnets höjande? Nej, säkerligen icke! Den har icke uppammat fotografiamatörer, men den har skapat "knäppare" i legio, ty de är många. Knäppare som tryckt på knappen och knipsat i tid och otid utan urskiljning, knappast med en fråga, varför. Värre än söndagsjägaren, som dundrar lös på allt som rör sig, har dessa knäppare gått lös på både lös och fast, och med förvåning och oblandad stolthet sett att de verkligen fått bilder, oftast dåliga, men i knäpparens ögon alltid utmärkta, ty han har ju själv tagit dem."

Catarina

Bra att veta

AFK är medlem i Suomen Kameraseurojen Liitto Ry, tillsammans med 92 andra kameraföreningar. Genom vårt medlemskap kan du delta i en stor mängd kurser och också resor som arrangeras för medlemsföreningarnas medlemmar.

Gå in på sksl.fi och bekanta dig närmare med utbudet!

RESULTATET I MÅNADENS BILD, "BLÅST"

Ann Pelanne, tidigare medlem i AFK och numera framgångsrik fotograf ute i världen dömde Månadens bild-tävlingen så här:

I Peter Pratsch:

Alptoppen

"Dramatisk bild, tillräckligt med grå toner"



II Lena Lundqvist:

Stormvåg

"Olika blå färger på havet. Det arga havet slår upp mot pirerna och visar att det är skrämmande och farligt."



III Hans Söderlund:

Fyrbåk i storm

"Jag gillar de grå färgerna i havet. Kanske lite mera skärpa i förgrunden."



HEDERSOMNÄMNANDE

Hans Söderlund:

Bogvåg

"En abstrakt bild som har en berättelse och fina färger."



Publikfavorit

Peter Pratsch: *Frisk bris*



Ann fäste speciellt uppmärksamhet vid färger (gråtoner), rörelse i bilden, komposition och skärpa när hon bedömde bilder. Det blev bara en tävlingsklass denna gång på grund av för få svartvita bilder.



Foto Peter Stenius

Glöggfest med Ann Pelanne som gäst

Text: Hanna Blomqvist



*Ann Pelanne berättade livfullt om sitt förhållande till vatten i olika skepnader
Foto Ludde Lundqvist*

På glöggfesten, som i år undantagsvis inföll i december, hade vi glädjen att ha en gammal AFKare som gäst; foto- och bildkonstnären Ann Pelanne. Hon är numera bosatt dels i Hangö och dels i Frankrike. Hennes foton är utställda främst utomlands, ofta i Frankrike. Hon deltar aktivt i tävlingar, och har erhållit flera internationella priser för sina bilder.

Ann har mest fotograferat street photo, och kallar sig "urban artist". Men det vi fick ta del av, var bilder ur hennes serie "**Water in me**"; impressionistiska bilder tagna i stunden, bilder som liknar målningar, bilder hon vill att förmedlar en historia. Fotona är tagna i dagsljus, och Ann har bara gjort de mest nödvändiga bildjusteringarna på dem, justeringar man kunde ha gjort i mörkrummet på den analoga tiden.

Allt började med att Ann år 2012 fick ett stipendium från Suomen Kulttuurirahasto då hon under ett halvår fick bo i ett residens för skandinaviska konstnärer 70 km från Paris. Trädgården låg vid floden Loings strand, och där började Ann allt mer fotografera vattnet. Floder och sjöar var rätt främmande element för Ann som alltid levt vid havet, men flodens gråa vatten var fascinerande med sina strömmar, virvlar och sitt blänk.

Efter Frankrike fortsatte Ann sitt vattenprojekt i finska Lappland och senare även i södra Frankrike. I Frankrike har människan format miljön i mycket högre grad än i Finland, så stämningen vid de franska vattendragen är helt annorlunda än vid de finska. De finska älvarna och åarna är vilda och fria med mörkare vatten.

