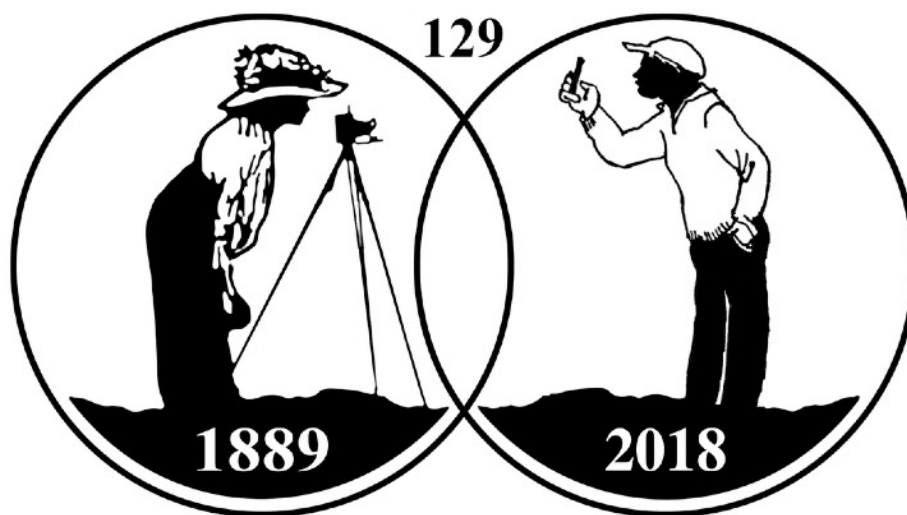




CIRKULÄRET mars 2018



Snurr på Kitkajoki i Kuusamo, vinnare i månadstävlingen i januari, under rubriken "Landskap"
Foto: Peter Pratsch

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen **den 22 mars 2018 kl. 18.00. Observera datumet!!**

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2.**

Mötet inleds med en Pecha Kucha av **Hanna Blomqvist**. Månadens gäst är **Christian Jakowleff**. Christian är en fotograf som specialiserat sig på reklam- och designfotografi. Typiskt för hans foton är noggrann ljussättning och vackra detaljer. Han har jobbat med kunder som Fiskars, Stockmann, Tikkurila, Fazer samt många andra stora finländska och utländska företag. Exempel på hans arbeten kan ses på stilleben.fi. Han har studerat vid Konstindustriella högskolan och fungerar också som gästlärare vid bland andra Aalto-universitetet. Christian kommer att prata om sin utveckling som fotograf från studietiden framåt och han dömer också tävlingarna

MÅNADSTÄVLINGEN

“Fritt motiv”

Två deltävlingar för påsiktssbilder, i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass.

OBSERVERA! Ingen åldersbegränsning för bilderna i denna månads tävling. Bildnamn är dock obligatoriskt och skall framkomma i någon form på framsidan av bilderna!

TÄVLINGEN “Kvinnan”

Tävlingen om pokalen “Kvinnan” skulle ha gått av stapeln i februari men bara 5 bilder deltog (tävlingssinbjudan fattades från möteskallelsen i februaricirkuläret, cirkulärredaktören beklagar den fatala missen), så det görs ett nytt försök nu i mars. Två påsiktssbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt. Ingen åldersbegränsning på bilderna.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

NATTFOTO PÅ MÅNADSMÖTET I FEBRUARI

Text: Hanna

Månadsmötet inleddes med en bildvisning av **Mona Salama**, med bilder från Dubai och Abu Dhabi. Vi fick se fina bilder från landet av superlativer: störst, högst och lyxigast. Sedan välkomnade vår ordförande Catarina månadens gäst och domare, **Oscar Keserci**, som berättade åt oss om nattfotografering.

Oscar som är halvt grek och halvt finlandssvensk flyttade till Finland år 2013. Följande år köpte han sin första kamera, och blev genast biten av landskapsfoto, speciellt kustfotografering. Han åkte ut till kusten för att fånga fina solnedgångar och då solen gått ner åkte han hem, vilket ju de flesta fotografer gör. En kväll stannade han kvar ensam i mörkret. Den tysta, mörka naturen var en helt ny, annorlunda och litet skrämmande upplevelse, och nattfotografering visade sig vara knepigt. Det var svårt att fokusera, och bilderna blev väldigt mörka. Intresset hade dock

väckts, och Oscar for hem för att googla nattfotografering. Sen blev det övning, övning och övning och en upptäckt av något helt obekant och fantastiskt; Vintergatan.

