

CIRKULÄRET januari 2017



Tävlingssekreteraren Lea Laine överräckte den fina pokalen till Årets fotograf, en glad Anders Blomqvist. (Foto CS)

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 26 januari kl. 18.00.

Visning av bilder från Mats Grimfoots workshop i höstas.

MÅNADENS BILD: "FÖRFALL"

Högst två påsiktssbilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass.

Bilderna måste vara tagna **efter den 1 januari 2016**.

Med samma bild eller dess parallelexponering kan man inte delta i mer än en serie.

Gäst och domare är frilansfotografen **Sami Perttilä** som föreläser (på finska) över temat "ljusmålning, teori, klichéer och möjligheter".

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Mötet hålls på Sandels, Topeliusgatan 2

ROCKARPORTRÄTT, MODE, SKOTTLAND OCH GLÖGG



Henrik Schütt hade svårigheter att hitta på kommentarer till alla våra bilder, men det framkallade bara glada skratt. (Foto CS)

Henrik Schütt, vår gäst och domare i november, var fotointresserad redan som barn. Hans bana blev modefoto, men också rockfoto, reklam, reportage, teater, konst. Nu i januari och februari kan man se hans bilder på kulturcentret Cajsas. Man kan också gå in på nätet:

<http://www.henrikschutt.fi/>.

Cirkulatrissan har skrivit en längre epistel om Henrik längre bak i Cirkuläret.

Mötet inleddes av **Helena Hurme** som höll dagens PechaKucha, och efter mötet dracks glögg och vin och åts pepparkakor, ost och pajer. Se bildbevis i slutet av Cirkuläret.



En entusiastisk Helena Hurme med bilder från sin resa till Skottland, mest från öarna Lewis och Harris i de Yttre Hebriderna. (Foto CS)

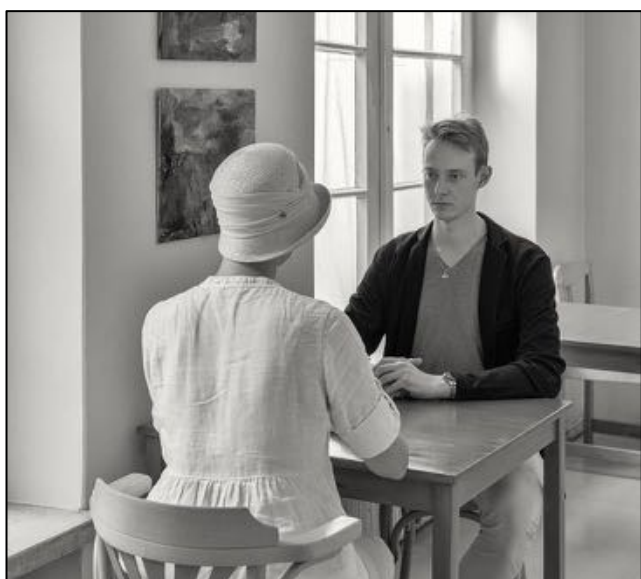
Månadens bild: Möte

Svartvita serien



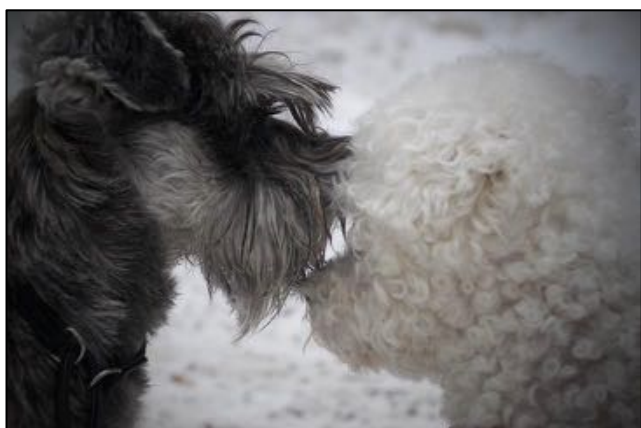
I Stella Michael: *Jackie*

”Den här är intressant och trevlig. En konstnärlig bild, där man måste fundera lite.”



