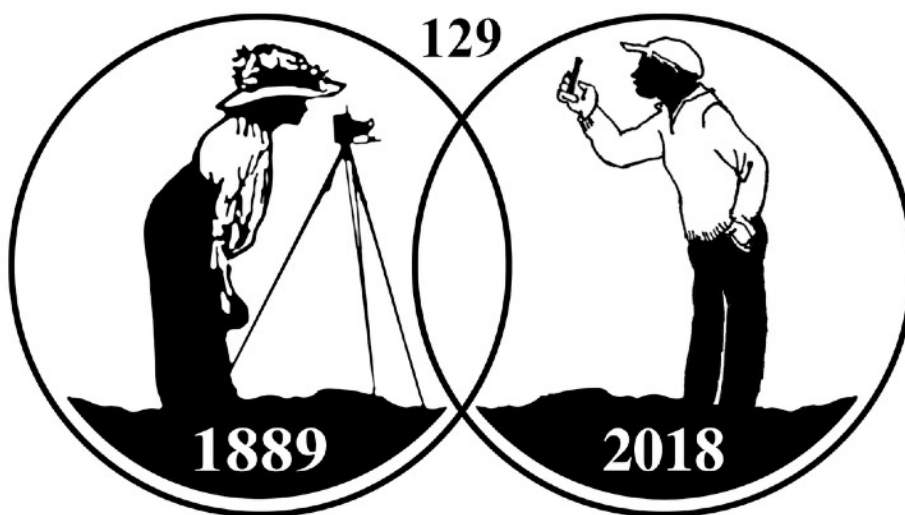




CIRKULÄRET maj 2018



*På bron, vinnare i månadstävlingen i april, under rubriken "Streetfoto".
Foto: **Anders Svartbäck***

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

ÅRS- och MÅNADSMÖTE

torsdagen den 31 maj 2018 kl. 18.00.

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2.**

Kvällen inleds med årsmöte med den stadgeenliga agendan. Efteråt blir det kaffe och månadsmöte med Pecha Kucha av **Peter Schulman**, följd av

TRADITIONSTÄVLINGEN

Fritt motiv, högst tre bilder per deltagare. Domare är publiken med två röster per person: en etta och en tvåa. I traditionstävlingen tävlar bilder där det i framställningskedjan ingår en väsentlig del icke-digitala element, någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk.

Förutom vanliga mörkrumskopior (silvergelatinkopior) tävlar exempelvis analoga nålhålskamerabilder, analoga fotogram, cyanotypier och bilder framställda i andra ädelförfaranden, polymergrafik, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi), o.a. motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

LEENA SARASTE PÅ BESÖK I APRIL

Text: Ghita & Frasse

På aprilmötet gästades vi av Leena Saraste, som med kort varsel hoppade in i stället för den ordinarie gästen. Leena var redan tillfrågad som gäst för hösten, så nu tidigarelades besöket, och den ordinarie gästen Barbara Balzaretti kommer säkerligen att dyka upp hos AFK i ett senare sammanhang. Leena kom med så kort varsel att hon "inte hann ställa om sina tankar till svenska" och höll därför sitt föredrag på finska.

Leena Saraste är fotograf och filosofie doktor, som doktorerade år 2004 med en avhandling om finländska fotoklubbar. Avhandlingens rubrik lyder (mycket fritt översatt av red.) "Ljuset, form eller liv: Fotoklubbarna mot det moderna på 1950-talet". Leena studerade på Konstindustriella högskolan, eller egentligen dess föregångare, och har efteråt också undervisat och arbetat som avdelningschef där. Hon har också skrivit flera böcker och har följaktligen en mycket mångsidig erfarenhet av foto i många olika former och roller och känner mycket väl till de finländska kameraklubbarna, inkluderande AFK. Som kuriositet nämnde hon att hon broderat (ja, du läste rätt!) fotografins historia. Verket blev 9 meter långt och 30 cm högt!