Folk tror att det svåra med nattfotografering är utrustningen och kamerainställningarna. De är visserligen viktiga, men det centrala är att förstå nattfotografins idé. På dagen ser man sin omgivning och kan fånga det man ser med kameran. På natten ser man i första hand mörkret, men kameran kan plocka fram mycket mer med hjälp av lång exponeringstid, högt ISO och stor bländare. Man kan nästan förvandla natten till dag och man kan ta bilder som man egentligen aldrig kan se med blotta ögat.

Bara natthimlen räcker inte för att få en bra bild. Man behöver någonting intressant under natthimlen. Kombinera t.ex. vintergatan med en lämplig och kraftfull förgrund. Oscar använder ofta en människosiluett, sig själv, men man kan också ha byggnader eller träd som förgrund. De ger proportioner åt bilden.

En bra nattbild kräver mycket förhandsplanering. På natten hittar man inte den rätta kompositionen eller ens det rätta motivet, och man har svårt att föreställa sig hur miljön ser ut i bättre ljus. Oscar tar hjälp av vissa tjänster på nätet: Google Earth Pro samt Stellarium, för att nämna två. På Google Earth Pro har folk lagt ut bilder med koordinater, så man kan bekanta sig med platser på förhand. I Stellarium kan man planera sina nattbilder genom att lägga in koordinaterna för platsen, och sen ser man när under året som vintergatan ligger i den vinkel till ens förgrund som man önskar. Men det viktigaste är ändå att besöka sina fotoplatser på förhand i dagsljus.

Att fotografera sitt favoritställe i olika väder, årstider och klockslag är en god idé, för då känner man sina förgrunder och kan ta bra bilder. Utnyttja även månljuset, eller ljusmåla med ficklampa samt mobiltelefon. Det räcker ofta med mycket lätt ljusmålning för att få ljus på huvudmotiven och minska bruset i bilden. Ljus från bebyggelse (light pollution) kan vara besvärande, men ibland kan man dra nytta av det i sina bilder. Men då måste ljusmängden vara rätt liten och komma från rätt håll.

Till slut tipsade Oscar om att man då man fotograferar Vintergatan bra kan fotografera vertiraman. De är panoraman, men vertikalt placerade ovanpå varandra istället för bredvid varandra. Han berättade också att han oftast fotograferar med ett vidvinkel objektiv (14mm) och utgår från exponeringar kring 15-25 sekunder. Man kan inte förlänga exponeringstiden mycket mer, för då syns stjärnornas rörelse över himlen som streck. ISO är något som är olika för olika kameror, men de flesta moderna kameror tål att man höjer ISO till 3200 och till och med till 6400 utan att störande brus uppstår.

Oscar håller workshops i kust- och nattfotografering, så om ni blev intresserade är det bara att kolla upp hans hemsida www.oscarkeserci.com. ♦

MÅNADENS BILD, "LANDSKAP"

Domare och kommentarer: Oscar Keserci

I Peter Pratsch: *Snurr på Kitkajoki i Kuusamo (pärm bilden)*

"Jag vet att den här bilden är tagen i Kuusamo, och jag önskar att jag tagit en sån här bild själv. Lång slutartid och is ger den fina spiralformationen i vattnet. Finskt landskap som bäst: is, snö och kyla."

II Kristian Frantz: *Nysnö på dynerna*



“En jättefin bild. Den här skulle jag gärna hänga upp på väggen. Staketen, gräset och trädet bildar en fin helhet. Vackra kontraster. Det väldigt fina pappret höjer bildupplevelsen.”

III Peter Stenius: *Montellano*



“Ser nästan ut som Toscana i Italien. En fin landskapsbild där det finns mycket att se på. Växlingen mellan sol och skuggor är intressant.”