II Hanna Blomqvist: *Hon kom på besök*

”Fast den ser ut som om de satts att sitta där och titta på varann vill jag ge en andra-placering. Det är bra stämning, och det är en kvalitetsbild, här finns alla toner.”



III Lucille Rosenqvist: *Nosning*

”Den här är ju söt, men lite mycket hår bara... Man måste titta närmare och fundera vad det är. Det är ett möte, alldeles tydligt.”

Färgserien



I Lena Lundqvist: *Pliis*

”Den är lite annorlunda, den är kiva komponerad. Bra kvalitet.”



II Peter Stenius: *Stor och liten*

”Den här är väldigt fin, men det finns för mycket omkring. Fotografen borde ha kommit lite närmare, beskurit mera. Den är lite i obalans. ”



III Lucille Rosenqvist: *Sea Horse*

”Där är en trevlig restaurang som jag känner väl till. Och en enkel och stämningsfull bild. ”

Publikens favorit:

Hanna Blomqvist: *Hon kom på besök*

MÅNADENS BILD

POÅNGTABELLEN:

Lucille Rosenqvist	10p
Anders Blomqvist	8p
Hanna Blomqvist	7p
Lena Lundqvist	4p
Stella Michael	4p
Peter Stenius	3p
Lea Laine	2p

ÅRSFESTEN

Årsfesten blir i år onsdagen den 8 mars. Med tanke på att vi skall ut och äta inleder vi kvällen kl. 18.00 med en *guidad tur i Finlands Fotografiska Museum* (Gräsviken) som har en utställning med temat mat, ur olika aspekter.

Därefter bekantar vi oss på egen hand med den svenska fotografen Elis Hoffmans "Fading" projekt.

På den guidade turen ryms max. 25 personer, så frågan om avec kommer att vara beroende av antalet anmälningar. Den som anmäler sig med avec får personligen i god tid veta om avecen ryms med.

Kl. 19.30 äter vi middag på *restaurang FARO*, Skällarstranden 2 (Gräsviken). Anmälningarna bör göras *inom januari månad* till viveca.thome@gmail.com.

När man anmäler sig bör man också ange menyval samt eventuella allergier eller specialdiet. Observera, det är möjligt att välja bara en eller två rätter ur någondera menyerna!

MENY 1 - 47 €

Fluffig rödbetssocka, mascarpone-getostkräm och brioche.

Dagens fisk. Dagens fångst stekt i smör, beurre blanc smaksatt med citrongräs, rostad jordärtskocka och rödbetspyré VL,G

eller

Rib eye steak. Grillad oxbiff 300 g, bearnaisesås, gröna bönor, ugnstomat, knaprig potatis VL, G

Crème brûlée

MENY 2 - 37 €

Laxsmörgås. Kallrökt lax på lantbröd, marinerad rödlök och färsrost

Knaperstekt grisbög, mörk vinbärssås, rostad blomkål och blomkålspyré

eller

Svartrotsrisotto, svartrotspyré, knaperstekta champinjoner, pecorinoost VL, G
Chokladkaka. Italiensk mudcake med espressosirap och vaniljglass

Ordföranden ordar om NYÅRSLÖFTEN



Hanna Blomqvist
ordförande

Gott Nytt År allesammans. Jag hoppas att jul- och nyårshelgerna har förlöpt väl. Kanske någon av er har fått någon ny fotoprill eller fotobok i julklapp som förhoppningsvis redan gjort er inspirerade. Men vi andra behöver inte misströsta, det finns andra sätt att komma igång efter höstrött-heten.

På internet tycks det för vart år bli alltmer väsen om nyårslöften och nyårsprojekt. För dem som vill ha hjälp med inspirationen finns det ett otal "en bild om dagen" samt "en bild i veckan" –utmaningar. Här tar jag tillfället i akt och lyfter fram vår egen veckoutmaning i AFKs Facebook-grupp. Där ger vår idéspruta Christine ett nytt tema varje vecka, och meningen är att man inte skall gräva i arkiven, utan gå ut och fotografera sin bild under veckan. Det här är ingen tävling, utan en diskussion där bilden och bild-idén står i centrum. AFK hittas på Facebook under namnet "Amatörfotografklubben i Helsingfors". Gruppen är slutet, vilket betyder att ni bör ansöka om inträde av administratörn. Ingen annan än de AFKare som är medlemmar i gruppen kan se och följa med diskussionerna.

