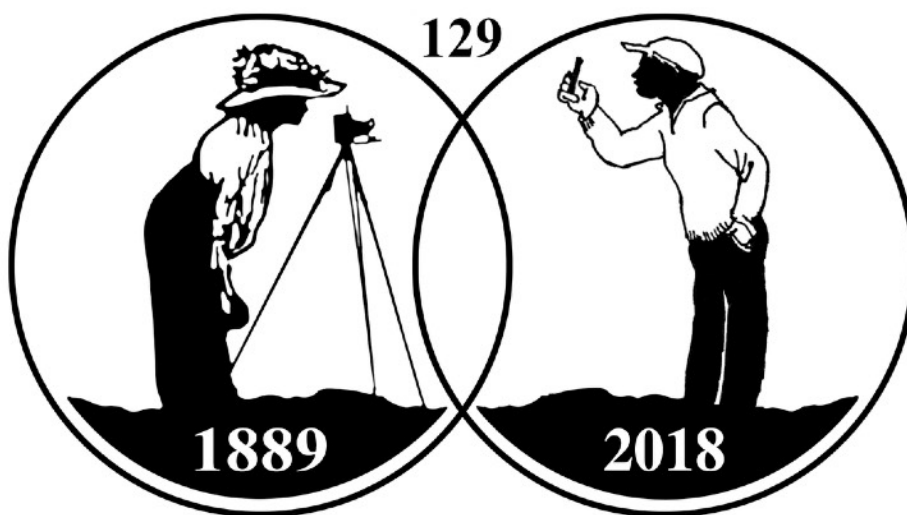




CIRKULÄRET september 2018



*Fågelsångens bro i Camera Obscura, vinnare i traditionstävlingen i maj.
Foto: Marit Henriksson*

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 27 september 2018 kl. 18.00.

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**

Mötet inleds med en Pecha Kucha av Eva Roos. Månadens gäst och domare är Kristian "Frasse" Frantz, årets fotograf i AFK 2017-2018, som kommer att prata om sitt fotograferande och visa bilder. Frasse dömer också årets

VÅRUTFÄRDSTÄVLING

Bilder som tagits under vårutfärden till Örö deltar. Man får delta med högst 3 påsiktssbilder. Mera detaljer i tävlingskalendern längre fram i cirkuläret.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

ÅRSMÖTE MED TRADITIONSTÄVLING

Årsmötet gick av stapeln traditionsenligt i maj och de stadgeenliga ärendena stod på agendan.

Det gångna verksamhetsåret gicks igenom och styrelsens förslag till bokslut, verksamhetsplan och budget för 2018-2019 godkändes. Styrelsemedlemmar väljs i AFK för 2 år i gången och 3 medlemmar väljs varje år. I tur att avgå var Peter Schulman, Lea Laine och Jan Hagelberg. Alla tre blev dock omvalda för en ny tvåårsperiod och Catarina Söderström valdes att fortsätta som ordförande.

På den nygamla styrelsens konstituerande möte delades styrelseuppgifterna ut och styrelsemedlemmarna fortsätter med samma uppgifter som de hade under det föregående verksamhetsåret:

Ordförande: **Catarina Söderström**

Sekreterare: **Ghita Thomé**

Tävlingssekr.: **Lea Laine**

Viceordförande: **Peter Schulman**

Skattmästare: **Birgitta Immerthal**

Utan portfölj: **Jan Hagelberg**

Efter årsmötet hölls också ett månadsmöte som inleddes med en Pecha Kucha med Myanmar-bilder av Peter Schulman. Kvällens tävling var den årliga Traditionstävlingen. Föregående år blev det ingen tävling eftersom inga deltagande bilder lämnades in. Trevligt nog hade ett drygt tiotal bilder hittat fram till upphängningsnätet denna gång. Traditionsenligt var det publikomröstning om vinnaren. Till vinnare utsågs Marit Henrikssons bild *Fågelsångens bro i Camera Obscura*. Det som gör det hela rätt intressant är att det är Marits första bild med nålhålskamera. Och som om inte det räckte så är det också hennes första mörkrumbild någonsin! Gjord dagen innan tävlingen! Verkligen inte illa!