HEDERSOMNÄMNANDE
Peter Pratsch: *Riisitunturi*



“Fin solnedgångsbild med vackra färger i molnen. En bild av det som symboliserar Finland.”

HEDERSOMNÄMNANDE
Anders Svartbäck: *Lågvatten*



“En jättefin bild som väl kunde hängas upp på väggen som en tavla. Väckligt vackra färger. Man ser att det är vatten och sand, men det är ändå ett sant konstfoto med de abstrakta linjerna och formerna.”

PUBLIKFAVORIT

Anders Svartbäck: *Oväder vid horisonten*



“En vintrig kustbild. Vackert sidoljus som lyfter fram detaljer i isen. Blicken dras mot det ljusare till höger, och ger bilden en klar riktning.”

POÄNGSTÄLLNINGEN I MÅNADENS BILD EFTER FYRA DELTÄVLINGAR

Frasse Frantz	13
Anders Svartbäck	6
Ludde Lundqvist	5
Peter Pratsch	5
Peter Stenius	4
Hanna Blomqvist	3
Lena Lundqvist	3
Ghita Thomé	3
Marit Henriksson	1
Jan Hagelberg	1
Monica Martens-Seppelin	1

ORDFÖRANDE ORDAR

Text: Catarina

Jag har nu varit ordförande i snart ett år, och jag kan konstatera att Hannas övertalningstal var relativt realistiskt, så jag visste mer eller mindre vad jag gav mig in på. Men trots de realistiska förväntningarna är det vissa saker som jag överraskats av. Här några reflektioner.

- 1) Vi har tappat en hel del medlemmar de senaste åren. Om vi skulle få lika många, eller fler, till, skulle det inte vara ett problem men så är tyvärr inte fallet. För att ha en fortsatt livskraftig förening måste vi göra allt för att trenden skall brytas. Det absolut effektivaste sättet att locka nya medlemmar är personlig marknadsföring, varför jag vill uppmana alla att tänka igenom sin bekantskapskrets och marknadsföra AFK-medlemskapet till alla som visar intresse för fotografering.
- 2) Med tanke på att AFK för tillfället har ca 116 medlemmar så kan jag konstatera att verksamheten är mycket omfattande. Varje torsdag någon cirkel eller månadsmöte, en aktiv Facebook-grupp, en aktiv gatufotogrupp, workshops, utfärder, årsfestträffar, besök och däremellan något ex tempore program. Det säger sig självt att det krävs en hel del aktiva för att genomföra en så pass mångsidig verksamhet och det behövs deltagare, idésprutor och dragare. Så där på en höft tror jag att denna grupp består av ungefär en tredjedel av medlemskåren, vilket betyder att den delen engagerar sig ofta och mycket. Jag är mycket glad och tacksam för alla som ställer upp, men jag tror att vi i längden 'tär' på de aktiva, som tillfrågas om att dra cirklar eller ställa upp på olika sätt. Och så småningom står vi också inför idétorra, då de flesta teman varit uppe någon gång. Vilket för mig till punkt
- 3) Vi har inom styrelsen diskuterat punkt ett och två och kommit till att verksamheten troligen borde förnyas. Både för att locka nya medlemmar och för att inte för mycket utnyttja dem av våra aktiva och duktiga medlemmar som redan ställt upp i ur och skur. En tanke är att minska cirkelarnas antal så att vi har två återkommande program per månad: månadsmötet och en cirkel kring varierande tema. Som tillägg till detta skulle vi ha en workshop vår och höst, som också kunde öppnas för utomstående, till lite högre pris, med baktanken att den vägen få nya medlemmar.

Vi återkommer i början av hösten med mera planer, men jag hoppas detta skall väcka diskussion och att ni ska vara öppna för en förnyelse av verksamheten. Hör gärna av er med tankar och idéer till mig!

Önskar er fina fotodagar, på snövidderna eller i hemmastudion. ♦

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

Nina Hackman ställer ut på Näse gårds galleri i Borgå 20.3 - 15.4.2018. Det är frågan om en samutställning som berättar om Östersjön ("Puhdas Itämeri", red. hittade ingen svenskt namn på websidorna). Alla AFK:are är hjärtligt välkomna. Adressen är Näsebackavägen 1, Borgå, och galleriet är öppet ti-fre kl 11-18 och lö-sö kl 12-16. Se mer detaljer på www.nasinkartano.fi.