Jag själv då? Jag är en typisk nyårslöftesperson. Förutom de där vanliga "gå-ner-i-vikt", "börja-motionera-mera" eller "ge-din-dagstidning-mer-lästid" som vi alla så väl känner till, har jag i år lovat att vädra kameran varje vecka. Kanske kunde jag våga lova att aktivera mig inom AFKs veckoutmaning? Åtminstone lovar jag att försöka!

"Which of my photographs is my favorite? The one I'm going to take tomorrow."

— **Imogen Cunningham**

Fotografera flitigt!

Hanna

Gammal plåtslagare ser på RÖDA ÖGON



Gunnar „Ludde“ Lundqvist

Det har tydligen blivit populärt med röda ögon, efter nyår har det dagligen kommit e-post om röda ögon eller rödgröna ögon, sannolikt fråga om en ny trend bland dagens ungdom, eller ...

Tummen uppochner?

I min ungdom betydde röda ögon att en flicka hade gråtit strida tårar.

Alltid sorgligt.

Sedan kom kompaktkamerorna med inbyggd blix. Bilderna, ysikuvat eller kymppikuvat beroende på kassaläge, motsvarade sällan fotografens avsikter och var ännu mera sällan något man kunde visa åt sina vänner. Mest röda ögon, ibland vita.

Dyrt och sorgligt, rys.

Digital-eran inleddes för min del med 2 megapixlar av mycket känt märke. Kameran hade en inställning för röda ögon. Med den fick man oftast ett rött och ett blått öga.

Mycket sorgligt.

Sedan blev det dags att göra digital efterbehandling. Också här fanns en knapp för röda ögon. Den var mera innovativ, så blekröda ögon behöll för det mesta sin pigga färg medan mellanröda ögon delvis täcktes av en kolsvart plump.

Stokastiskt, irreparabelt och allmänt sorgligt. Vandringen i denna jämmerdal tycks aldrig ta slut, för också min telefon gör röda ögon, så var finna bot?

En radikal lösning är att aldrig använda kamerans blix, en superradikal är att aldrig köpa kameror med blix. Tänk att det var så enkelt!

Ludde

Frasses funderingar PROBLEM PÅ PROBLEM, DEL 2/2



Kristian "Frasse" Frantz

Fortsättning från oktobercirkuläret... Pulsen fick lugna ner sig en månad eller så innan jag tog itu med printervrakets som stått och blängt på mig sedan en tid. Till slut fick jag tid för att föra den på hälsogranskning till den enda firman i huvudstadsregionen som servar detta märke (och många andra märken). Naturligtvis är det inte samma firma som gör skrivaren. Men så är det ju nuförtiden.

Garantitiden hade gått ut några månader tidigare och därmed skulle granskningen, inkluderande kostnads kalkyl för eventuella ingrepp för att återställa hälsan, kosta 60 euro. Denna summa skulle dras av den summa restaurationen skulle kosta, ifall att jag beställde restauration. Efter ett mindre antal dagar plingade det till i telefonen. Apparaten meddelade att skrivarens hälsa vid sin födsel på det löpande bandet nog hade varit relativt mycket bättre än nu och att både skrivhuvuden och pappersmatningsmekanismen behöver bytas. Kostnaderna för det kirurgiska ingreppet meddelades uppgå till 1547 euro, varav jobbet skulle utgöra 150 euro. Med vitsordet L i matematik i studentskrivningen räknar jag snabbt ut att reservdelarna kostar c 1400 euro.

Okej. Då jag köpte skrivaren backade bankkontot 1099 euro. Och då ingick ju i paketet bläck för en liten slant. En slant som nog kan bli nån hundring om man räknar med samma pris som för nya bläckpatroner. Jag kan på något sätt nog förstå att det går åt ett och ett halvt kilo tomat för ett kilo ketchup. Jag antar att man säkerligen kokar bort lite vätska eller nånting sånt under framställningen av denna ädla krydda. Men att det till en krasslig skrivare går åt reservdelar för ungefär en och en halv skrivare har jag svårare att godkänna.

