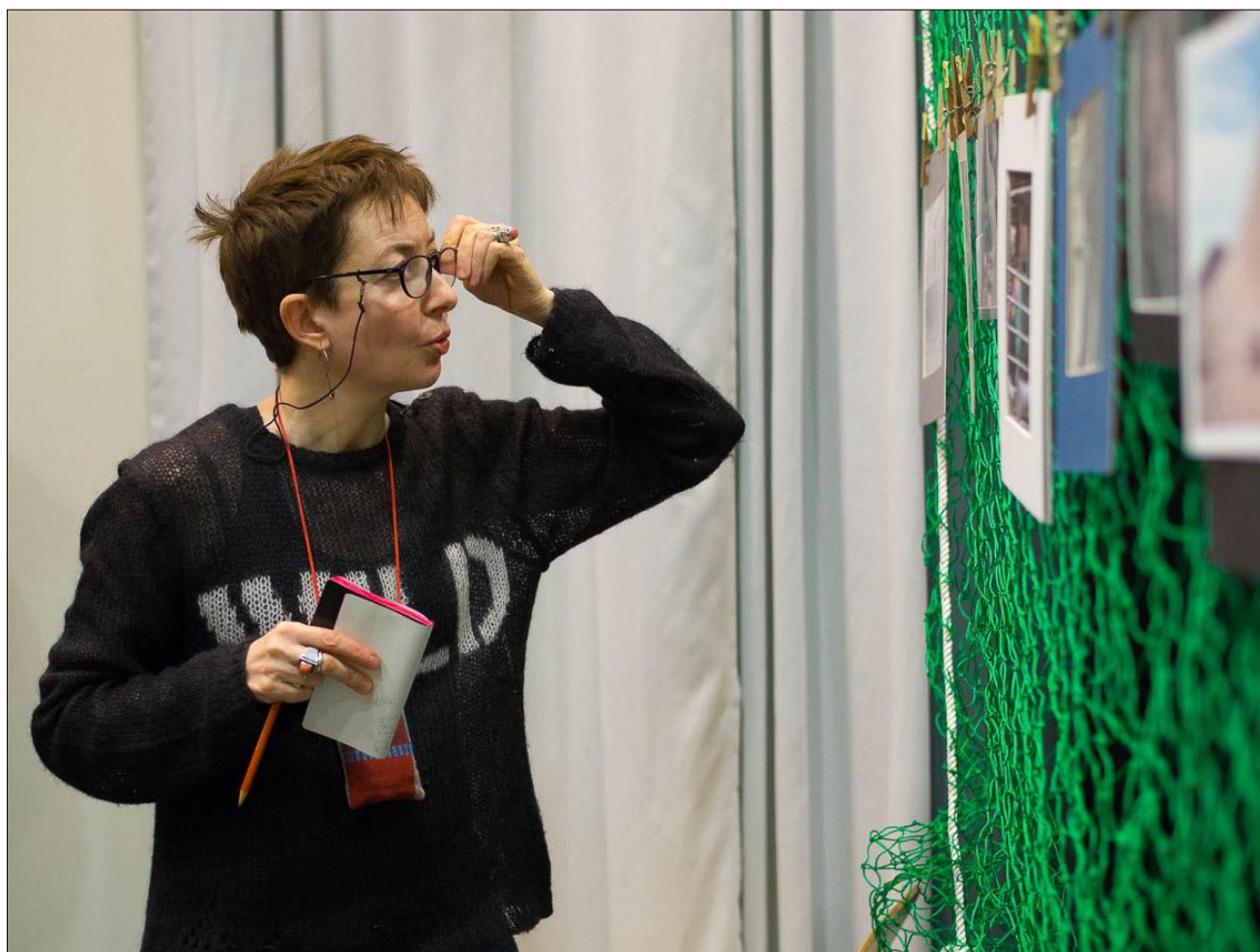
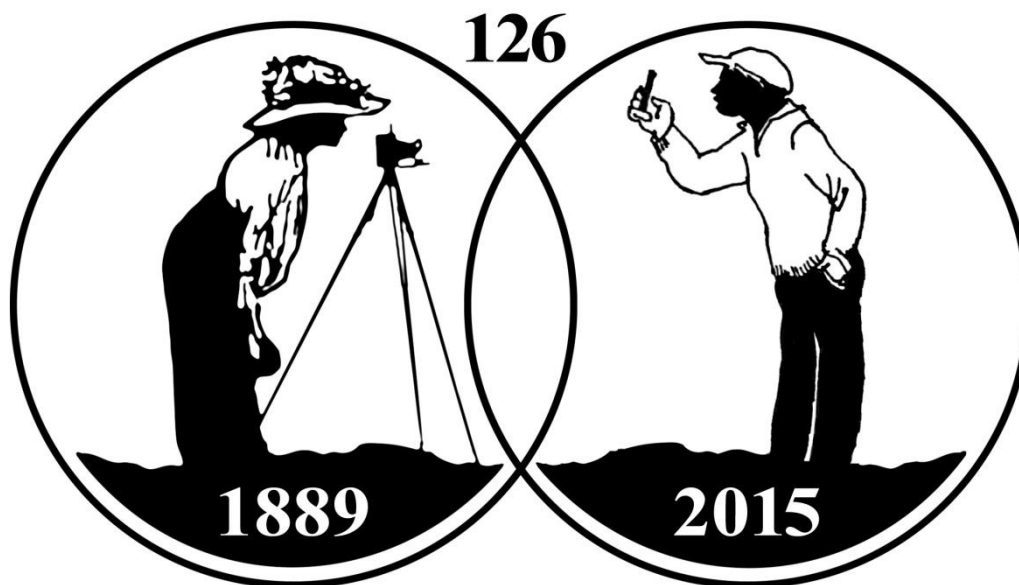


AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



Alessandra Garusi som domare för Månadens bild väckte respekt.
(Foto Frasse Frantz)

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

Torsdagen den 26 februari 2015 kl. 18.

Dagens gäst är företagaren, bergsbestigaren **Carina Räihä**, första finländska kvinna att bestiga Mount Everest (2010). Vi får höra om och se bilder från hennes resor och äventyr, och också möjlighet att köpa hennes bok "Huipulta hupulle – Mount Everest, elämänmuutos". Carina pratar finska.

Carina dömer också:

MÅNADENS BILD: "*Energi*"

Varje deltagare får ha en bild i svartvita klassen och en i färgklassen, eller båda bilderna i samma klass.

Dessutom tävlar vi om pokalen **Qvinnan**, temat är "*Kvinna i tiden*"

En enda klass, annars samma regler som för månadens bild.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**.

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. MARS 2015

Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkeln	To 19.2	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Lerosbilder av Ghita och Viveca Thomé samt Mikael Albrecht .
Digicirkeln	On 25.2	18.00	Labbet, Tölög. 52	Papperskvaliteter. Kristian Frantz . Ta gärna med bilder utskrivna på olika papper för jämförelser!
Månadsmöte	To 26.2	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens bild: " Energi ". Dessutom tävling om pokalen Qvinnan, tema " Kvinna i tiden ". Gäst och domare: Carina Räihä . Frasse Frantz visar inledningsvis bilder från Lofoten.
Årsfestanmälningssdeadline	Ti 3.3		viveca.thome@gmail.com	Anmälningar både för Kiasma och middagen på Pjazza! Se mera info på annan plats i Cirkuläret!
Årsfest	On 18.3	17.30, 19.00	Kiasma, Pjazza	Mapplethorpes utställning på Kiasma, middag på Pjazza. Se närmare info på annan plats i Cirkuläret.
Studiocirkeln	To 19.3	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Anmälning till Ludde Lundqvist senast dagen innan. Se Kontaktinfo!
Bildcirkeln	To 19.3	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Bokcirkel med Peter Schulman . Ta med böcker som får börja cirkulera bland medlemmarna i cirkeln.
KS/Naturas utmaningstävling, deadline	Fre 20.3	18.00	natura.kilpailu@gmail.com	Temat i år är "Märkää" (vått). Se närmare info om tävlingen på annan plats i Cirkuläret!
Digicirkeln	On 25.3	18.00	Labbet, Tölög. 52	Printning från bildbehandlingsprogram. Johan Sundström , Anders Blomqvist .
Månadsmöte	To 26.3	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens bild: " Djur ". Gäst och domare: Viveca Husberg .