Drygt tjugo "Water in me" –bilder har varit utställda på Nådendals konstmuseums sommarutställning år 2014. Vissa har varit utställda i Spanien, Paris, Rom, några har varit i Söul och i New York. Nästa år skall Ann Pelanne som en av sex fotografer ställa ut bilder i Tokyo. Resan dit håller hon som bäst på att planera, för visst vill hon se hur hennes bilder ter sig långt borta hemifrån.



Foton Peter Stenius

TÄVLINGSTEMAN VÅREN 2019

OBS! Notera att **maximala åldern** på deltagande bilder i **månadstävlingarna** är nu **2 år** (vid tävlingstillfället).

Månad	Tävling	Motiv / tema	Tävlingsform
Januari	Månadens bild	Dimma	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Februari	Månadens bild	Luddigt	
	Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinnan	Två påsiktsbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt. Ingen åldersgräns på bilderna
Mars	Månadens bild	Vatten i rörelse	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
April	Månadens bild	Närbild	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Maj	Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar bilder där det i framställningskedjan ingår en väsentlig del icke-digitala element, någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk. Förutom vanliga mörkrumskopior (silvergelatinkopior) tävlar exempelvis analoga nålhålskamerabilder, analoga fotogram, cyanotypier och bilder framställda i andra ädelförfaranden, polymergrafik, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi) , o.a . motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder. Ingen åldersgräns på bilderna.

DE FINLANDSVENSKA FOTOKLUBBARNAS FOTOTÄVLING 2019

Fotoklubben Knäppisarna arrangerar fototävlingen för Finlandssvenska fotoklubbar 2019. Det stående temat är som vanligt "Natur" och specialtemat är "Porträtt i miljö". Bilderna bör vara tagna mellan 1.9.2018 och 18.8.2019.

Uppladdningstiden av tävlingsbilder är **1.5.2019 till 18.8.2019**.

Max 6 bilder per deltagare, 3 bilder till Natur-klassen och 3 till temaklassen. Deltagaravgiften är 10€ per person för en klass och 15€ för båda klasserna oberoende av bildernas antal.

Se närmare uppgifter på <https://www.fototavling.fi/>.



*Skidåkarna Foto: Walter Jakobsson 1915
(AFK:s arkiv)*

POÄNGSTÄLLNINGEN I MÅNADENS BILD EFTER TVÅ DELTÄVLINGAR

Peter Pratsch	5
Ludde Lundqvist	4
Eva Roos	4
Lotta Wigelius	4
Marit Henriksson	3
Lena Lundqvist	3
Hans Söderlund	3
Tua Rahikainen	2
Peter Stenius	2
Jan Hagelberg	1
Birgitta Immerthal	1

Gammal plåtslagare säkrar sina bildfiler

"... emedan den som häremot bryter samt julhögtiden genom något olagligt eller otillbörligt förfarande oskärar gör sig under försvårande omständigheter förfallen till det straff lag och författningar för varje brott och överträdelse särskilt påbjuda". Ord och inga visor, men precis vad jag tänkte om ett populärt bildhanteringsprogram när det hade raderat mina nytagna mästerverk.

Sedan dess har jag emellertid infört ett nytt system för att undvika sådana överträdelser: Jag ersätter bildfilernas meningslösa inledningsbokstäver DSC (=Digital System Camera) eller IMG (=Image) med en kärnfull förkortning av den aktuella kamerans namn, till exempel M9, A7R eller D810A, D810B osv. På det sättet sker inga förödande misstag trots att själva sifferserien redan kan ha använts av en annan kamera.

Åt andra plåtslagare som också använder flera kameror parallellt kan jag ge ett praktiskt tips, i LR6 /Framkallning/Metadata finns en rad som heter Filnamn. När man klickar på den randiga rutan till höger öppnas ett fönster där du först väljer "Eget namn-Ursprungligt filnummer" och sedan skriver in din kod för kameran i "Egen text". Enkelt och effektivt.

Kan tillämpas på många bilder samtidigt, tex alla julbilder som råkar vara tagna med samma kamera. Jag har inte blivit lurad på en enda bild sedan jag började med det här systemet som är enkelt, praktiskt och tillförlitligt!