Nu är ju det här antagligen inte skrivardoktors fel, utan jag antar att tillverkaren har satt reservdelspriserna på den nivå de är. Och högst antagligen har andra tillverkare samma princip. Alltså tackade jag för analysen som doktorn hade gjort, betalade de

60 eurona, tog printern under armen och svor hela vägen hem till Sibbo.

Nästa punkt på programmet var att kontakta tillverkaren för att se om de kunde vara ens i någon mån tillmötesgående och kanske bygga ihop printern igen i och med att jag inte misshandlat den sköra apparaten (strax efter att garantin upphört), utan att den faktiskt skötte misshandeln helt själv. Tillverkarens vänliga kundservice-representant meddelade att hon skulle eskalera saken, vilket hon gjorde och efter ett par dagar meddelade hon att tyvärr anser eskalationsministern att vi är oskyldiga men ha en trevlig helg ändå. Mmmhmmm.

Då var det dags att ta sig in på försäkringsbolagets hemsida. Och nu menar jag inte hacka sig in, utan helt vanligt logga in till exempel med mobil-id (som är en ganska bra uppfinning tycker jag). En fredag kväll hade jag alltså en, egentligen ganska kort, diskussion med försäkringsbolagets webbsida och slutligen kunde jag trycka på SÄND-knappen för att skicka meddelandet att nu har en grej gått sönder och kan ni hjälpa?

Följande söndag förmiddag plingade det till i telefonen igen och nu meddelade försäkringsbolaget att det med ett avdrag på c 10% från inköpspriset betalar in resterande summa på mitt konto. Och där satt fyrken följande dag. Tjo. Hooo.

Men även ett positivt beslut kan leda till ett dilemma. Skulle man reparera den trötta eller skaffa ny? Hur mycket jag än är emot slit och släng så kan jag inte motivera att betala flera hundra euro mer för en reparation av den gamla än att beställa den nyare skrivarversionen inkluderande rullpappershållare. Alltså blev det en ny. Och av samma märke som tidigare, hur mycket svordomar den föregående än framkallade...

Frasse

VÅRUTFÄRDEN

Glöm inte att anmäla er till vårutfärden senast den 31.1!

I novembercirkuläret finns detaljerad info, men helt kort här:

Vi åker alltså till **Saarikylät vid Roines strand**, och vår bas där är **Villa Elegante**. De som önskat bo där har redan anmält sig. Alternativet är hotell **Aapiskukko** 12 km från Saarikylät. Studera novembercirkulärets info så vet ni allt!

viveca.thome@gmail.com

Redaktörens rader OM EN ROCKFOTOGRAF



*Christine Saarukka
cirkulärredaktör*

*Jag bara inte kan låta bli att skriva en lite längre epistel om vår månadsmötesgäst i november, **Henrik Schütt**.*

För en som var ung på 60- och 70-talen med den tidens rock'n'roll-stjärnor och också levt med deras senare efterträdare var det en upplevelse, en uppenbarelse! att få möta fotografen Henrik Schütt på månads-mötet i november. Undertecknad blev helt enkelt starstruck. Först bara gapande, sedan med anteckningspennan glödande: **Frank Zappa, David Bowie, Chuck Berry, Led Zeppelin, Santana, Patti Smith, Tom Waits, Paul McCartney...** Och oändligt många storheter till. Vilka artistporträtt! Det av en ung **Bruce Springsteen** finns som pärmbild till en bok om honom. **Yoko Ono** fotade han 1969 i London. **Remu Aaltonen** och **Hurricanes** följde han i många långa år, och av de bilderna har det blivit flera böcker.

Modefotografi var dock Henrik Schütts huvudsaklige levebröd under karriären, en karriär som inleddes mycket tidigt då han fick jobb som den legendariska fotografen **Max Petrelius** assistent. Men Henrik hade klart för sig att i London fanns de stora fotograferna, de som han ville lära sig av. Så han tog ett lastfartyg till London. I bagaget hade han skolengelskan och i handen en lista på Londons tio bästa fotografer, som hans syster plockat fram åt honom. I London stegar han så upp till dessa fotografer, en efter en. Ingen var dock intresserad av unge Henrik. Varpå han återvände till Helsingfors direkt, med samma fartyg.