ITALIENSKT KUNNANDE OCH CHARM PÅ JANUARIMÖTET



*Alessandra visade bilder ur flera fotoreportage.
(Foto Lena Lundqvist)*

Vår gäst och domare på januarimötet var italienska **Alessandra Garusi**, född i Verona, numera med sin familj bosatt på Skatudden i Helsingfors.

Alessandra startade sin karriär som skrivande journalist, men tyckte att orden blev tomma. Hon hittade sedan fotografen, och började 1994 jobba som fotograferande nyhetskorrespondent. Sedan dess har hon gjort reportage för flera europeiska tidningar och tidskrifter och också skaffat sig gedigen fotoutbildning.

Fotoreportage har blivit Alessandras fascination, något hon också undervisar och undervisar i. Hon undervisar också i streetphoto. För AFK:arna visade Alessandra bl.a. ett reportage om israeler som flyttat "tillbaka" till Tyskland, till Berlin. Hon fängslades av att få veta varför, med tanke på vad som drabbade många förfäder just här. En slump förde henne samman med den första personen i reportaget – detta skedde i Helsingfors!

- Man måste ha tålamod, och man måste ha tur, som fotograf. Man måste våga vänta på att något skall hända, och vara positiv, tro att något kommer att hända, då gör det det också!

Man måste också lyssna på sin instinkt, säger Alessandra. Då går man till exempel åt rätt håll i fotograferingsögonblicket. Hon visar exempelbilder, där hon vid rätt ögonblick tagit just tillräckligt många steg till höger eller vänster för att det skulle råka bli en bild med "action".

- Fotoreportaget är mycket nära filmen, därför är action i bilderna viktigt och bra.

Också Alessandras porträtt är intressanta, både miljöporträtten, där man ser omgivningen, och de tätare personporträtten, där miljön inte är viktig eller rentav störande.

En gång har hon varit rädd under ett foto-uppdrag, och det var i maffiaområdet i Palermo. I sitt eget hemland.

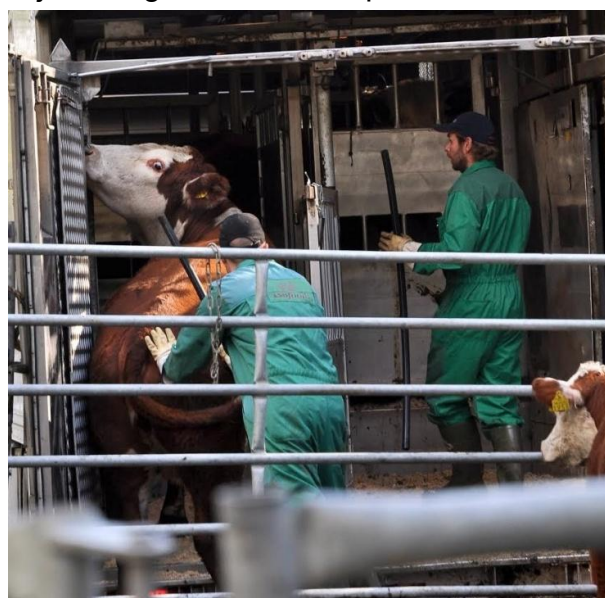
CS

MÅNADENS BILD: MAKT

Färgserien:

I **Lucille Rosenqvist: No return**

"Jag gillar att fotografen använt de linjer som fanns där, gillar också den intensiva blicken i djurets ögon, den är desperat. Stark bild!"