Så tillbaka till de hotfulla orden i epistelns början. De förlorade sin juridiska effekt år 1889, alltså för precis 130 år sedan, men en för oss viktigare händelse det året var ändå att Fotografiamatörklubben grundades och sedan dess har vi fotografiamatörer, glada i hågen bara gått vidare mot ljusare tider och bättre bilder! Längte Leve!

Ludde



AFK:s utfärd till Kervo 1903 Foto: **Walter Jacobsson** (AFK:s arkiv)

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK, VÅREN 2019

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
Studiocirkel	To 17.1	18	Program: porträtt med flera ljuskällor Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 31.1	18	Månadens bild: "Dimma". Gäst: Yki Hytönen. Pecha Kucha: Lotta Sundström
Digicirkel	To 7.2	18	Program: öppet
Studiocirkel	To 14.2	18	Program: föremål med flera ljuskällor Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 28.2	18	Månadens bild: "Luddigt". Tävling om pokalen Qvinnan. Gäst: öppet. Pecha Kucha: öppet
JUBILEUMS-MIDDAG	On 6.3	18	Platsen meddelas senare. Anmälning se nedan
Digicirkel	To 7.3	18	Program: öppet
VERNISSAGE	Sö 10.3	14	Tölö bibliotek. Anmälning se nedan
Studiocirkel	To 14.3	18	Program: blandljus (blyt, glödlampor, lysrör, dagsljus från fönster mm) Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 28.3	18	Månadens bild: "Vatten i rörelse". Gäst: öppet. Pecha Kucha: öppet
Digicirkel	To 4.4	18	Program: öppet
Workshop	6-7.4		Kustlandskapsfotografering på Porkala med Oscar Keserci.
Studiocirkel	To 11.4	18	Program: blyt utomhus Anmäl deltagande till studiomästaren!
Månadsmöte	To 25.4	18	Månadens bild: "Närbild". Gäst: öppet. Pecha Kucha: öppet
Vårutfärd			Resemål inte bestämt
Årsmöte	To 23.5	18	Stadgeenlig årsmötesagenda. Traditionstävling.

Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena och studiocirkelarna vid Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirkelarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.

VÄLKOMMEN PÅ ÅRSFEST OCH FOTOUTSTÄLLNING

Jubileumsmiddagen blir på onsdagen den **6.3.2019 kl 18**. Platsen och menyn meddelas senare.

Det blir en **jubileumsutställning med temat Mitt Helsingfors**. 24 bilder tagna av AFKare under de senaste tio åren och dessutom 10 arkivbilder skall ställas ut i Tölö bibliotek.

Vernissage 10.3.2019 kl 14-16. Utställningen hänger kvar till slutet av månaden.

Anmälningar till middagen och vernissagen per e-post till [haide.osterlund\(at\)gmail.com](mailto:haide.osterlund(at)gmail.com).

Kameraseuras utställning i Kabelfabriken

AFK-medlemmen **Kristian Frantz** har vunnit en EFIAP/b (bronze) titel och kommer sålunda att delta i den utställning som Kameraseura ordnar för de finländare som år 2018 fått en FIAP-titel. Det är 29 fotografier som ställer ut 2 tavlor var. Adressen är Kameraseura Galleria West, B-trappan, 2. våningen. Utställningen är öppen 4-27.2, kl. 8-21.

Alla är välkomna och speciellt de som är intresserade av hordana bilder som uppskattas i internationella salonger.

BIOFOTOS UTSTÄLLNING I HALTIA

40 kvinnliga fotografier från BioFoto i Norge, Sverige och Finland ställer ut sina bilder och tar ställning till hur människan påverkar naturen

3.11.2018 - 12.5.2019 på Finlands naturcentrum Haltia i Noux i Esbo.

(Några av AFKs medlemmar har bilder på utställningen)

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktör och IT-ansvarig: Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)

Arkivgruppen:
Kristian "Frasse" Frantz 040 522 8638
Anders Svartbäck
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Lena Lundqvist
040 563 9190
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)

Klubbvärd: Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)