Nästa gång gick det bättre, men då hade redan något år gått.

John Huston skulle göra film (The Kremlin letter) i Helsingfors och **Åke Lindman** var involverad. Henrik kände Lindman och fick jobb som stand in – en som de repeterade med innan stjärnorna kom för att göra det på riktigt.

- Jag fotade också hela tiden, och sålde bilderna åt statisterna.

Nu var filmbolagets egen stillfotograf inte

alls van att fota i 29 graders kyla, så hans bilder gick åt skogen. Då förstår vi ju vems bilder som användes i stället. Sen fick Henrik ett rekommendationsbrev till en fotograf i London.

- Jag hade tre bilder med, han såg på dem och sa: du kan börja på måndag.

Där blev Henrik i två år, fick fem pund i veckan. Fotografen hette **John Kelly** och var Beatles hovfotograf, så Henrik fick mycket med dem att göra. Men efter två år drev astman honom hem, och här var igen ingen intresserad, innan en grupp zigenare tog kontakt och bad honom dokumentera deras liv.

Det blev en mycket betydelsefull tid.

- Jag bodde hos dem. Vi hade roligt, jag älskade dem och de mig. Det var på den tiden när zigenare bytte hästarna till bilar. Det var snyggt överallt. Jag har kontakt med dem fortfarande.

Det skulle också göras bok om dem, bilderna var fantastiska, förläggaren entusiastisk. Strax innan den skulle ha utkommit, allt var redan klart, satte några zigenare stopp för publiceringen. Eftersom de hotade att döda Henrik, måste man ta dem på allvar.

- Det skulle ha blivit årets bok!

Sen ringde Max Petrelius och ville ha honom som fotograf i sin studio, inget assistentskap längre.

Det blev modéfoto. Mycket jobb, jobb. Före Vatevamässorna dygnet runt i en månad ungefär. Mycket resande.

- På den tiden fotade man bara när ljuset var som bäst, tidig morgon och sen kväll. Nuförtiden orkar inga fotografer upp så tidigt.

Vid sidan av mode fotade Henrik annat, reklam, reportage, rockmusik. De senaste tio åren har han inte alls fotat mode, mest teater och konst.

I januari och februari hänger Henriks bilder av zigenarna på KULTURHUSET Cajsa i Helsingfors i sex veckor. Den här gången noga kollat att ingen av dem har något att invända.

Christine

NYA MEDLEMMAR

Eva Nordenswan-Lindén och Hanna Westman har ansökt om medlemskap i klubben. Välkomna!

TÄVLINGAR OCH UTSTÄLLNINGAR

VUODEN LUONTOKUVA/ ÅRETS NATUR-FOTO 2017

Sista inlämningsdatum 31.1 2017.

Bilderna skall vara tagna mellan 1.1 2015 och 31.12 2016.

<http://www.vuodenluontokuva.fi/vlk/>

FÖRBUNDETS ÅRSUTSTÄLLNING I ÅBODEN 4.4 – 30.4 2017

Inlämning av bilder den 2-31.1 2017

http://www.sksl.fi/?page_id=4407

Kameraseura/ Naturas utmaningstävling har i år rubriken "Vuodenaika" (årstid). Tävligen går i mars, 3 bilder per person. Mera info i nästa cirkulär.

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

Ralf Nikander ställer ut svartvita fotografier tagna 1969 på Café DaJa i Kronohagen, Mariegatan 13 B. De flesta bilderna föreställer en 905 tons dieselmotor, 12 m hög och 21 m lång. Utställningen pågår i januari och åtminstone hela februari.

TÄVLINGSTEMAN UNDER VÅREN

Januari Månadens bild	"Förfall"
Februari Månadens bild	"glitter"
Februari Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinna
Mars Månadens bild	"rum"
April Månadens bild	"Flykt"
Maj Traditionstävling	Fritt motiv

TÄVLINGSREGLER UPPDATERAS

I nästa Cirkulär kommer tävlingsreglerna att ingå, något uppdaterade. Tills vidare kan ni lita på det som står i möteskallelsen i kombination med de gamla reglerna.