II **Richard Creutz: Landstigning**

"En klassisk bild av makt, ett kraftfullt motiv. Här finns ett starkt avgörande ögonblick, en stark action. Fascinerande, det finns plats i bilden för rörelsen att fortsätta ut till höger. Elegant!"



III Urda Fogel-Mikael: *Hunderdånig*

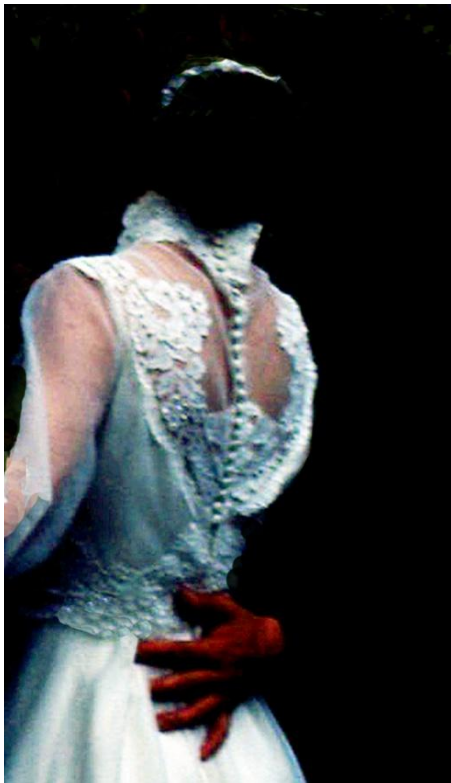
"Här finns många intressanta linjer och huvudobjektet är inte i mitten. Rakt på sak, rakt på ämnet. En mycket bra balans, en mycket elegant komposition. Färgerna spelar en roll, men också formerna"



Hedersomnämmande:

Nina Hackman: *Min*

"Den kraftiga röda handen gör bilden fascinerande. Den är nästan precis i det gyllene snittet. Intressant också för att man inte ser brudens ansikte och av den andra personen inget alls utom handen. Känslan här är viktigare än perfektionen – beskärningen fungerar inte så bra."



Svartvita serien

I Urda Fogel – Michael: *Storlek nr 38*

"En stark bild. Underbart motljus. Fotografier skall vara en fest i att teckna med ljus, ert bläck är ljuset. Gillar att foten med en ljusrand avskiljs från det som är under den. Bilden är så elegant, så balanserad."



II Tua Rahikainen: *Illes åsnor*

"Fint ljus! Förtjusande motiv. Bra beskuren! Fotografen väljer vad betraktaren skall se, här är människan bara halv. Två åsnor, två ledande linjer, repetitionen gör bilden starkare."



III Richard Creutz: *Kravallpolis*

"Jag älskar skuggorna, de är viktigare än resten. Den ledande linjen fungerar så bra här för att den startar i hörnet och går rakt på det viktiga, på huvudobjektet."



Hedersomnämmande:

Stella Michael: I kulisserna

"Ljuset är inte bra, men bilden är intressant för att det är en vardaglig situation. Banala bilder kan bli jätteintressanta, det är här man skall öva sig att fotografera. Egentligen är ju detta motsatsen till makt."



Publikens favorit:

Jan Hagelberg: Hämta hit bollen... genast!



AFK-INFO PÅ WEBBEN

Brukar du läsa informationen på vår nya "AFK-info" -sida? Där lägger vi upp aktuell information mellan cirkulären.

Gå in på www.afk.fi/bloggar/

Ifall du är med i AFKs Facebook-grupp ser du på Facebook en automatisk anmälan varje gång vi sätter in något på AFK-info.

Om du tycker att du själv gärna skulle lägga upp något på AFK-info, kontakta cirkulärredaktören på e-mail: cirkularet@afk.fi.

VÅRUTFÄRDEN TILL RAUMO

Staden Raumo grundades 1442 och är den tredje äldsta i landet. Gamla Raumo tillhör UNESCO:s världsarv och är den största enhetliga trästaden i de nordiska länderna.