Leenas föreläsning gick under rubriken "Maalauksellisuus valokuvassa; klassisen taiteen luova jäljittely", som på svenska (igen mycket fritt översatt av red.) kunde vara "Fotografier som målningar, kreativ imitation av den klassiska konsten". När Leena för många år sedan var i Mellanöstern och fotograferade tog hon en bild av en ung pojke som satt vakt vid ett flyktingläger. Efteråt märkte hon att det var något bekant över bilden. Var hade hon sett den? Så småningom kom hon fram till att den påminde mycket om en målning av Caravaggio från 1500-talet. Hon kom då till insikten om att människan har sett så många bilder att det blir svårt att ta en bild som inte påminner om något hon tidigare sett. Hon visade många exempel på det här, både med egna och andras fotografier.

I sitt föredrag gick Leena igenom olika paralleller mellan foto och traditionell målningskonst. Målare och fotografer har genom åren influerats av varandra. Ett fotografi har kunnat påminna om en målning och tvärtom. Fotografer har också tagit bilder av människor i olika sinnesstämning. Dessa bilder har sedan kunnat stå "modell" för en målare. Just nu ser man också en hel del hyperrealistiska målningar där man nästan inte kan se att det är en målning, utan målet är att göra målningen exakt som verkligheten eller ett foto av verkligheten. Målare och fotografer har alltså samverkat på många olika sätt.

Som helhet har ju fotokonsten inte ansetts vara konst så väldigt länge. I ett skede ansågs foto vara konst bara om det var en målare som stod bakom kameran och inte en utbildad fotograf. En fotograf vet väl ingenting om konst!

Leena Saraste har tidigare varit porträttfotograf. Idag fotograferar hon gärna landskap och helst landskap där man inte ser spår av människans intrång, så som strandklippor. Utgående från publikens många frågor och kommentarer kan man konstatera att Leena Sarastes föredrag var både intressant och tankeväckande. ♦

MÅNADENS BILD, "STREETFOTO"

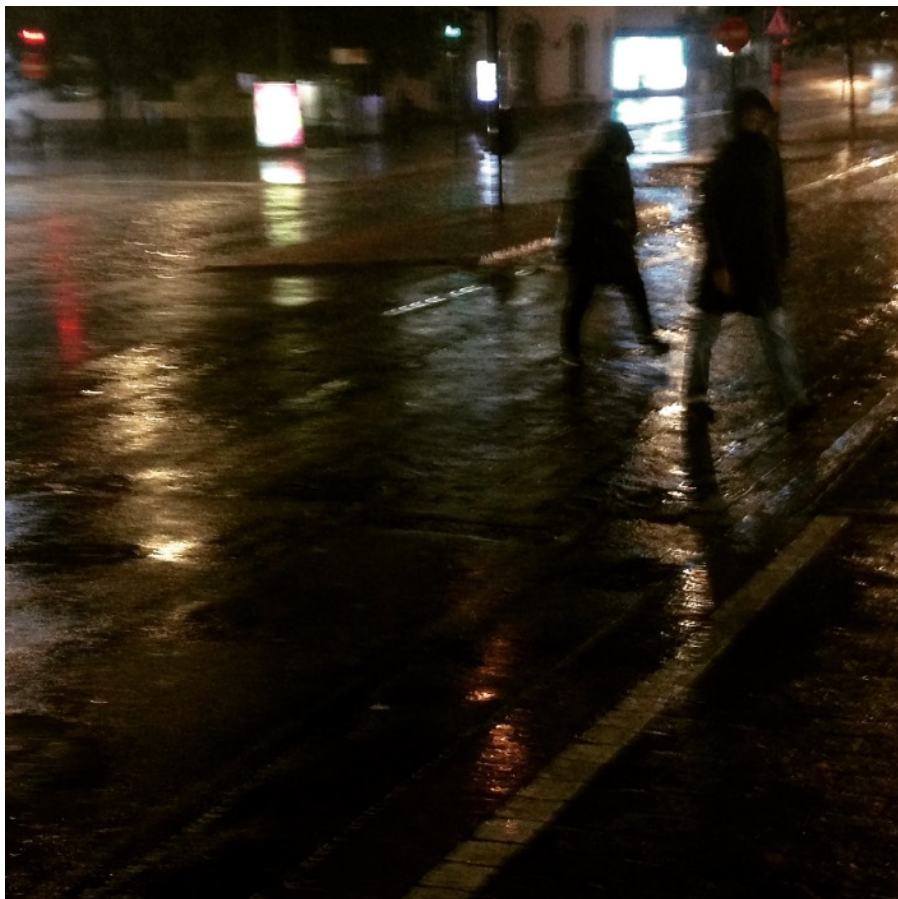
Domare och kommentarer: **Leena Saraste.**

