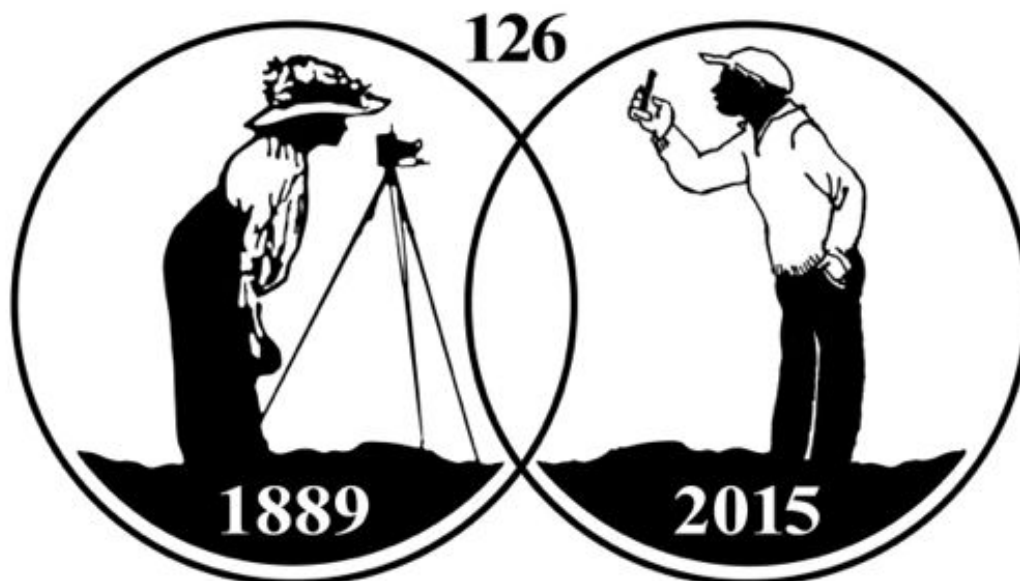


AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



Lucille Rosenqvists "*Eldigt*" tyckte domaren väckte många tankar, och den fick en tredjeplacering i Månadens bild med temat "Eld".

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

## MÅNADSMÖTE

Torsdagen den 29 januari 2015 kl. 18.

Dagens gäst är **Alessandra Garusi**, född i Verona, Italien, numera bosatt i Helsingfors. Alessandra har arbetat som fotograferande nyhetskorrespondent och med fotoreportage i flera internationella tidningar och undervisar i fotoreportage. Hon tar oss nu med på en resa – på engelska - genom sin portfolio. ([www.alessandragarusi.com](http://www.alessandragarusi.com))

Alessandra dömer också:

### MÅNADENS BILD: "MAKT"

Varje deltagare får ha en bild i svartvita serien och en i färgserien, eller båda bilderna i samma serie.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2.**

## GLÖGGFEST MED SVALBARD OCH HAVSLANDSKAP

**Novembermötet** är traditionellt också glöggfest, och samlar därför kanske ovanligt många AFK:are. Så brukar det vara. Så var det i år.



*Glada AFK:are med glögg i glasen fotade av Lena Lundqvist.*

*Ovan: Peter Stenius, Johan Sundström, Ghita Thomé och Kristian Frantz.*

*Uppe till höger: Kristian F., Lars Kronlund, (nacken av) Urda Fogel-Michael, Hanna Blomqvist, Johan Sundström och Ghita T. Och framme till höger Tua Rahikainen.*



På novemberprogrammet stod (förutom glögg och vin med tilltugg) som vanligt också föredrag av en inbjuden gäst, denna gång **Johanna Sandin** från Hangö, och en månadstävling där temat var "eld" och Johanna enväldig och uppskattad domare. Dessutom fick vi i början av kvällen uppleva Svalbard i en bildshow av våra två beresta medlemmar **Ghita Thomé** och **Peter Stenius**.

**Johanna Sandin** fotograferar allt möjligt men brinner för landskap, framför allt havslandskap. Det är kanske inte så märkligt eftersom hon bor i Hangö, där ljuset är speciellt och klippformationerna fantastiska.