Vi har bokat totalt tolv dubbelrum och ett enkelrum i **Hotelli Vanha Rauma** för tiden 14.5 - 17.5.2015.

Dubbelrummen kostar 95 €/natt och enkelrummet 85€.

Anmälningar till vårutfärden senast 31.3.

2015, tas emot av:

viveca.thome@gmail.com

ÅRSFEST ONSDAGEN DEN 18.3

Årsfestprogrammet inleder vi kl. 17.30 med ett besök på Kiasma där en svenskspråkig guide presenterar Robert Mapplethorpes utställning för oss. Guidningen tar ca en timme. Därefter går vi till Pjazza (G18) och äter middag, med början kl. 19.00.

För att göra serveringen snabbare har vi två alternativa förhandsbeställda huvudrätter: a) ricottaost-&spenatfyllda ravioli, körsbärstomatsås med vitlök och basilika, 20 €. b) nötkött bräserat i rödvin, selleri-morot-lök brunoise, ugnspotatis 23,50 €. Vid anmälan vänligen meddela vilkendera rätten du väljer.

Drycker, eventuell för- och efterrätt beställer var och en på plats. Till både Kiasma och Pjazza har vi bokat plats för max. 25 personer. Anmälningar tas emot av viveca.thome@gmail.com senast 3.3.

NYA MEDLEMMAR

AFK välkomnar Pirkko Mäkinen och Anders Svartbäck i klubben!

BOKCIRKEL

Vill du vara med i AFK:s bokcirkel? Vill du låna och läsa en intressant fotobok per månad? Har du själv en inspirerande fotobok som du kan låna ut till de övriga medlemmarna i cirkeln? Ta i så fall med dig en eller flera av dina böcker och kom till bildcirkeln **torsdagen den 19.3. kl. 18:00!** Vi kommer där att slå fast vilka som är med i cirkeln, samt välja ut de böcker som skall cirkulera. Därefter lägger vi upp bokcirkelns "spelregler" och sen är det bara att börja plugga...

Hälsningar,

Peter Schulman

Ordföranden ordar OM PODDRADIO

Hanna Blomqvist
ordförande



Jag har alltid gillat att lyssna på radio. Man kan lyssna på radio medan man gör något annat, t.ex. kokar mat, man kan lyssna på radio då man är trött och inte orkar göra så mycket annat och man kan lyssna på radio nästan var som helst. Fantastiskt! Och nu har jag under den senaste tiden upptäckt en ny dimension på lyssnandet – **poddradion**. Poddradio har nog funnits en tid, men för dem som inte ännu stiftat bekantskap med denna fantastiska företeelse passar det bra med en liten förklaring. Poddradio (engelska: *podcast*) är ett sätt att publicera och lyssna på ljudfiler via internet. Som lyssnare är man inte bunden av ett visst klockslag, och man kan lyssna på poddradio via sin dator eller sin smarttelefon var som helst i världen. Och utbudet är enormt. Jag har många olika favoriter, men här begränsar jag mig till dem som har att göra med foto-grafering.

En poddradio som är mycket bra och dessutom på svenska är **Fotosidans poddradio**. Redaktör och värd är någon som många AFK:are känner till, Göran Segeholm. Han och hans gäster tar varje vecka upp aktuella ämnen inom foto-grafering, både teknik, olika fotogenrer, fotografporträtt osv. Programmen är kring 45 minuter långa.

The Art of Photography med Ted Forbes har faktiskt både bild och ljud. Han presenterar kända fotografer och deras verk. Programmen vanligen 10-20 minuter långa. Han presenterade t.ex. Michael Kenna i ett program i januari.

Lenswork – Photography and the Creative Process med Brooks Jensen bjuder på korta och intressanta program om allt möjligt inom fotovärden. Här är fokus främst på s.k. fine art photography. Nyss presenterades ett intressant program om Ansel Adams. Programmen är under 10 minuter långa.

This Week in Photo har flera olika undergrupper för bildbehandling, gatufotografering osv.