FÄRGKLASSEN

I Anders Svartbäck: *På bron* (se första sidan)

"Fina linjer. Huvudmotivet kommer tydligt fram. Men hur kan det komma sig den unga mannen är mer intresserad av telefonen än den vackra damen i hans sällskap!?"

II Lotta Wigelius-Wulff: *Bit av nattlig street*



"Dynamisk och lite abstrakt!"

III Kristian Frantz: *Det snöar under klockan*



“Det är något sympatiskt över flickan i förgrunden som är ensam bland alla andra”

HEDERSOMNÄMNANDE

Marit Henriksson: *Spel med skuggor*



“Fina linjer. Bra kontrast mellan de stora husen och den lilla människan.”

SVARTVITA KLASSEN

I Marit Henriksson: *Spel med skuggor*



“En bild med humor. Är den iscensatt? Bilden är på många sätt fulländad.”

II Kristian Frantz: *The Umbrella*



“Fint komponerad, med linjerna och det vita i nedre vänstra hörnet. Tyvärr klipper skuggan av paraplyet en linje i bilden.”

III Ghita Thomé: *Lumi och Pyry*



“Intressant förgrund, bra balans i bilden. Vågat med en bild utan något helt svart. Figurerna i bakgrunden kunde accentueras lite.”

Publikfavoriter (två med lika många poäng)

Kristian Frantz: *The Umbrella*

Anders Svartbäck: *Umgänge på bänken*



NYA MEDLEMMAR

Matilda Saarinen har ansökt om medlemskap och hälsas varmt välkommen till klubben.

SLUTSTÄLLNINGEN I MÅNADENS BILD 2017-2018

Frasse Frantz	19
Anders Svartbäck	13
Marit Henriksson	9
Peter Pratsch	6
Ludde Lundqvist	5
Ghita Thomé	5
Magnus Silin	4
Peter Stenius	4
Hanna Blomqvist	3
Lena Lundqvist	3
Lotta Wigelius	3
Jan Hagelberg	1
Monica Martens-Seppelin	1

Ordförande ordar

OM DET GÅNGNA OCH DET KOMMANDE ÅRET

Text: Catarina

När jag skriver detta är jag på hemväg från Öro, som AFKs vårutfärd i år hade som mål. Öro är en fantastisk ö i Hitis skärgård; stor, mycket varierande till sin natur, intressant historia och med bra service och förbindelser. Ni får höra mera om utfärden i första höstcirkuläret men nu nämner jag helt kort att den var mycket lyckad! Vi var 16 personer av vilka några var avec.

Det som jag lärde mig av dagarna på Öro var att fotografer är osynliga varelser. Tidigt på morgonen (och det betyder i god tid före soluppgången kl. 5.02!) var många redan i farten. På dagen sov sedan dessa personer en välbehövlig dagssömn, för att dyka upp till den gemensamma middagen och sedan gå ut för att fota före solnedgången. Men detta hörde man bara berättas. I vilken buske, dalsänka eller bakom vilken sten våra fotografer satt vete bara fåglarna, för den enda jag såg var PeterS vandrade på en stenstrand. Ja, och så cyklade jag förbi Urda. Men roligt hade vi och underbart väder var det. Nästan sommarvärme om det inte varit för den ännu kyliga havsvinden. Tack till utfärdsgruppen för bra valt mål och arrangemang!

