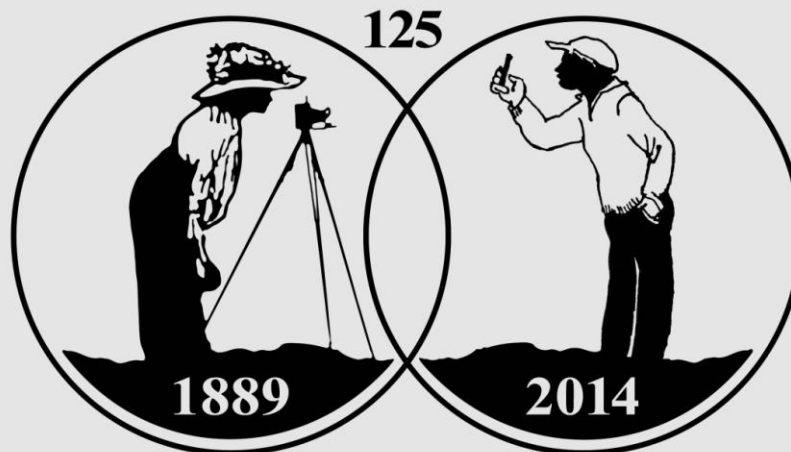


CIRKULÄRET I SEPTEMBER 2014

AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS



Bildpar - Kuvarareja - Picture pairs - Фотопары



Fritt inträde
Vapaa pääsy
Free admission
бесплатный вход

5.10.2014 - 6.1.2015

Helsingfors stadsmuseum
Lyktsalen, Sofiegatan 4

Helsingin kaupunginmuseo
Lyhtysali, Sofiankatu 4

muse
um
HELSINGFORS
STADS

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Alla är välkomna till vernissagen kl. 17 den 4.10!

MEDLEMSKÅREN OCH AVGIFTEN STIGER

AFK:s verksamhetsår sträcker sig från den första maj till den sista april och åtföljs av årsmötet där den gångna periodens verksamhet granskas och riktlinjerna för den följande slås fast. Årsmötet är sällan någon publiksuccé, men i våras var ändå ett skäligt antal deltagare på plats. Ordet leddes av Mikael Albrecht med en brödkavel som klubba.

Styrelsens **verksamhetsberättelse** gav vid handen att AFK:arna har blivit nio fler. Vi har fått 19 nya medlemmar, medan sex har utträtt och fyra skrivits ut på grund av försummade avgifter. Klubben har funnit sig väl tillrätta i Ungdomsgården Sandels. En ny verksamhetsform är studiocirkeln som också den tills vidare verkar vid Tölö torg. En ny dator samt en kalibrator för bildskärm, printer och projektor har skaffats till labbet.

I **redovisningen** observerar man en livlig omsättning av digitala förnödenheter beroende på printning i anslutning till 125-årsjubileet. För att få budgeten att gå ihop föreslog styrelsen att medlemsavgiften höjs från sedan länge gällande 30 € till 35 €, vilket enhälligt godkändes av årsmötet.

Verksamhetsplanen för den kommande perioden nämner bland annat att en utfärdsgrupp skall överta arrangörsansvaret för klubbens utfärder. Vidare skall möjligheten att bygga ut arkivverksamheten med ett nytt digitalt arkiv utredas.

Av de sex medlemmarna i **klubbens styrelse** stod Mikael Albrecht, Gunnar Lundqvist och Kristian Frantz i tur att avgå efter sina tvååriga mandatperioder, medan Hanna Blomqvist, Lars Kronlund och kvarstår med ett år kvar. Mikael Albrecht hade av sagt sig återval. Årsmötet återvalde Gunnar Lundqvist och Kristian Frantz samt nyvalde Bjarne Kantén till styrelsemedlemmar. Bland styrelsemedlemmarna utsåg årsmötet enhälligt **Hanna Blomqvist** till ordförande för AFK under verksamhetsåret 2014-2015.

Till ny verksamhetsgranskare valdes **Tommy Måsa** med Peter Stenius som suppleant liksom hittills.

Efter årsmötesförhandlingarna följde **traditionstävlingen** med publiken, traditionellt, som domare. Tyvärr var kommentarerna som man har möjlighet att anteckna på röstsedeln få och magra.