The Candid Frame sänder ut diskussioner med intressanta fotografer. Kring 50 minuter långa.

Och hur hittar man allt det där, kanske ni undrar. Lyssnar ni på dem på webben, är det bara att lägga in namnet på poddradion i någon sökmaskin (t.ex. Google), så hittar ni säkert rätt. Ifall ni lyssnar via Ipad, annan tablett eller smarttelefon, så finns det speciella poddappar (små specialprogram för poddradiosändningar, som är mycket be-händiga) för vart och ett operativsystem för sig. Ifall du blir intresserad, men inte vet hur du skall gå till väga, fråga någon i klubben och berätta hurudan telefon eller tablett du har, eller om du önskar lyssna via din dator, så fixar det sig nog.

Det här var en rätt slumpmässig lista över en del av de poddradioprogram jag lyssnat på. Det finns många fler. Tipsa mig gärna om ni har någon speciell favorit!

I dessa tider då man måste varna konsumenterna för alla hemska faror som döljer sig överallt, måste väl jag också erkänna en sak: *Varning - poddradio är beroendeframkallande!*

Hanna

ANMÄL DIG TILL NÄRBILDSWORKSHOPEN!

Närbildsworkshopen med den kreativa svenska fotografen Anna Ulmestrand blir alltså den 6-7 juni, dels på Sandels, dels ute i fält. Anmälningstiden till kursen går ut den sista februari. Priset kommer att bli något mellan 75 och 140 euro, beroende på antalet deltagare (högst 20 personer ryms med) och om vi får fondstöd för kursen eller inte.

Anmäl er per e-post till: ordforande@afk.fi
Om ni har frågor, kontakta ordföranden per telefon eller e-mail (se styrelsens kontakt-uppgifter)

Se även <http://ulmestrand.wordpress.com/>

DONATION

AFK har erhållit en donation på 1000 € av medlem, som vill förbli anonym. Klubben tackar!

Gammal plåtslagare ser på GLASPLÅTAR



Gunnar "Ludde" Lundqvist
viceordförande

I takt med att jag och alla mina vänner åldras och snart blir den äldsta aktiva generationen börjar det dyka upp intressanta föremål och frågor i bekantskapskretsen. Vid storstädningar och flyttningar hittar vi de märkligaste skatter, som till exempel hundra år gamla glasnegativ. Vad skall vi göra med dem?

Frågan tycks vara mycket aktuell, för jag får ofta telefonsamtal av både kända och okända personer. Mitt råd är att hantera glasplåtarna varsamt, inte röra emulsionen och försiktigt lägga tillbaka dem i sina askar med alla mellanblad på plats, och förvara dem torrt och svalt. Då kanske de håller hundra år till. Man måste förvara dem själv för museerna har inte kapacitet att förvara privata bilder. Man skall inte förstöra dem, för kommande släktled kan vara mycket intresserade av äldre familjebilder.

Avigsidan med de här fina glasnegativen är att de inte passar in i moderna förstöringsapparater, men ingenting hindrar dej från att reprofotografera dem med digikamera och sedan behandla resultaten som vanliga digibilder. Enda kruxet är att bilderna ju ser ut som negativ, men många bildbehandlingsprogram har en "invertera"-knapp eller motsvarande. Finns det inte en sådan så får du själv dra kurvorna i kors. Lätt som en plätt!

Under årens lopp har min utrustning för reproduktionsfotografering förenklats allt mer. Idag använder jag min vanliga kamera med ett vanligt 90 mm makro. Tidigare gällde bälgs och förstöringsoptik. Som stativ används min trogna förstöringsapparat med en stor kulle istället för ljushuvudet. Glasnegativet läggs så att hörnen vilar på fyra snapsglas som är vidare upptill. Glasen står direkt på ett ljusbord, i mitt fall en iPad med elektroniska gråkort och jag använder det vita kortet som ger ett lagom starkt och tillräckligt jämnt ljus.