I och med majmötet 31.5 har jag ett år som ordförande bakom mig. Det har varit ett arbetsrikt år, speciellt för mig då det funnits många nya saker att sätta mig in i. Men arbetet är mycket intressant och jag kan säga att jag lärt mig mycket nytt och har lärt känna alla våra härliga medlemmar bättre, vilket gläder mig. Vi har en mångfald av fotografer med och alla är välkomna, oberoende av vilken nivå man just nu är på. Jag tycker AFK skall vara en välkomnande gemenskap, där vi lär av varandra och av vår verksamhet. Det gör åtminstone jag.

Jag vill varmt tacka alla som bidragit till att göra året givande; vår aktiva styrelse som det var roligt att jobba med och alla andra som på sätt eller annat gjort vår verksamhet möjlig. Vi har cirkeldragare, klubbvärdar, stolbärare, cirkulärredaktör, utfärds-, fest- och utställningsarrangörer, föredragshållare, ansvariga för labb och teknik och framförallt har vi alla som har deltagit i verksamheten. Det är en stor mängd aktiva som är med!

Nästa år fyller AFK 130 år! Vilken fantastisk ålder och otroligt att föreningen ännu är aktiv. Vi lär väl vara Nordens äldsta ännu fungerande fotoklubb! Anrikt och förpliktande! Vi tänkte fira föreningens födelsedag med en utställning i mars och säkerligen med en gemensam middag

och annat program under året. För detta har vi en planeringsgrupp som jobbar på med olika idéer. Lika stort blir året knappast som när föreningen fyllde 125, men vi tycker att alla orsaker till att ställa till med lite galej är bra. Tills vi återkommer på hösten vill jag önska er alla en riktigt skön sommar! Och tänk på att ta en tupplur på dagen, för tidigt på morgonen och sent kvällen infinner sig sommarens bästa ljus. Det lärde jag mig på Öro. ♦

HÖSTUTFLYKT TILL SKANSLANDET

Text: Viveca & utfärdsgruppen

AFK:s höstutflykt går i år till Skanslandet **lördagen den 8. september.**

Vi träffas kl. 9.45 vid Aava Lines färja, som avgår kl.10.00 vid kajen bredvid Sveaborgsfärjan (Salutorget). Färjan lägger till vid Torpedviken på Skanslandet. Biljetten tur-retur kostar 8 euro, den kan köpas med kort, kontant eller via webben **www.aavalines.fi**

Skanslandet öppnades för allmänheten för ett par år sedan. Naturen på ön är sårbar, så man ska hålla sig till rutterna. Det finns rastplatser med bord och bänkar och på orienteringstavlorna finns också kranar med sötvatten angivna. Via den här länken hittar du bl.a en karta över Skanslandet: <https://julkaisut.metsa.fi/assets/pdf/lp/Esitteet/vallisaarfin.pdf>

Ta med egen vägkost och termos! På hösten håller caféer och matställen öppet med reservation för vädret. Öppettiderna kan du t.ex. dagen innan kolla på nätet, via länken: <https://vallisaari.fi/palvelut/ruoka-ja-juoma/satamakahvila/>

Returtider från Skanslandet med Aava Lines är tjugo över hel timme, med en timmes intervall. Sista returen är kl. 17.20.

Ingen anmälan behövs. Välkommen med! ♦

PLOCK UR ARKIVET



Barn på Ugnsholmen
Foto: **Otto Johansson**, c. 1894-1905 (AFK:s arkiv)

SKSL:S TEMAUTSTÄLLNING

SKSL:s temautställning går i höst under temat "ähta" ("aito"). Bilderna skall lämnas under augusti dvs. 1-31.8.2018. Utställningen hålls denna gång i Pieksämäki med vernissage 17.11.2018. Mer information kommer att finnas på SKSL:s webbsida: sksl.fi.

STUDIOCIRKELN NÄSTA VERKSAMHETSÅR

Studiomästare Ludde efterlyser önskemål och kommentarer angående studiocirkelns program under verksamhetsåret 2018-2019. Under det gångna året har deltagarna under Luddes ledning gått igenom grunderna i användning av studioblixtar.

Oberoende av hur vi lägger upp programmet för verksamhetsåret 2018-2019 önskar arrangörerna ett mera strukturerat deltagande, som en kursverksamhet, med på förhand anmälda deltagare. Det tidigare "drop in-systemet" med slumpmässigt deltagande har varit svårt att sköta i praktiken.