Efter poängräkningen låg Henri och Lasse lika i poäng, men Henri segrade tack vare flera förstaplaceringar. För Henri var det här tredje segern i följd i traditionstävlingen.

Resultat:

I Henri Jalo: "Artister"



II Lars Kronlund: "Ananasessens"



III Lars Kronlund: "I väntan på fisk"



ANDERS BLOMQVISTS HÄLSNING

Anders Blomqvist blev igen Årets fotograf. Han var förhindrad att emotta pokalen själv på årsmötet i maj, men skickade sin förtjusande hustru Hanna, nyvald ordförande, att på hans vägnar hålla ett litet tankvärt tacktal:

Hälsningar från münchen camera club där jag var i går. Mcc har 17 medlemmar, och det är intressant att de kameraklubbar jag hittat i miljonstaden München verkar ha mellan 8 och 50 medlemmar – inga är lika stora som AFK för att inte tala om Kameraseura. Gemenskapen i lämpligt stora AFK är en av de saker jag saknar från Finland.

Det är en stor ära att ha vunnit tävlingsserien Månadens Bild i hård kamp med 23 andra placerade fotografer. Det har varit rätt stor spridning av tävlingsresultaten med hela fjorton fotografer med 4 eller flera poäng, och kampen i täten har varit hård.

Jag har själv tyckt bra om årets teman; de har inte varit för snäva eller svårtolkade och jag har också lyckats få poäng i alla utom en månads-tävling. Speciellt roligt var det att få så många poäng i gatufotografering; det är en rätt ny genre för mig och jag har själv inte riktigt vetat hur mina bilder klarar sig i jämförelse med andras. En skojig detalj är att Der Mann auf Petersplatz togs i min nya hemstad München bara en månad före jag flyttade hit.

Tack och varma hälsningar till alla AFK:are från Er man i München!

ORDFÖRANDEN ORDAR

Hanna Blomqvist



Jag hoppas att ni alla har haft en fin sommar och antagligen har ni också många nya foton på era minneskort och filmer. AFK ser fram emot en innehållsrik höst med 125-årsfestligheterna i oktober. Fastän vårt jubileum är huvudsatsningen i höst, ska vi inte lämna vår ordinarie verk-

samhet med månadsmöten, tävlingar och cirklar i skuggan, för det är ändå den som utgör hjärtat i vår klubb och samvaro. Vi har justerat reglerna för månadens bild lite grann, och vi önskar att de nya reglerna skall resultera i minst lika aktivt deltagande i Månadens Bild som tidigare.

Vi kör igång hösten med en styrelse där majoriteten av ledamöterna är bekanta från i fjol, trots att uppgifterna inom styrelsen till vissa delar har roterats. Jag fick förtroendet att fungera som klubbens ordförande, och jag ser det som en stort och viktigt uppdrag. Jag hoppas att alla som har idéer, frågor och önskemål kommer fram med dem, för bara då kan vi skapa en verksamhet som reflekterar medlemmarnas fotointresse. Jag uppskattar öppen kommunikation, och vill styra AFKs verksamhet tillsammans med er alla.

Afk:s styrelse består under verksamhetsåret 2014-15 av:

Hanna Blomqvist, ordförande
Gunnar "Ludde" Lundqvist, viceordförande
Ghita Thomé, sekreterare
Lars Kronlund, skattmästare
Bjarne Kantén, tävlingssekreterare
Kristian "Frasse" Frantz, styrelsemedlem

Våra funktionärer är:

Christine Saarukka, cirkulärredaktör
Clas Feiring, biträdande cirkulärredaktör
Gunnar "Ludde" Lundqvist, studiomästare
Peter Stenius, labbmästare
Mikael Albrecht, biträdande labbmästare
Peter Stenius, biträdande tävlingssekreterare
Mikael Albrecht, digiarkivarie
Niklas Lindgren och **Mikael Albrecht**, IT-ansvariga
Viveca Thomé, **Urda Fogel-Michael**, **Peter Stenius**, utfärdsgrupp
Lars Wernbom, klubbvärd

Som fotograf är jag beroende av intryck utifrån. Jag gillar att träffa andra fotografer, och kommer därmed att sträva efter att vi i AFK deltar så flitigt som möjligt i olika aktiviteter som ordnas runt om i landet av andra fotoklubbar. Detta gäller både officiella program och mer spontana upptåg. Jag själv får också mycket inspiration från workshops och kurser, och jag hoppas att vi skall kunna utvidga vår verksamhet på den fronten. Vårt 125-årsjubileum med prominenta föreläsare är en fantastisk inledning på den vägen. Jag hoppas att så många som möjligt av er har möjlighet att delta den 5.10.