Det är självklart att var och en kan investera hur mycket som helst i reprotrustning, men jag tycker själv det är praktiskt att använda det man redan har. Snapsglasen slits inte nämnvärt av att agera distansorgan, förstöringsapparaten finns med sedan gammalt och gråkortssappen var nästan gratis.

Ludde

INSTAGRAMUTSTÄLLNING MED KAMERASEURA

Kamerasaura bjuder in alla AFKare att delta i deras Instagramutställning "#KamerasauraRGB" som är öppen för alla.

"Låt oss tillsammans göra en utställning, som vi hänger upp på Kamerasauras "Keittiö-galleria" i juni 2015. Utställningens tema är färgerna, RGB, röd i februari, grön i mars och blå i april. De bilder du vill delta med märker du med hashtag #KamerasauraRGB. Ett urval av bilderna väljs sedan ut till utställningens tre verk i form av collage, ett rött, ett grönt och ett blått. De fotografer som blir accepterade till utställningen kontaktas via Instagram. Vi kör igång nu i februari!"

<http://www.kamerasaura.fi/ajankohtaista/kamerasaurargb/>

Färgglada hälsningar

Aija

(ordförande, Kamerasaura)

KLUBBTÄVLINGEN 2015

Utmaningstävlingen mellan de svenska fotoklubbarna i Finland ordnas år 2015 av Fotoklubben **Focus** i samarbete med fotoklubben **Knäppisarnas** Naturfotofestival.

Tävlingsklasserna är: a) **Naturen**, b) temaklassen: **Humor och glädje**.

Tävlingen är öppen för medlemmar i svensk- och tvåspråkiga fotoklubbar i Finland.

Man kan delta med bilder som är tagna mellan **september 2014 och 15.8 2015**. Varje deltagare kan sända in högst 3 bilder per klass, dvs. 6 totalt. Deltagaravgiften är 10€ per person för en klass och 15€ för båda klasserna oberoende av bildernas antal.

Obegränsad efterbehandling är tillåten i temaklassen. I naturklassen är endast rimliga, sedvanliga justeringar tillåtna.

Tävlingsbidrag lämnas in digitalt som JPG-filer. Filnamnets format ska vara BILDNAMN-FÖRNAMN-EFTERNAMN-KLUBB.jpg. Bildfilen lämnas in med högsta möjliga resolution, dock så att långsidan är mellan 2000 och 6000 pixlar.

Deltagarna beviljar arrangören rätt att publicera de deltagande bilderna på en nätportal och eventuellt ställa ut utskrift av bilderna.

Första, andra och tredje plats utses i vardera klassen och de 10 följande bilderna bedöms skriftligt av domaren utan att rangordna. Den vinnande föreningen är den som har flest bidrag bland de totalt 26 premierade bilderna.

Resultatet kommer att offentliggöras i samband med Knäppisarnas naturfotofestival i september 2015.

Klubbarnas koordinatörer samlar in bilder och avgifter och betalar in dem på Focus konto senast 1.9.2015.

Deadline för inlämnandet av bilderna till AFK:s tävlingssekreterare kommer i maj månads cirkulär.

KS / NATURAS UTMANING

AFK:arna har redan flera år varit inbjudna att delta i Kameraseuras utmaningstävling. Det är KS:s underavdelning Natura som står för utmaningen, varför bilderna skall vara natur- och miljöbetonade. I år är temat "**Märkää**" ("vått").

Man får delta med två omanipulerade bilder i form av digitala filer (1920x1080). Bilderna skall sändas till natura.kilpailu@gmail.com före den 20.3 kl 18, rubrik för meddelandet "haastekilpailu 2015"

Redaktörens rader

EN BILD OM DAGEN



Christine Saarukka
Cirkulärredaktör

Jag har sedan oktober tagit en bild om dagen. Mestadels med min gula Lumia, någon gång med Nikonen, men den är ju inte alltid med och var mycket sällan med under hösten, hoppas på bättring så småningom. För mig har det varit viktigt bara att ta den där ena bilden, som en fotodagbok. Ibland har jag kommit ihåg det fem före tolv på natten och snabbt tagit en bild av det jag just hållit på med, fötterna på skrivbordet kanske, med laptoppen bredvid. Ibland har jag faktiskt inte tagit en enda bild, jag har helt enkelt glömt.