*Johanna med ett havslandskap.  
(Foto: Peter Stenius)*

Johanna jobbar som lärare i finska, men hon vill bli "behörig" naturfotograf och går därför nu den s.k. NaFo-kursen, som också några AFK:are går.

Hon tycker om att leka med långa exponeringstider och rörelseoskärpa, panorerer och zoomar under exponeringen. På bilden här ovan ser man en bit av ett strandlandskap, där hon zoomat under exponeringen.

Johanna har stora grejer på gång: **Fairytale Forest & Serious Sea** är ett samprojekt tillsammans med Karoliina Veijo. Med Eva Pinomaa som kurator skall projektet bli en utställning i Buffalo, USA i oktober 2015.

## MÅNADENS BILD: ELD

(Svartvita och färgserien slogs ihop på grund av för få svartvita bilder)

### I Helena Hurme: *Värme i natten*



"Den här bilden föll mig allra mest i smaken. För mig är den fylld av mystik, den får mig att fundera massor: vad är det som händer, vad är det som brinner, vem är det som står där och varför står den där personen vid en eld alldeles vid gatan, vad har hänt? Jag tycker om kompositionen. Den är väldigt lugn. Bilden för mig långt tillbaka i tiden. Jättest fascinerande.

### II .Johan Sundström: *Firebird*



"Den här lågan mot svart bakgrund med blått och orange är otroligt vacker, formerna är vackra, kompositionen är fin, bilden förmedlar lugn och harmoni."

### III Lucille Rosenqvist: *Eldigt*



*(bilden på första sidan)*

"Den här väcker så mycket tankar: är det huset som brinner eller är det, som jag antar, så att bilden är tagen genom en eld mellan huset och fotografen. Man kan känna hettan och hur luften vibrerar. Den är tagen på vintern, vilket ger kontrast mellan varmt och kallt, och det gör sitt till i bilden."

## Hedersomnämmanden:

Ludde Lundqvist: *Midsommar*



”Är temat eld så kan det inte bli klarare och tydligare än här. Man kan också här känna hettan, man kan känna hur luften vibrerar. En jättebra bild tycker jag.”

Lea Laine: *Inte lämnar du väl mig?*



”Jag får känslan av att hunden sitter kvar vid elden för att husse och matte sitter där. Och den vill inte vika från deras sida. Jag fastnade för bilden, mest för den där blicken i hundens ögon, den är helt superfångad”

## TÄVLINGSPROGRAM FÖR VÅREN 2015

Tävling och månad	Motiv/tema	Tävlingsform
Januari Månadens bild	<b>Makt</b> (Adolf Hitler föddes 1889)	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Varje deltagare får ha en bild i svartvita serien och en i färgserien, eller båda bilderna i samma serie
Februari Månadens bild	<b>Energi</b> (En tidig metod att mäta överföringen av högspänd likström marknadsförs kommersiellt i Italien 1889)	
Februari Tävling om pokalen Qvinnan	<b>Kvinna i tiden</b>	Två påsiktsbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt.
Mars Månadens bild	<b>Djur</b> (Högholmens djurpark grundades 1889)	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Varje deltagare får ha en bild i svartvita serien och en i färgserien, eller båda bilderna i samma serie
April Månadens bild	<b>Dans</b> (Moulin Rouge grundades 1889)	
Maj Traditionstävling	<b>Fritt motiv</b>	I traditionstävlingen tävlar påsikts- eller projicerade bilder <b>fotograferade med traditionell analog teknik</b> . Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumsbilder, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, projicerade diapositiv eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Vid digital bildbehandling får man inte utföra manipulering enligt definitionen i de allmänna tävlingsreglerna. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder.

## AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. FEBRUARI 2015

Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkeln	To 22.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Ta med en (1) fotobok och en (1) fototidning som kan ha allmänt intresse! <b>Hanna Blomqvist</b> .
Digicirkeln	On 28.1	18.00	Labbet, Tölög. 52	Hur bäst göra en färgfil till en svartvit bild. <b>Hanna Blomqvist</b> .
Månadsmöte	To 29.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	<b>Månadens bild:</b> "Makt". Gäst och domare: <b>Alessandra Garusi</b> (talar engelska).
Studiocirkeln	To 12.2	18-21	Sandels, Topeliusgatan 2	Kom gärna med önskemål till <b>Ludde Lundqvist</b> (se kontaktinfo).
Bildcirkeln	To 19.2	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Lerosbilder av <b>Ghita</b> och <b>Viveca Thomé</b> samt <b>Mikael Albrecht</b> .
Digicirkeln	On 25.2	18.00	Labbet, Tölög. 52	Papperskvaliteter. <b>Hanna Blomqvist</b> .
Månadsmöte	To 26.2	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens bild: " <b>Energ</b> ". Dessutom tävling om pokalen Qvinnan, tema " <b>Kvinnan i tiden</b> ". Gäst och domare: <b>Carina Räihä</b> .
Inlämning av SKsL-årsutställningsbilder	On 28.1	17-18	Labbet, Tölög. 52	<b>Peter Stenius</b> tar emot bilderna och skickar dem vidare.

### ETT VARMT TACK

till klubbens mångåriga medlemmar **Cecilia** och **Ingo Forsberg** för en välkommen pekuniär donation.

### GLÖM INTE AFK INFO!

AFK:s nya infotjänst ligger på adressen <http://www.afk.fi/bloggar/>. Här publiceras aktuell info om klubbens verksamhet och annat som kan intressera medlemmarna. AFK Info är ett smidigt och snabbt medium. Det händer ju saker också mellan Cirkulären!

### NYA MEDLEMMAR

Glädjande många nya medlemmar kan AFK välkomna i början av detta år: **Ingrid** och **Ella Rönnow**, **Kirsi MacKenzie**, **Esa Kivivuori**, **Eira** och **Carl-Göran Karlsson**, **Josefine Hackman** och **Jussi Puukka**.

### ETT STORT TACK

till den grupp som ansvarat för, planerat och verkställt **AFK:s 125-års jubileumsevenemang**. De båda föreläsarna var väl valda och deras föreläsningar mycket uppskattade. Trots att Lyktsalen kan tyckas ligga lite i skymundan visade det sig att många hittade dit, vilket de väl fyllda gästböckerna vittnar om. (se bilden tillhörig)

### ÅRSFESTEN

Årsfesten blir i år onsdagen den **18 mars**. Vi börjar med en guidad tur på **Kiasmas** utställning av **Robert Mapplethorpes** fotografier och fortsätter sedan på restaurang **Pizza** i G18 där vi äter årsfestmiddag.

Det kommer att finnas två rätter att välja mellan, plus förstås gluten- och laktosfritt, och vilka rätter det blir får vi veta i februari-cirkuläret.

På både den guideade turen och i restaurangen ryms högst 25 personer, så frågan om avec kommer att vara beroende av antalet anmälningar. Den som anmäler sig med avec får personligen i god tid veta om avecen ryms med.

Anmälningarna bör göras **inom februari månad** till [Viceca.thome@gmail.com](mailto:Viceca.thome@gmail.com).



## Ordföranden ordar OM FOTOUTSTÄLLNINGEN

*Hanna Blomqvist  
ordförande*



Vår 125-årsjubileumsutställning "Bildpar" har nyss plockats ner. Jag var där en sista gång på trettondagen, och jag vill ärligt och innerligt tacka vår duktiga utställningsgrupp, Frasse Frantz, Kirta Leppo, Ludde Lundqvist och Pehr Snellman, för ett enastående arbete. Sen vill jag också lyfta fram Lasse Wernbom och Ludde som ställde ut sina gamla kameror och annan äldre fotoutrustning på museet. De utgjorde ett mycket viktigt inslag, och folk har visat stort intresse för dem. Lyktsalen som utrymme gav utställningen en viss högtidlighet, och själva utställningen tycker jag att var elegant, finurlig och glad på en gång.

Nu sitter jag här och bläddrar i gästböckerna. Här finns anteckningar på ett otal språk, av vilka jag inte ens kan identifiera alla. Det finns riktigt många hälsningar skrivna på ryska, men tyvärr kan jag inte ta del av dem. Dekorativa texter på några asiatiska språk finns det också här och där, men även de förblir höljda i sitt dunkel för mig.

Vi verkar ha haft gäster från bl.a. Canada, Mexiko och USA i väst via många europeiska länder såsom Storbritannien, Portugal, Frankrike och våra grannländer till Marocko i söder och bl.a. Singapore, Korea och Japan i öst. Så roligt!