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

Göran E Lindberg inbjuder AFK:s medlemmar till sin utställning i **Stadshusgalleriet i Hangö**. Vernissage 20.9 kl.13 – 15, själva utställningen 21.9 - 5.10. 2014. Utställningen består av äldre och nyare Hangömotiv. Öppethållningstider är: Lördagar: 10.00 - 18.00, söndagar 10.00 - 16.00 med specialarrangemang under "Hanko Foto-festival" för då är öppethållningstiden lördagen den 27.9 kl. 08.00 - 19.00, söndagen den 28.9. kl. 08.00 - 17.00.

TRE NYA MEDLEMMAR

AFK har glädjen att inleda hösten och det nya verksamhetsåret med att hälsa tre nya medlemmar välkomna: **Helena Hurme, Natalie Sommerdal** och **Peter Schulman**.

AFK har också glädjen att gratulera **Kristian "Frasse" Frantz**, som numera får skriva *EFIAP* efter sitt namn!

Glöm inte HANKO FOTO FESTIVAL 26-28.9!

Se mera info på:

<http://www.hankofotofestival.fi/sv/festivalveckan>

AFK I RAMPLJUSET

Jubileumsåret går minsann inte obemärkt förbi i medierna. Både radio, TV och tidningspress uppmärksammar AFK och våra 125 år.

Svenska **FOTO** har i nummer 10/2014 en stort uppslagen artikel om AFK, med text och åtta bilder. Bilderna är plockade ur månadstävlingarna de senaste åren, både vinnarbilder och inte placerade sådana finns med, valda så att de skall ge en bred bild av våra motivval.

Svenska Yle kommer att i kulturprogrammet **Lasso** uppmärksamma oss i höst och AFK:aren **Barbro Ahlstedt**, som jobbar på Lasso kommer att dessutom göra en serie kortprogram utgående från AFK:s arkivbilder.

I radions **Kulturtimmen** blir det en hel timme AFK den 1.10.

Hufvudstadsbladet har lovat uppmärksamma jubileumsfestligheterna och i tidningen Hembygden kommer också en artikel om AFK att ingå, i oktober.

Outhouse Media (Nanette Forsström och Kira Schroeder) filmade med handfast handledning av Henri Jalo en mycket viktig del av sin dokumentär *Livlina* i AFK:s mörkrum. Dokumentären kan ses på **Yle Fem** den 31.10.

SOLIG OCH VARM HÖSTUTFLYKT TILL EKENÄS



Ett drygt dussin deltagare lockade höstutflykten till Ekenäs. Solen sken, det var nästan högsommarvärme. Ekenäs ligger tydligen lagom nära för att folk skall orka ta sig dit, men tillräckligt "exotiskt" samtidigt, för att locka så många. Det blir intressant att se hur olika bilder vi får se på nätet i oktober! Paus med kakor, pajer och dricka blev det förstås på Café Gamla Stan.

Från vänster Karl-Johan Grönholm, Hans Sandvall (som fotar tekopp), Cecilia von Weymarn, Helena Hurme, Jenny Blomqvist, Hanna Blomqvist, Tua Rahikainen, Viveca Thomé, Mikael Albrecht, Mona Salama, Gunnar Bärlund, Christine Saarukka, Urda Fogel-Michael. (Foto: Elin Andersson, dotter till Bosse och Lena Andersson som driver Café Gamla Stan).



De 14 deltagarna i vårutfärden, stående från vänster: Viveca Thomé, Tommy Måsa, Kristan Frantz, Bjarne Kantén, Gunnar Bärlund, Susanne Elfving. Sittande från vänster: Minkki Huldén, Nina Hackman, Clas Feiring, Ghita Thomé, Susanne Salin, Elizabeth Feiring, Minna Kantén, Mikael Albrecht. (Foto Mikael Albrecht.)