Kristian Frantz utställning fortsätter ännu i Galleri Colmio i Borgå, till och med 18.3.2018. Se mer info i februaricirkuläret.

AFK 129 ÅR

Text: Ghita

Klubbens 129-årsdag inföll den 6 mars 2018. Medlemmarna firade för säkerhets skull födelsedagen en vecka i förväg. Och tur var det! För då fick vi se **Ola Kolehmainens** bilder på HAM innan de togs ner.

Ola Kolehmainens utställning hette "Heliga rum" och var stora bilder av hundraåriga kyrkor, synagogor och moskéer. Det speciella med de här bilderna var att de inte var exakta avbilder av de heliga rummen utan bilder som mera än ett vanligt foto förmedlade den stämning Ola Kolehmainen kände när han var inne i de historiska byggnaderna. För att fånga den känsla eller stämning han ville visa hade han tagit många bilder av samma interiör som han sedan pusslat ihop till en helhet. En del bilder överlappade varandra, andra inte. De kunde vara tagna från lite olika håll eller ur olika perspektiv. Slutintrycket, helheten kom då att bli mera än summan av delarna. Bilderna var fascinerande. När man rörde sig framför dem var det som om man hade rört sig inne i det avbildade kyrkorummet.

Vi hade fått en utmärkt guide som lotsade oss genom utställningen. Hon förklarade och pekade ut sådant man kanske annars hade missat. Ljuset spelade en stor roll, också färgerna.

Efter besöket på HAM fortsatte AFK:arna ett kvarter norrut till Ateljé Finne där bordet var dukat för middag. Vi hade ett eget utrymme en halv trappa ner. Belysningen var något dämpad, men stämningen desto ljusare. Förrätten bestod av en endivsallad som alla prisade. Min fisk var mycket god och biffätarna sade att deras varmrätt också var god. Lägg därtill en spännande lakrits crème brûlée till efterrätt och besöket på den här krogen fick höga poäng.

Elva klubbmedlemmar deltog i festligheterna. ♦

Gammal plåtslagare

GILLAR BEPRÖVADE RUTINER

Text: Ludde

De tidigaste digikamerorna var de facto mera kuriosa än helt seriösa fotografiapparater, åtminstone om man jämför med läget nu två decennier senare. Originalminneskortet till min första digitala Nikon var 8 MB. Det ledde till en rutin att omedelbart vid hemkomsten själv flytta bilderna till andra förvaringsmedier och sedan radera kamerakortet så det var klart för nästa utflykt. Den rutinen har jag hållit fast vid sedan dess trots att mina nuvarande minneskort är minst tvåtusen gånger större. På det här sättet har jag inte heller råkat ut för borttappade bildfiler.

Ett litet tillfälligt avsteg från rutinen fick emellertid överraskande följer nyligen. Med några vänner besökte vi Los bufaderos de la Garita, en intressant lavaformation där oceanvågorna pressas ihop så att det ibland sprutar upp en många meter hög lodrät skumpelare ur ett litet hål i berget. Ser närmast ut som en geysir. Vi kollade tidvattentabeller och var på plats i god tid. Kameran med långt objektiv på stabilt resestativ. Efter 30 ståtliga skumpelare drog vi vidare och jag tog diverse bilder med den andra kameran.

Väl hemma på hotellet satt jag in minneskortet i laptopen och LR insisterade som vanligt på att få importera bilderna. Jag brukar normalt inte tillåta det, men tryckte nu ändå den här gången på OK. När det sedan var dags att välja ut den bästa skumpelaren och de snyggaste bränningarna var dom allihop försvunna! Det visade sig att två olika kameror hade råkat använda precis samma bildnumrering så att alla skumpelare tydligen behandlats som dubletter eller skrivits över med annat material. Måste sedan för hand ändra filnamnen på det material som ännu fanns kvar.