I väldigt många av hälsningarna berömmar besökaren idén med bildpar – en gammal och en ny bild. Också hur bildparen valts ut, dvs bildernas gemensamma nämnare, uppskattas av många besökare. Uttryck som engagerande, intressant, och väl presenterat förekommer i många anteckningar. Det som gläder mig speciellt är att många säger sig ha blivit glada av att se bilderna, och att bildparen varit humoristiska och påhittiga.

Utställningen vilar nu några månader i ett lagerutrymme tills den hängs upp på nytt på svenska Arbis på hösten. Men fram till dess skall vi se till att vi fotograferar så mycket nya bilder som möjligt. Delta i klubbens må-

nadstävlingar, i tävlingar mellan klubbar och i förbundets utställningar. Ifall ni hör om något intressant fotoevenemang som ni tycker AFKarna borde få nys om, ta kontakt med någon i styrelsen eller cirkulärredaktören, så sprider vi informationen.

Läs cirkuläret, AFK-info och kom med i vår Facebook-grupp, så vet ni vad som är på gång!

Mvh  
*Hanna*

### NÄRBILDSWORKSHOP I JUNI!

**AFK ordnar en workshop i närbildsfotografering, 6-7 juni 2015.** Lärare och inspirator: **Anna Ulmestrand** (Sverige). Vi jobbar på Sandels (föreläsningar och bildkritik) samt ute i fält.

Ni kan bekanta er med Anna på hennes blogg:

<http://ulmestrand.wordpress.com/>

Anna fångar det kreativa i makrovärlden, använder sin fantasi för att hitta motiven. Annas bilder har förekommit bl.a. i tidskrifterna FOTO, Camera Natura, Kamera & Bild och Fotosidan Magasin. I april 2014 valdes hon in i den prestigefyllda föreningen Naturfotograferna/N.

Annas konstnärliga makrobilder har fått både internationell och nationell spridning och hon har föreläst runt om i Sverige, i Finland samt i Norge på diverse fotofestivaler. **Priset** för kursen är inte ännu fastställt, för det beror på antalet deltagare, på huruvida vi får understöd från fonder och stiftelser för årets kurser, samt på att vi ännu bara har en uppskattning för många kostnader för kursen.

**Maximipris** ifall vi inte får några understöd och kursen får 15-20 deltagare är **kring 100-140 euro** (färre deltagare, högre pris). Men vi hoppas på att någon fond ger oss understöd, och då torde priset sjunka till cirka **75 euro**.

Deltagarantal: 10-20 personer

Anmälningstid: **1-28.2.2015**

Anmäl er per e-post till: [ordforande@afk.fi](mailto:ordforande@afk.fi)

Om ni har frågor, kontakta mig per telefon eller e-mail (se styrelsens kontaktuppgifter)

## VÅRUTFÄRDEN GÅR TILL RAUMO!

Utfärdsålet Cesis är nu avbokad av följande skäl: långa köravstånd i relation till totaltiden, vissa bilförsäkringars ofördelaktiga villkor för Lettland, oro för säkerheten. Allt det här gör att det inte finns tillräckligt många frivilliga chaufförer och antalet anmälda är färre än väntat.

Vårt nya utfärdsål för våren är **Raumo**.

Staden Raumo grundades 1442 och är den tredje äldsta i landet. Gamla Raumo tillhör UNESCO:s världsarv och är den största enhetliga trästaden i de nordiska länderna. Se bilder från Gamla Raumo här:

[www.visitfinland.com/sv/artikel/vackra-raumo](http://www.visitfinland.com/sv/artikel/vackra-raumo)

Vi har bokat totalt 13 rum i det centralt belägna **Hotelli Vanha Rauma** för tiden torsdagen den 14.5 – söndagen den 17.5.2015.

Tolv dubbelrum (med separata sängar) à 95 €/natt samt ett enkelrum à 85 €/natt. Kostnaden för rummen inkluderar morgonmål och trådlös internet.