VÅRUTFÄRDEN TILL PÖRTÖ – EN SNABBFIXAD FRAMGÅNG

Förberedelserna inför vårutflykten år 2014 var mer turbulenta än vanligt. Vi siktade ursprungligen på Bromarv, men kalendern var inte på vår sida. Kristihimmelsfärdestorsdagen sammanföll med skolornas avslutning vilket gjorde det svårt för många att stanna hela veckoslutet. Det reducerade anmälningarna så kraftigt att vi fick ta skeden i vacker hand, avboka Bromarv och istället ordna en lättare endags utfärd à la höstutflyktens koncept. Det visade sig vara ett lyckat drag för till Pörtö ville hela 14 fotografer åka, trots att vädret inte var det bästa.

Till Pörtö kan man åka med förbindelsebåt från Kalkstrand i Sibbo, vilket vi gjorde, fast ön egentligen hör till Borgå. Ön med omkring tio fast bosatta är en ett typiskt samhälle i yttre skärgården. Lotsarna och militären har dragit sig tillbaka och numera spelar turismen en allt viktigare roll. Men historien har lämnat intressanta spår och man kan knappast besöka Pörtö utan att ha någon förfallen militärläggning bland sina bilder.

För oss blev det samtidigt en friluftsflykt där vi egentligen inte alls var inomhus. Trakteringen ordnades så att var och en stekte medhavd kost i koksjudlet som upprätthålls av friluftsföreningen. Trots vädret knäpptes det friskt i buskarna och på stränderna. På septembermötet får vi se vad det blev för då är det i sedvanlig ordning utfärdstävling. Se tävlingskalendern för detaljer om tävlingen.

Sist och slutligen ett stort tack till förre pressfotografen **Christian Westerback** som ställde upp som guide. **Stefan Svaetichin** var vår skeppare och gav oss på hemvägen en chans att fota fyren på Söderskär på nära avstånd, dock utan landstigning vilket kräver särskilt tillstånd.

Micke

TÄVLINGSPROGRAM 2014-2015

Tävling och månad	Motiv/tema	Tävlingsform
September Vårutfärdstävling	Motiv från vårutfärden till Pörtö	Tävlingen går i tre serier , dior, påsiktsbilder i svartvitt och påsiktsbilder i färg. Tre bilder per deltagare och serie. Bästa bilden i varje serie tävlar om Vårutfärdspokalen. Fri teknik, dock så att bildens samtliga element skall vara fotograferade under utfärden och diabilder inte får vara reprofotografier.
Oktober Månadens bild	Törst (Coca Cola company grundades 1889)	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen - båda i färgklassen - båda i svartvita klassen eller - en bild per klass
Oktober Höstutflykts-tävling	Motiv från höstutflykten till Ekenäs	I höstutflyktstävlingen får var och en ställa upp med 1) tre enskilda påsiktsbilder (svartvita eller färg eller blandat) och 2) en triptyk eller alternativt en serie på tre enskilda bilder som tillsammans bildar en helhet.
November Månadens bild	Eld ("The Great Seattle Fire" härjade år 1889)	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass
Januari Månadens bild	Makt (Adolf Hitler föddes 1889)	
Februari Månadens bild	Energi (En tidig metod att mäta överföringen av högspänd likström marknadsförs kommersiellt i Italien 1889)	
Februari Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinna i tiden	Två påsiktsbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt.
Mars Månadens bild	Djur (Högholmens djurpark grundades 1889)	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass
April Månadens bild	Dans (Moulin Rouge grundades 1889)	
Maj Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar påsikts- eller projicerade bilder tagna med traditionell analog teknik . Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumsbilder, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, projicerade diapositiv eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Vid digital bildbehandling får man inte utföra manipulering enligt definitionen i de allmänna tävlingsreglerna. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder.

TÄVLINGSREGLER FÖR AFK (1.6.2014 - 31.5.2015)

Några definitioner

I AFK tävlar vi med påsiktsbilder i svartvitt eller färg, samt med diabilder som kan vara antingen svartvita eller i färg. En påsiktsbild kan vara en traditionell fotoförstoring, en digital utskrift eller en laserkopia. Om inte annat bestämts för en tävling kan påsiktsbilden vara egenhändigt eller kommersiellt framställd.