NOTERA BLANKETTEN FÖR BETALNING AV MEDLEMSAVGIFTEN !

Det är dags att betala medlemsavgiften för verksamhetsåret 2018-2019. Se informationen i slutet på detta cirkulär. För att säkerställa att vi når alla medlemmar, kommer vi i år också att skicka informationen om medlemsavgiften separat till medlemmarna per mejl. Det är dock inte nödvändigt att vänta på mejlet, utan du kan genast sätta medlemsavgiften till betalning !

NYA MEDLEMMAR I AFK

Kenneth Hernberg och Ivar Vuori hälsas hjärtligt välkomna till klubben!

BÅTLIV MED SKEPPSKATTER

Text: Catarina Söderström

Skeppsskatter har alltid hört sjöfarten till, där de haft en viktig roll som råttfångare. Man ser än i dag på fraktfartygen hur man försöker hindra råttorna att komma ombord genom att sätta u-formade stoppare över förtöjningslinorna. Huruvida det fungerar eller inte kan jag inte uttala mig om, men jag tror att skeppsskatternas roll på fartygen har minskat, så mitt antagande är att systemet fungerar.

Men fritidsbåtar brukar sällan ha hinder på förtöjningslinorna, varför risken för rått- eller kanske närmast musinvasion är överhängande. Alltså har vi till vår båt införskaffat skeppskatt! T.o.m. två för att vara på den säkra sidan. Vad den ena missar i musväg, kanske den andra upptäcker. Men att dela båt med en skeppskatt är inte så lätt som man skulle tro... Katter är viga och smidiga, och klarar den krängande båten galant, men de är också snabba på att rymma, för båten är omringad av vatten: katternas skräck.

En incident som hände i en hamn på Åland, kommer jag här närmast att tänka på. Vår ena skeppskatt såg att grannbåten hade en gummibåt förtöjd vid sin akter, och jag såg att planen var att hon skulle hoppa från vår akter in i gummibåten. Resultatet av den operationen ville jag inte invänta, så blixtnabbt tog jag tag i katten, i samma ögonblick som hon tog ett skutt ut i luften. Detta ledde till att hoppet blev misslyckat, katten gjorde en volt i luften, landade snett på gummibåten och gled i vattnet.

Som sagt, inte ens skeppsskatter tycker om vatten, så katten kom upp fortare än kvickt och hoppade via gummibåten upp på grannbåtens simavsats och upp i sittbrunnen. Sedan satte den sig på båtens ingångslucka och började slicka sig. Klockan var över 22 och grannen inne i sin båt, kanske sov, så jag ville inte objuden klumpa in i båten. Lockade, ingen reaktion. Tog fram håven och försökte fiska efter den, varpå katten hoppade över på följande grannbåt och satte sig helt lugnt på däck och började slicka sig torr. Jag ville fortfarande inte objuden klättra upp på en främmande båt, så jag stod på bryggan och lockade. Ingen reaktion....Att torka en päls tar låååååång tid.... Till all tur kom i alla fall båtägaren gående på bryggan, så jag kunde fråga lov att ta odågan tillbaka och situationen var löst.

Min koppling till fotograferandet är den att katter anpassar sig blixtsnabbt till situationen, har full fokus och ändrar sitt beteende enligt vad som krävs. Det är samma egenskaper vi som fotografer bör ha, speciellt när vi talar streetfoto, med snabbt föränderliga situationer. Vi bör kunna se var objektet finns och ha fokus på vad som händer och ta situationen under kontroll. Det här kommer ni att få öva er på, inför AFKs 130 års jubileumsutställning i mars nästa år. Kom med och delta med dina egna streetfoton. Mera info på annat ställe i cirkuläret!