Till hotellet hör Ravintola S.J.Nyyper och där har vi möjlighet att få en gemensam middag om vi så önskar. Fyröarna Kylmäpihlaja och Enskär (utanför Nystad) har inte i maj reguljär båtförbindelse men utfärd till någondera av dessa öar är möjlig att ordna, mot en kostnad förstås. Inte helt billigt.

Inom rimligt avstånd från Raumo finns bruksmiljöer att besöka, om man så vill.

**Anmälningar** till vårutfärden senast 31.3.

2015, tas emot av:

[viveca.thome@gmail.com](mailto:viveca.thome@gmail.com)

## Gammal plåtslagare ser på MINNESPROBLEM



Gunnar "Ludde" Lundqvist  
viceordförande

Jag har just precis köpt en ny två teras hårddisk i fickformat. Den behövs, för att flashminnet på den snabba bärbara datorn jag köpte på våren blev fullt överraskande fort. Kollade då vad ett extra flashminne av anständig storlek skulle kosta och baxnade.

Har sedan kämpat vidare resten av året med provisoriska lösningar, flyttat omkring

filer bland gamla hårddiskivor med ett speciellt för detta ändamål inhandlat 32 gigas SD-kort och så vidare. Har givetvis också gallrat bort en del onödiga varianter och varit mer restriktiv än tidigare när det gäller att plocka ut enstaka keepers ur dagens vanligen ganska ymniga bildskörd. Jättejobbigt!

Vadan då denna plötsligt påkomna utrymmesbrist? Förklaringen är enkel, jag använder min supertrevliga 36 MP kamera med full upplösning också i situationer där man gott kunde klara sej med 10 MP eller rentav ännu mindre. Största delen av bilderna skrivs ju ändå inte ut i större format än A3 så egentligen behöver i man inte alla tretti-sex miljoner pixlar varje gång. Det har bara blivit så att man tar för sig mer än man behöver och det hämnar sig i längden.

På menyn i kameran finns möjlighet att välja lägre upplösning, 15 eller 9 MP, men det gäller inte då man fotograferar RAW. Då får man ju med allt som sensorn kan prestera och valet står fortfarande mellan att spara färre bilder eller skaffa ännu mera förvaringsutrymme. Scylla och Charybdis.

Det finns ju faktiskt också en tredje utväg: man kan strunta i bildkvaliteten! Tanken känns både främmande och skrämmande, men i min bekantskapskrets finns det produktiva fotografer som lever ett lyckligt liv trots att det sällan finns ögonfransar på deras bilder. För oss som helst ser både dager och skugga på varje strå i ögonfransen krävs en stor mental omställning innan man kan slå in på den tredje vägen.

Å andra sidan behöver man bara gå femton år bakåt i tiden och titta på sina tidigaste digibilder. Helt överraskande ser jag att det är ont om ögonfransar där också! Tänk vad minnet sviker!

Men för att återgå till de mera konkreta minnena, mitt nyförvärv är min femte externa hårddisk för bilder. Som obotlig optimist ser jag fram emot att antingen priserna på externa flashminnen i en nära framtid rasar lika snabbt som på minneskort idag eller att molnens prissättning blir attraktivare. Då gäller den påtvingade återhållsamheten bara en kort tid! Glatt struntar jag i den tredje vägen och lägger med alla till buds stående megapixlar skärpan just precis en tredjedel in på ögonfransen, exakt där jag helst vill ha den.

*Ludde*

## KONTAKTINFO FÖR AFK

**Styrelse:** styrelsen@afk.fi

**Ordförande** Hanna Blomqvist  
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo  
050 4334 765  
e-post: ordforanda@afk.fi

**Vice ordförande** Gunnar Lundqvist,  
Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors,  
040 5200 303  
e-post: ordforanda@afk.fi

**Sekreterare** Ghita Thomé  
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors  
09-170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)  
e-post: styrelsen@afk.fi

**Skattmästare:** Lars Kronlund  
Korpasvägen 8 D  
00300 Helsingfors  
040 577 5818  
e-post: skattmastare@afk.fi

**Tävlingssekreterare:** Bjarne Kantén  
Almvägen 6, 04130 Sibbo, Tel.  
040-7270461  
e-post: tavlingssekreterare@afk.fi