Grundtonerna i de svartvita bilderna är vitt, grått och svart. En tonad kopia räknas också till den svartvita gruppen. Toningen kan vara traditionellt eller digitalt gjord.

I vissa tävlingar kan styrelsen med särskilt omnämmande begränsa deltagandet till omanipulerade bilder. En bild anses vara manipulerad, om bildelement har lagts till eller tagits bort eller om det har gjorts byte av färg i bilden. I diabildstävlingar anses också sandwich-montage och reprofotografi av en kopia vara manipulation, medan beskärning av diabilden inte är det.

Allmänna tävlingsregler

I tävlingarna får man i regel delta med enskilda bilder. Undantag utgör eventuella reportage- och kollektionstävlingar. Tävlingsbilderna får inte tidigare ha segtrat, tagit poäng eller fått hedersomnämmande i AFK:s interna tävlingar.

Bildernas teknik är fri om inte annat angetts. Tävlingsbildernas original kan vara analogt eller digitalt. Den slutliga bilden kan framställas egenhändigt eller beställas kommersiellt, dock så att framställning och efterbehandling som tillför bilden ett avsevärt tekniskt eller konstnärligt värde måste vara egenhändigt gjorda. Alla former av traditionell och digital bildbehandling och framställning är tillåtna.

I tävlingar för påsiktsbilder får bidragens storlek inte överskrida 50 x 40 cm. Bidragets storlek räknas från arkets eller passepartoutens yttre kanter. Bildytans storlek på arket eller i passepartouten är inte begränsad. Påsiktsbilder får inte vara monterade under glas eller på annat sätt vara monterade så att bildens vikt ökas avsevärt. I diatävlingar skall bilderna monteras i 50x50 mm ramar med tjocklek 3 mm. Vid avvikande ramformat skall fotografen tillhandahålla lämplig projektor. Diaramarna märks med en punkt i nedre vänstra hörnet, då bilden betraktas rättvänd.

Fotografens namn, och bildens eventuella namn, ska finnas antecknat på baksidan av påsiktsbilden, ifall fotografen inte deltar i mötet där tävlingen hålls. Fotografen bör undvika att markera sitt namn på påsiktsbildens framsida för att eftersträva så anonym bedömning som möjligt. Bildens namn får inte markeras synligt på bildens framsida. Ifall en påsiktsbild är av sådan karaktär att den kan tolkas som antingen svartvit eller färgbild, skall fotografen försäkra sig om att den ställs upp i rätt klass antingen genom att instruera tävlingssekreteraren muntligen, eller genom anteckning på bildens baksida.

Inlämning av tävlingsbilder kan ske vid mötets början eller på förhand till tävlingssekreteraren.

AFK:s arkiv har rätt att på begäran antingen erhålla eller eventuellt låta göra en arkivbeständig kopia av en tävlande bild i enlighet med vad som sägs i arkivreglerna. Upphovsrätten kvarstår hos fotografen.

Månadens bild

Månadens bild är en tävling i flera avsnitt vars avsikt är att stimulera tankeverksamheten och inspirera till aktivt fotograferande. Tävlingen omspannar ett tävlingsår och omfattar flera deltävlingar. Totalsegraren blir Årets fotograf och får en inteckning i vandringspriset "Årets fotograf i AFK". Tävlingarna kan vara motivtävlingar eller tävlingar med fritt motiv. Styrelsen fastställer antalet deltävlingar under tävlingsåret, beslutar om motiv för deltävlingarna och utser domare för deltävlingarna.

I Månadens bild tävlas med påsiktsbilder i två deltävlingar per månadsmöte: svartvitt och färg. För att alla medlemmar skall ha möjlighet att delta är alla tekniker och framställningssätt tillåtna.

Man får delta med högst 2 bilder per månadsmöte. Bilderna kan vara i färg, svartvita eller en av vardera.

En deltävling kan enligt styrelsens beslut begränsas till enbart bilder framställda av fotografen själv.

Styrelsen kan också inkludera deltävlingar med omanipulerade diabilder eller projicerade digibilder i tävlingsprogrammet.

Vid bedömningen fästs uppmärksamhet vid tolkningen av motivet och det tekniska utförandet. Domaren väljer de i rangordning 3 bästa bilderna i varje deltävling och utdelar högst 2 hedersomnämmanden per deltävling. Placeringarna I - III ges poängen 4, 3, 2 och hedersomnämmande 1 poäng.