Ha en bra början på hösten! ♦

STREETFOTOWALK

Vi fortsätter med våra streetfotosessioner i huvudstaden. Varför? En orsak är förstås för att fota för 130-årsutställningen och en annan är att det nu bara är roligt! Så kom med på någon av de nu inprickade promenaderna med efterföljande cafébesök:

17.9.2018 kl 17 Start vid Tre smeder

8.10.2018 kl 17 Start vid hörnet av Stora Robertsgatan och Albertsgatan

AFK FYLLER 130

Öppningen av 130-årsutställningen har skjutits framåt med en vecka och har nu slagits fast till **9.3.2019 i Tölö bibliotek, Topeliusgatan 6**. Sammanlagt kommer cirka 24 bilder att hängas upp tillsammans med ett mindre antal arkivbilder.

Under hösten önskar utställningsgruppen att AFK:arna skickar in streetfoton tagna i Helsingfors, som förslag till utställningsbilder. Bilderna kan innehålla människor men behöver inte göra det. Tanken är att visa "dagens Helsingfors", vilket betyder att bilderna bör vara relativt färska, dvs. maximalt cirka 10 år gamla. Vi vill visa staden med dess arkitektur, invånare och själva livet i staden.

Info om bilderna och inlämning:

- **skicka dina förslag på utställningsbilder till tavlingssekreterare@afk.fi, senast 30.11.2018**
- varje medlem kan skicka in högst 10 bilder
- inga direkta krav på pixelantalet på bilderna som inlämnas som bildförslag, men håll gärna ner pixlarna till max 1500 pixel på den längre sidan för att minska filstorleken
- alla bildformat tillåtna (kvadratisk, 3/4, 2/3, 4/5, 1/2 osv.)
- bilderna bör klara av printstorlek i A3-klassen dvs. originalet bör ha en upplösning på närmare 4000 pixlar på den längre bildsidan (fungerar nog med färre också)

Utställningsgruppen består av Lea Laine, Marit Henriksson och Anders Svartbäck. Valet av utställningsbilder kommer däremot att göras av andra än AFK-medlemmar.

Mer info om utställningen, vernissagen och andra festligheter kommer att dyka upp i cirkuläret, Facebook och på webben under hösten. ♦



*Love 1966. Bilden deltog i traditionstävlingen på majmötet.
Foto: Ludde Lundqvist*

HÖSTUTFLYKTEN TILL SKANSLANDET 8.9.2018

Text & stilstudier: Catarina Söderström

Klockan tio gick färjan från Salutorget till Skanslandet och 14 AFK:are fanns ombord, medan två anlände lite senare. Vädret var verkligen till vår fördel, ännu så här i början av september, då dagen blev somrig och varm. Överfarten tog 20 minuter och på vägen passerade vi också den lilla ön Lonna, Sveaborgs-öarna och många fritidsbåtar.

Armén lämnade Skanslandet år 2008 och ön öppnades för besök 2016. Ungefär hälften av Skanslandet är tillåtet för strövtåg, men också då ska man röra sig endast på stigarna och vägarna, som är breda och lätta att vandra på. Den närbelägna ön Kungsholmen kan nås via en vågbrytare av sprängsten.



Skanslandets historia är lång och spännande. Redan under svenska tiden lär det ha uppförts små befästningar på ön, med säkerhet från 1600-talet då ön började kallas Skanslandet. Under Sveaborgs storhetstid fungerade Skanslandet som betesmark för djuren och vedlager. På 1700-talet bodde även lotsar på ön. Under ryska tiden besköts Sveaborg från Skanslandet och Finlands Gibraltar kapitulerade varvid Sverige förlorade Finland till Ryssland. Efter Krimkriget byggdes ön ut med flera stora batterier och även Alexandersbatteriet, av vilket delar ännu finns kvar, uppfördes. Från Finlands självständighet kom ön att fungera som område för finska armén, vilket gjorde att allmänheten inte fick beträda ön, och naturen fick frodas i sitt ursprungsskick. Men vid sidan av armén bodde också många civilpersoner på ön, med sitt eget lilla samhälle. Nära till Helsingfors, men ändå så långt borta

i skärgården. De sista öborna flyttade från ön 1996.