**Styrelsemedlem:** Kristian Frantz  
Hansasbågen 3-5 D 7  
01150 Söderkulla  
mobil:040 522 8638  
e-post: styrelsen@afk.fi

**Funktionärer:** funktionaren@afk.fi

### Webbredaktörer och IT-ansvariga:

**Mikael Albrecht**  
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo  
040 550 9349  
e-post:

**Niklas Lindgren**  
Hörnebergsgatan 7 A 26  
00500 Helsingfors  
044 535 7073  
e-post: webmaster@afk.fi

**Labbmästare: Peter Stenius**  
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors  
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)  
e-post: labbmastare@afk.fi

**Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht** (se ovan)

**Kontaktperson för arkivet: Mikael Albrecht** (se ovan)

**Klubbvärd** Lars Wernbom  
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors

**Cirkulärredaktör** Christine Saarukka  
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors  
040 722 38 49  
e-post: cirkularet@afk.fi

**Biträdande cirkulärredaktör** Clas Feiring  
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors  
050 568 83 24  
e-post: cirkularet@afk.fi

**Studiomästare: Gunnar Lundqvist** (se ovan)

**Utflyktskoordinator: Viveca Thomé**  
Havsgatan 35 A, 00150 Helsingfors  
045 132 4940

**AFK:s labb:** Tölögatan 52, 00250 Helsingfors  
**Labbokning:** görs via AFK:s hemsida: [www.afk.fi/aktuellt/](http://www.afk.fi/aktuellt/)  
**Labbnnyckelfrågor:** Lars Kronlund (se ovan)  
**Bankkonto:** Aktia FI48 4055 4920 1540 67

**Ansökan om medlemskap:** Hanna Blomqvist (se ovan)  
**Adress-och medlemsfrågor:** Lars Kronlund (se ovan)  
**AFK:s webbsidor:** [www.afk.fi](http://www.afk.fi)  
**E-postinfo:** [afk@afk.fi](mailto:afk@afk.fi)

## Redaktörens rader

### NY KLUBB OCH GUL KAMERA

Det har varit dåligt med fotograferandet det senaste halvåret för denna cirkulärredaktör. Har inte deltagit i några tävlingar just heller. Lättja, kan man säga, brist på ork och inspiration kantänka.

Men det jag gjort och är lite stolt över också, är att jag varit med och startat en ny fotoklubb. Att vaddå? Nejnej, ingen som konkurrerar med AFK det minsta. Den nya fotoklubben heter **Såka Fotografiska Sällskap** och är för närvarande den nordligaste fotoklubben inom det finlandssvenska språkområdet. Ja, knappast kan det ens komma någon nordligare än så, för härifrån norrut börjar definitivt det finska språkområdet. Såka är en del av Karleby stad, byn ligger mellan

stadscentrum och Nedervetil, där jag råkar ha en vinterbonad stuga. Och Nedervetil i sin tur är en del av storkommunen Kronoby. Medlemmarna kommer från allt mellan Larsmo och Kronoby.

Sällskapets sammankallare heter **Jan Björk**, och han har på kort tid lyckats få ihop hela trettio medlemmar, vilket väl vittnar om att det verkligen behövts en klubb här i norr.

Men om fotograferandet alltså. Visst har jag fotograferat något smått, men då har det handlat om dagligt dokumenterande för min "fotodagbok" som jag började med i oktober. Och redskapet har varit min gula Lumia 1020, som jag också skaffat ett kameragrepp till. Mycket praktiskt. Rekommenderar. Sålunda har jag trots allt hållit kvar fingret på avtryckaren, liksom.

*Christine*



**OBSERVERA!**

**NI SOM ÄNNU INTE BETALT MEDLEMSAVGIFTEN FÖR 2014-2015**

**betala genast:**

Medlemsavgift 35 €

Labbabonnemang 60 €

Datorabonnemang 59 €

Labb- **och** datorabonnemang 105 €

Abonnemangsrabatt för ny medlem -25 €

Nyckelpant 30 €

Nyckelabonnemang 15 €

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf, kontonummer FI48 4055 4920 1540 67

Skriv på inbetalningen **vem** det gäller och för **vad**.

Ring/maila skattmästare **Lars Kronlund** (se inforuta) om något av det ovanstående känns oklart.

---