En möjlighet är att nästa år ha till stor del liknande program som under det senaste året och målgruppen skulle då vara medlemmar som inte tidigare har så mycket erfarenhet av denna genre eller de som helt enkelt vill repetera. En annan möjlighet är att försöka sig på mer avancerad ljussättning av olika slag och experimentera mera.

Kontakta Ludde (sjotrolle@gmail.com) med förslag eller önskemål under våren, så kan ett program sys ihop inför höstens studioträffar. ♦



Studiocirkeln i november 2017. Foto: **Marit Henriksson**

AFK FYLLER 130

Knappt har vi hämtat oss från 125-årsjubiléet (nå kanske nog ganska bra ändå) förrän det är dags att fylla 130. Detta händer alltså nästa år. Det blir lite firande igen och bland programmet hittas en utställning med gatufoto från Helsingfors. Utställningen kommer att bestå av nya och gamla foton, både med och utan människor. Utställningslokal är Tölö bibliotek och datum för vernissagen är lördagen den 2.3.2019.

Årsfestgruppen som planerar festligheterna består av Lea Laine, Marit Henriksson och Anders Svartbäck. Kontakta gruppen om du har idéer, förslag eller vill hjälpa till!

Mer information om festligheterna kommer under hösten. Håll ögon och öron öppna! Och fota Helsingfors med eller utan människor!

TÄVLINGSTEMAN 2018-2019

OBS! Notera att **maximala åldern** på deltagande bilder i **månadstävlingarna** nu är **2 år** (vid tävlingstillfället).

Månad	Tävling	Motiv / tema	Tävlingsform
September	Vårutfärdstävling	Motiv från vårutfärden till Öro	Bilder som tagits under vårutfärden deltar. Man får delta med högst 3 påsiktssbilder. Domaren utser den bästa bilden vars fotograf får sitt namn ingraverat i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämningen. Ifall bidraget är ett montage, måste bildens samtliga element vara tagna under vårutfärden. I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.
Oktober	Månadens bild	Spegling	Två deltävlingar för påsiktssbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
	Höstutflyktstävling	Motiv från höstutflykten till Skanslandet	Här deltar påsiktssbilder i fri framställning och teknik. Bilderna skall vara tagna under höstutflykten. Antal bilder per deltagare: 1) tre enskilda påsiktssbilder (svartvita eller färg eller blandat) och 2) en triptyk eller alternativt en serie på tre enskilda bilder som tillsammans bildar en helhet.
November	Månadens bild	Blåst	Två deltävlingar för påsiktssbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Januari	Månadens bild	Dimma	
Februari	Månadens bild	Luddigt	
	Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinnan	Två påsiktssbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt. Ingen åldersgräns på bilderna.
Mars	Månadens bild	Vatten i rörelse	Två deltävlingar för påsiktssbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
April	Månadens bild	Närbild	Två deltävlingar för påsiktssbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna får vara högst 2 år gamla vid tävlingstillfället.
Maj	Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar bilder där det i framställningskedjan ingår en väsentlig del icke-digitala element, någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk. Förutom vanliga mörkrumskopior (silvergelatinkopior) tävlar exempelvis analoga nålhålskamerabilder, analoga fotogram, cyanotypier och bilder framställda i andra ädelförfaranden, polymergrafik, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi) , o.a . motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte lägga till eller ta bort bildelement. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder. Ingen åldersbegränsning gäller för bilderna.

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktörer och IT-ansvariga:

Mikael Albrecht
040 550 9349
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)
Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht (se ovan)

Arkivgruppen:
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Kristian "Frasse" Frantz
040 522 8638
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)

Utflyktskoordinator: Viveca Thomé
045 132 4940
e-post: [viveca.thome\(at\)gmail.com](mailto:viveca.thome(at)gmail.com)

Klubbvärd Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

PLOCK UR ARKIVET



Sommarlandskap med herrar. Foto: **August Juselius**, c. 1897 (AFK:s arkiv)