Det finns alltså många lämningar från de olika århundradena och mer eller mindre förfallna hus. Forststyrelsen jobbar hela tiden med att rusta upp ön, och det finns för tillfället både rastplatser, utedass och flera caféer. Skanslandet, med närbelägna Kungsholmen, erbjuder med sin vackra natur och spännande byggnader många tillfällen till bra fotomotiv, och avkoppling.

Restaureringen fortsätter och jag kan verkligen rekommendera en tur till övärlden, där det inte heller är lika mycket besökare och turister som på Sveaborg. Skall bli spännande att se vad AFK:arna valde att fokusera kameralinsen på! ♦



HANGÖ SOMMARUNI & FOTOSKOLANS STUDIOLAB II

För dem som vill utveckla det självständiga bildskapandet under kontrollerade förhållanden ordnar Hangö Sommaruni en kurs i studiofotografering. Studiotekniken kan tillämpas var som helst men utgångspunkten är att fotografen tar full kontroll, inte bara över kameran, utan också över ljuset. Kursen hålls under tre veckoslut: Del 1: 27-28.10.2018, Del 2: 8-9.12.2018 och Del 3 12-13.1.2019. Kursledare är studiofotografen och AFK:aren Gunnar Lundqvist och it-experten Paul Söderholm. Mer info hittar du här: <https://hangosommaruni.fi/studieprogram/23-ovriga-kurser/fotoskolan/67-fotoskolans-studiolab>. ♦

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK, VERKSAMHETSÅRET 2018-2019

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
2018			
Månadsmöte	To 27.9	18	Vårutfärdstävling. Pecha kucha: Eva Roos . Gäst/domare: Kristian Frantz , årets fotograf i AFK.
Digicirkel	To 4.10	18	Program: öppet
Studiocirkel	To 11.10	18	Program: Diskussion om studioarbete och en presentation av klubbens utrustning. Dragare: Gunnar Lundqvist
Bildcirkel	To 18.10	18	Program: öppet
Månadsmöte	To 25.10	18	Månadens bild: "Spegling". Höstutflyktstävling. Pecha Kucha: Lea Laine & Ghita Thomé . Gäst: Tiina Puputti (pratar finska).
Digicirkel	To 8.11	18	Program: öppet
Studiocirkel	To 15.11	18	Program: porträtt studio med klubbens utrustning. Dragare: Gunnar Lundqvist
Bildcirkel	To 22.11	18	Program: öppet
Månadsmöte	To 13.12	18	OBSERVERA DAGEN! Inget möte i november, utan först den 13.12. Månadens bild: "Blåst". Gäst/domare: Ann Pelanne . Glöggfest.
2019 (programmet kommer under hösten)			
Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena, studiocirkelarna och bildcirkelarna vid Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirkelarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.			



PLOCK UR ARKIVET

Höstmarknad 1930

Foto: Okänd fotograf (AFK:s arkiv)

TÄVLINGSTEMAN 2018-2019

OBS! Notera att **maximala åldern** på deltagande bilder i **månadstävlingarna** nu är **2 år** (vid tävlingstillfället).

Månad	Tävling	Motiv / tema	Tävlingsform
September	Vårutfärdstävling	Motiv från vårutfärden till Öro.	Bilder som tagits under vårutfärden deltar. Man får delta med högst 3 påsiktsbilder. Domaren utser den bästa bilden vars fotograf får sitt namn ingraverat i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ifall bidraget är ett montage, måste bildens samtliga element vara tagna under vårutfärden. I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.
Oktober	Månadens bild	Spegling	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
	Höstutflyktstävling	Motiv från höstutflykten till Skanslandet	Här deltar påsiktsbilder i fri framställning och teknik. Bilderna skall vara tagna under höstutflykten. Antal bilder per deltagare: 1) tre enskilda påsiktsbilder (svartvita eller färg eller blandat) och 2) en triptyk eller alternativt en serie på tre enskilda bilder som tillsammans bildar en helhet.
November	Månadens bild	Blåst	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Januari	Månadens bild	Dimma	
Februari	Månadens bild	Luddigt	
	Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinnan	Två påsiktsbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt.
Mars	Månadens bild	Vatten i rörelse	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
April	Månadens bild	Närbild	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Maj	Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar bilder där det i framställningskedjan ingår en väsentlig del icke-digitala element, någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk. Förutom vanliga mörkrumskopior (silvergelatinkopior) tävlar exempelvis analoga nålhålskamerabilder, analoga fotogram, cyanotypier och bilder framställda i andra ädelförfaranden, polymergrafik, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi) , o.a . motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder. Ingen åldersbegränsning gäller för bilderna.