Men nu, när jag läste Hannas "ordföranden ordar om poddradio" gick jag in på Göran Segeholms podd, och den jag råkade höra (den sista just nu) handlade om precis "en bild om dagen". Men killen han intervjuar – Tobias Fischer – han tar inte vilken bild som helst om dagen utan har gjort det hela till ett ettårigt projekt med en temabild per dag! Och han har alltså gjort sitt temaschema INNAN han börjar, 365 teman! *Soffa, mössa, rött, situation, kl 14, rörelse, cykel, tillbaka, lucka, dubbel...* Håååjaja. Det låter jobbigt, men det är ju just det man själv borde göra för att det skall vara nån vits, för att man skall utvecklas som fotograf. En tröst är att Göran S i podden säger att han gjort som jag, en fotodagbok. Det är faktiskt hans uppmaning som alls fick mig att börja. I uppdraget ingick också att man verkligen gör dem till en dagbok, som man printar ut och mappar in (så långt har jag inte kommit ännu). Jag har jobbat i form av en tabell i två spalter med dagens bild överst i rutan och sen dagboksanteckningen under bilden.

Inte skulle jag klara en temabild om dagen när jag ju knappt klarar en dokumentärbild om dagen, men kanske en temabild i veckan? Det är ju bara att stjäla temaidéer rakt av från Tobias Fischer! Eller kanske bättre ändå att hitta på egna, annars börjar man tänka fotografiskt i samma banor när man sett hans bilder. Obs, Tobias är alltså proffsfotograf och det märks.

<http://tobiasfischer.se/bilder-2014/>

Hänger ni med? Ska vi börja?

Christine

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen@afk.fi

Ordförande Hanna Blomqvist
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo
050 4334 765
e-post: ordforanda@afk.fi

Vice ordförande Gunnar Lundqvist,
Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors,
040 5200 303
e-post: ordforanda@afk.fi

Sekreterare Ghita Thomé
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors
09-170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)
e-post: styrelsen@afk.fi

Skattmästare: Lars Kronlund
Korpasvägen 8 D
00300 Helsingfors
040 577 5818
e-post: skattmastare@afk.fi

Tävlingssekreterare: Bjarne Kantén
Almvägen 6, 04130 Sibbo, Tel.
040-7270461
e-post: tavlingssekreterare@afk.fi

Styrelsemedlem: Kristian Frantz
Hansasbågen 3-5 D 7
01150 Söderkulla
040 522 8638
e-post: styrelsen@afk.fi

Funktionärer: funktionaren@afk.fi

Webbredaktörer och IT-ansvariga:

Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
040 550 9349
e-post:

Niklas Lindgren
Hörnebergsgatan 7 A 26
00500 Helsingfors
044 535 7073
e-post: webmaster@afk.fi

Labbmästare: Peter Stenius
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: labbmastare@afk.fi

Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht (se ovan)

Kontaktperson för arkivet: Mikael Albrecht (se ovan)

Klubbvärd Lars Wernbom
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors
09- 666 113

Cirkulärredaktör Christine Saarukka
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors
040 722 38 49
e-post: cirkularet@afk.fi

Biträdande cirkulärredaktör Clas Feiring
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors
050 568 83 24
e-post: cirkularet@afk.fi

Studiomästare: Gunnar Lundqvist (se ovan)

Utflyktskoordinator: Viveca Thomé
Havsgatan 35 A, 00150 Helsingfors
045 132 4940

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors

Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/

Labbnnyckelfrågor: Lars Kronlund (se ovan)

Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Hanna Blomqvist (se ovan)

Adress-och medlemsfrågor: Lars Kronlund (se ovan)

AFK:s webbsidor: www.afk.fi

E-postinfo: afk@afk.fi