Hela kvällen funderade jag på olika sätt att undvika motsvarande problem i framtiden. En lösning kunde vara att använda olika färgrymd i kamerorna eftersom AdobeRGB inleder bildnumret med ett streck. En annan är att på olika sätt manipulera kamerans räknare, men alla sätt jag kom på är besvärliga eller obrukbara om man använder flera kameror av samma märke.

Det enda helt säkra är fortfarande att själv flytta bilderna. Då varnar datorn också i god tid ifall något håller på att gå på tok och ändrar vid behov filnumren. Följaktligen alltså bäst att snällt fortsätta som hittills, en pålitlig rutin som fungerat till belåtenhet ända sedan digitidens begynnelse. ♦

KAMERASEURA/NATURA:S UTMANINGSTÄVLING

Kamerasauras "underavdelning" Natura utmanar igen AFK och 8 andra fotoklubbar i naturfoto. Denna gång är rubriken "lähiluonto", dvs "närnatur". Det är gratis att delta och man kan ladda upp maximalt 3 bilder per person på adressen <http://kuvakilpailu.makecons.fi/upload.php>.

Detaljerade regler och instruktioner på finska finns på <http://www.kamerasaura.fi/kerhot/natura/> under **Haastekilpailu**. Här det viktigaste i korthet:

- ladda upp bilderna senast **23.3.2018 kl 18**
- största bildstorlek, pixlar: **1920 (bredd) x 1080 (höjd)**
- alla natur- och miljöbilder som inte tidigare fått pris i tävlingen får delta
- ingen manipulering är tillåten, men "normala" justeringar är tillåtna (kontrast, färgkorrigering mm.) och också t.ex konvertering till svartvitt
- skriv in AFK före ditt eget namn då du sätter in bildinfo vid uppladdningen, t.ex "AFK Fabian Fotograf"
- resultatet redovisas på Naturas möte 27.3.kl 18, i Kamerasauras lokal på Eriksgatan 46, Helsingfors

Delta flitigt, det är alltså gratis!

HÄLSNINGAR FRÅN SKSL:S ÅRSUTSTÄLLNING OCH VÅRMÖTE

Text: Birgitta & Frasse

Öppnandet av SKsL:s årsutställning samt organisationens vårmöte hölls i Vanda vuxenutbildningsinstituts utrymmen veckoslutet 10-11.3.2018.

Hela sex AFK:are fick i år bilder antagna till Suomen Kameraseurojen Liitto:s årsutställning 2018. Fotograferna är **Birgitta Immerthal** (1 bild), **Marit Henriksson** (1), **Anders Blomqvist** (2), **Hanna Blomqvist** (1), **Peter Pratsch** (1 bild som också fick hedersomnämmande) och **Kristian Frantz** (3). Sammanlagt skickades det in 2411 verk (inkluderande bildserier) av 256 fotografer från 57 klubbar. Till utställningen antogs 521 verk av 167 fotografer från 39 klubbar.

Vid öppnandet av årsutställningen på lördagen 10.3 delades diplom ut till **Peter Pratsch** för bilden "Purjehdus" och till **Kristian Frantz** som i de inhemska SKsL- och FIAP-utställningarna samlat ihop tillräckligt med poäng för att erhålla titeln SKsLM (SKsL Mestari).

Domarna var av den åsikten att bildkvaliteten var väldigt hög i år och att den mycket märkbart höjts sedan utställningen senast hölls i Vanda, dvs. 1997. Domarna framhöll också att årsutställningen inte är en tävling, utan domarnas uppgift är att skapa en sammanhängande utställning av bilder som speglar just den tidens fotograferande i Finland. Därför har det i praktiken fallit bort många bra bilder och bildserier som definitivt har kvalitet för att ha en synlig plats i ett annat fotosammanhang.

Årsutställningen kan ses 10-29.3 på Vanda vuxenutbildningsinstitut, Näckrosvägen 5 i Vanda, under institutets öppethållningstid (se mera detaljer på nätet). På de följande sidorna presenteras också en del av AFK:arnas godkända bilder.