MEDLEMSAVGIFTEN FÖR PERIODEN 1.5.2018-30.4.2019

Var vänlig och betala medlemsavgiften för perioden **1.5.2018-30.4.2019** enligt instruktionerna nedan.

Vid eventuella frågor vänligen kontakta Birgitta Immerthal, skattmästare
E-post: skattmastare(at)afk.fi, mobil: 040-5322048

Avgift	€	Gäller
Medlemsavgift	35 €/år	Medlemskap i AFK
Datorabonnemang	59 €/år	Ger dig rätt att använda datorutrustningen i labbet. Användningen av utrustningen kräver förkunskaper. Ger också rätt till egna nycklar utan separat nyckelabonnemang (nyckelpant skall betalas). Om du har både labb- och datorabonnemang är avgiften totalt 105 €/år.
Labbabonnemang	60 €/år	Ger dig rätt att nyttja alla labbets faciliteter förutom datautrustningen. Ger dig också rätt till en egen hylla i labbet (i mån av plats). Användningen av viss utrustning kräver förkunskaper. Ger också rätt till egna nycklar utan separat nyckelabonnemang (nyckelpant skall betalas). Om du har både labb- och datorabonnemang är avgiften totalt 105 €/år.
Nyckelabonnemang	15 €/år	Ger dig rätt till egna labbnycklar och tillgång till den litteratur och utrustning vi har i "vita rummet". Användningen av viss utrustning kräver förkunskaper. Den som vill använda datautrustningen måste ha datorabonnemang. Den som vill använda mörkrummen skall betala engångsavgift 5 €/gång. Nyckelabonnemang behövs ej om du betalar annat abonnemang!
Nyckelpant	30 €	För labbnycklarna (två stycken) uppbärs pant 30 € som återbetalas när nycklarna returneras. När betalningen kommit till klubbens konto skickas nycklarna till hemadressen i ett kuvert som inte går att koppla till nycklarna.
Abonnemangsrabatt för nya medlemmar	-25 € första året	Nyanslutna medlemmar får 25 € rabatt på labb- eller datorabonnemang under första verksamhetsåret. Rabatten gäller endast en gång per person

Ungdomsrabatt: Ungdomar under 24 år får 50% rabatt på medlemsavgift och abonnemang (gäller inte nyckelpant).

Skriv in i meddelandefältet medlemsavgift samt vilka abonnemang du eventuellt betalar för.

Mottagarens kontonr	FI48 4055 4920 1540 67	GIRERING AFK medl.avg. 1.5.2018-30.4.2019 Medlemsavgift 35 € Datorabonnemang 59 € Labbabonnemang 60 € Labb- och datorabonnemang 105 € Abonnemangsrabatt för ny medlem 25 € Nyckelabonnemang 15 € Nyckelpant 30 €	
Mottagare	Amatörfotografklubben i Helsingfors rf		
Betalare			
Underskrift	_____	Ref.nr	
Från konto nr		Förf.dag	12.10.2018 €

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktörer och IT-ansvarig: Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)

Arkivgruppen:
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Kristian "Frasse" Frantz
040 522 8638
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)

Klubbvärd: Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

PLOCK UR ARKIVET



Fruktförsäljare vid Skatuddsbron

Foto: Walter Jakobsson (första halvan av 1900-talet, AFK:s arkiv)