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. NOVEMBER 2017

Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Gamla bildcirkeln	To 19.1	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Ädelförfaranden: cyanotypi, fotogravyr, Ilfochrome, cromalin Följande mötens program bestäms.
Månadsmöte	To 26.1	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Månadens bild: "Förfall". Gäst och domare Sami Perttilä . Bilder från workshopen med Mats Grimfoot hösten 2016. Lea Laine
Deadline	Ti 31.1		viveca.thome@gmail.com	Gäller slutlig anmälan till vårutfärden. Se info i novembercirkuläret.
Deadline	Ti 31.1		http://www.sksl.fi/?page_id=4407	Gäller inlämningen av bilder till förbundets årsutställning.
Deadline	Ti 31.1			Gäller Vuoden luontokuva/ Årets naturfoto 2017. Se skild ruta.
Digicirkeln	To 2.2	18.00	Labbet, Tölögatan 52	Pixlar och resoluton. Anders Blomqvist
Aktivitetscirkeln	To 9.2	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Programmet ännu öppet.
Gamla Bildcirkeln	To 16.2	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Programmet öppet tills vidare. Bestäms på januarimötet.
Månadsmöte	To 23.2	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Månadens bild: "Glitter". Dessutom tävling om pokalen Qvinna, tema "Kvinna". PechaKucha med Grönlandsbilder, Ghita Thomé . Gäst och domare Hannu Laakso.

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Ordförande Hanna Blomqvist
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo
050 4334 765
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande : Peter Schulman
Mårsbackavägen 34, 04150, Mårtensby
0400 430 675
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare Ghita Thomé
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Lars Kronlund
Korpasvägen 8 D
00300 Helsingfors
040 577 5818
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
Söilibacken 12 K
02180 Esbo
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Jan Hagelberg
Skådespelarvägen 6A35
00400 Helsingfors
050 347 39 03
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktörer och IT-ansvariga:

Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
040 550 9349
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Niklas Lindgren
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)

Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht (se ovan)

Cirkulärredaktör Christine Saarukka

Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors
040 722 38 49
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Biträdande cirkulärredaktör Kristian Frantz

Hansasbågen 3-5 D 7
01150 Söderkulla
040 522 8638
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar Lundqvist

Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors
040 5200 303

<p>Arkivgruppen: Ordförande: Clas Feiring Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors, 050 568 83 24 Övriga medlemmar: Kristian Frantz (se Cirkuläret), Mikael Albrecht (se ovan) e-post: arkivet(at)afk.fi</p> <p>Klubbvärd Lars Wernbom Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors 09- 666 113</p>	<p>Utflyktskoordinator: Viveca Thomé Havsgatan 35 A, 00150 Helsingfors 045 132 4940 e-post: viveca.thome(at)gmail.com</p> <p>Bokcirkelkoordinator: Peter Schulman Mårsbackavägen 34, 04150, Mårtensby 0400 430 675 e-post: peter.schulman(at)hotmail.com</p>
<p>AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/ Labbnnyckelfrågor: Lars Kronlund (se ovan) Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67</p>	<p>Ansökan om medlemskap: Hanna Blomqvist (se ovan) Adress-och medlemsfrågor: Lars Kronlund (se ovan) AFK:s webbsidor: www.afk.fi E-postinfo: afk(at)afk.fi</p>

NÅGRA GLÖGGFESTBILDER

Glöggfestkommittén Viveca Thomé, Urda Fogel-Michael och Peter Stenius hade dukat upp ett förnämligt buffetbord efter mötet, och den skickliga bagaren Stig Manderbacka hade bakat mazariner.



Jan Hagelberg är engagerad.



Vid bordets läckerheter:
Susanne Elfving,
Carita Blom, Viveca Thomé, Hans Sandvall, Peter Stenius.
(Hanna Blomqvist skymd.)



Stig Manderbacka myser när Ludde Lundqvist skryter på hans läckra mazariner.



Herrarnas hörn:
Jan Hagelberg (med ryggen hitåt),
Henrik Schütt,
Lars Kronlund, Hans Sandvall, Anders Blomqvist,
Peter Stenius.



Vår gäst och domare Henrik Schütt verkade njuta både av sällskapet och förtäringen.