På söndagen den 11.3 samlades ca 30 personer till SKsL:s stadgeenliga vårmöte och AFK representerades av **skattmästaren Birgitta**. På mötet behandlades och godkändes förbundets verksamhetsberättelse och bokslut för år 2017. Dessutom offentliggjordes "Vuoden Kameraseura" ("Årets fotoklubb"), som i år blev Oulun Kameraseura ry. Föreningen hade under året märkbart ökat antalet aktiviteter och även medlemsantalet hade ökat från ca 90 till 130, vilket ju är en fin prestation. Hatten av för Uleåborg!

Efter den officiella delen diskuterades det livligt bl.a. om hur få ungdomar att komma med i föreningarnas verksamhet. AFK har inte haft speciellt aktiv roll inom SKsL de senaste åren, men på mötet fick styrelsen en bättre inblick i förbundets verksamhet och det knöts nya kontakter som förhoppningsvis kommer AFK till nytta framöver. Som helhet blev vårmötet en mycket positiv och intressant upplevelse. Vi har ju alla samma hobby! ♦

NYA MEDLEMMAR?

Vi har inte presenterat nya medlemmar i denna ruta på ett par månader. Har du släkt, vänner eller bekanta som är eller kunde tänkas bli fotointresserade? Släpa med dem till ett möte! Det är tillåtet att komma på ett månadsmöte för att bekanta sig med klubben, människorna och vårt månadsmötesprogram, men vill man delta i flera möten och annan verksamhet bör man bli medlem.

PLOCK FRÅN SKSL:S ÅRSUTSTÄLLNING



Peter Pratsch: *Purjehdus* (hedersomnämmande)



Marit Henriksson: *Metsänneito*



Anders Blomqvist: *Lady in locomotive*



Hanna Blomqvist: *Life goes in circles*



Birgitta Immerthal: *Taikapuu*

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK, VERKSAMHETSÅRET 2017-2018

Aktivitet	Datum	Kl.	På programmet/Anmärkningar.
2018			
Bildcirkel	To 15.3	18	Program: Fotoböcker. Ta med en eller flera fotoböcker SOM DU SJÄLV GJORT. Diskussion om olika fotoboksleverantörer.
Månadsmöte	To 22.3	18	Månadens bild: "Fritt motiv". OBS! Ingen åldersbegränsning för bilderna i denna månads tävling. Bildnamn är dock obligatoriskt och skall framkomma på framsidan av bilderna! Gäst: Christian Jakowleff (pratar finska). Pecha Kucha: Hanna Blomqvist
Digicirkel	To 5.4	18	Program: redigering och printning av bilder med grönska
Studiocirkel	To 12.4	18	Program: på resande fot, dvs. blixt utomhus
Bildcirkel	To 19.4	18	Program: Gamla bilder & bilddiskussion. Ta med bilder du vill visa & diskutera.
Månadsmöte	To 26.4	18	Månadens bild: "Streetfoto". Gäst: Barbara Balzaretta (pratar engelska). Pecha Kucha: Catarina Söderström.
Vårutfärd	10-13.5		Örö
Årsmöte	To 31.5	18	Stadgeenlig årsmötesagenda. Traditionstävling.

Om inte annat uttryckligen anges hålls månadsmötena, aktivitetscirkelarna och bildcirkelarna vid Sandels, Topeliusgatan 2 och digicirkelarna i AFK:s labb, Tölögatan 52.

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande: Catarina Söderström
040 505 3776
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande: Peter Schulman
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare: Ghita Thomé
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Birgitta Immerthal
040 532 2048
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktörer och IT-ansvariga:
Mikael Albrecht
040 550 9349
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)
Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)
Labbmästare: Peter Stenius
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)
Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht (se ovan)
Arkivgruppen:
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Cirkulärredaktör: Kristian "Frasse" Frantz
040 522 8638
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)
Studiomästare: Gunnar "Ludde" Lundqvist
040 5200 303
e-post: [sjotrolle\(at\)gmail.com](mailto:sjotrolle(at)gmail.com)
Utflyktskoordinator: Viveca Thomé
045 132 4940
e-post: [viveca.thome\(at\)gmail.com](mailto:viveca.thome(at)gmail.com)
Klubbvärd Lars Wernbom
09- 666 113

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnöckelfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Catarina Söderström (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Birgitta Immerthal (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)