För att en deltävling ska räknas med i Månadens bild krävs att minst 6 bidrag ställts upp i deltävlingen ifråga. Ifall antalet bidrag understiger 6 kan deltävlingen trots allt ordnas på vanligt sätt och resultaten rapporteras, men inga poäng räknas med i Månadens bild.

I Månadens bild (dock ej i tävlingar där projicerade bilder ingår) utförs en separat bildbedömning genom slutan omröstning, där varje mötesdeltagare har en röst, som ges åt deltagarens favoritbild bland samtliga tävlingsbilder. Den bild som fått flest deltagarröster får ett extra hedersomnämmande och därmed 1 poäng i månadstävlingen. Om publikomröstningens första plats delas av flera bilder får samtliga ett hedersomnämmande och ett poäng. Publikomröstningen skall ske före och offentliggöras efter domarens bedömning.

Vid tävlingsårets slut sammanräknas poängen och den bästa poängsamlaren erhåller titeln Årets fotograf, en inteckning i vandringspriset "Årets fotograf i AFK" och presenterar sig och sin fotografering vid ett lämpligt månadsmöte. Ifall två eller flera fotografer har lika många poäng vid tävlingsårets slut, avgörs tävlingen till förmån för den fotograf som tagit flest förstaplaceringar. Ifall även förstaplaceringarna står jämt, jämförs antalet andraplaceringar osv.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Vårutfärdstävlingen

Bilder som tagits under utfärden deltar. Tävlingsgrupperna är diabilder och påsiktsbilder. Man får delta med högst 3 bilder per grupp. Domaren utser den bästa bilden i varje grupp samt den totala segraren vars namn ingraveras i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämmanden. Ifall bidraget är ett montage, måste bildens samtliga element vara tagna under vårutfärden. Manipulering av diabilder är tillåten, förutom reprofotografi.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Höstutflyktstävlingen

Här deltar endast påsiktsbilder i fri framställning och teknik. Antalet tävlingsbidrag bestäms från tävling till tävling. Man tävlar om en inteckning i vandringspriset "Utflykten" som ges åt bästa bild. Pokalen tillfaller permanent den fotograf som får sin fjärde inteckning i samma pokal. Specialpris kan också utdelas enligt regler som uppgörs för varje tävling.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Traditionstävlingen

I traditionstävlingen tävlar påsikts- eller projicerade bilder tagna med traditionell analog teknik. Bilderna kan vara egenhändigt framställda traditionella mörkrumsbilder, butikskopior av filmnegativ eller diapositiv, bilder i ädelförfaranden, projicerade diapositiv eller digitalt utskrivna bilder från filmnegativ eller diapositiv. Vid digital bildbehandling får man inte utföra manipulering enligt definitionen i de allmänna tävlingsreglerna. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder.

I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Övriga tävlingar

Förutom nämnda återkommande tävlingar kan styrelsen besluta om andra tävlingsformer.

Om inte annat nämns gäller de allmänna tävlingsreglerna.

Bästa AFK:are,

Var vänlig och betala medlemsavgiften för perioden **1.5.2014-30.4.2015** med blanketten nederst på sidan eller via internet. Du kan med samma blankett också betala eventuella övriga avgifter, se tabellen nedan.

Ungdomsrabatt: Ungdomar under 24 år får 50% rabatt på medlemsavgift och abonnemang (gäller inte nyckelpant).

Med vänlig hälsning, Lars Kronlund, skattemästare
E-post: lars.kronlund@welho.com, mobil: 040 577 5818

Avgift	€	Gäller
Medlemsavgift	35 € / år	Medlemskap i AFK
Nyckelabonnemang	15 €/år	Ger dig rätt till egna labbnycklar och tillgång till den litteratur och utrustning vi har i "vita rummet". Användningen av viss utrustning kräver förkunskaper. Den som vill använda datautrustningen måste ha datorabonnemang. Den som vill använda mörkrummen skall på normalt sätt betala engångsavgift 5 €/gång. Behövs ej om du betalar annat abonnemang!
Nyckelpant	30 €	För labbnycklarna (två stycken) uppbärs pant 30 € som återbetalas när nycklarna returneras. När betalningen kommit till klubbens konto skickas nycklarna till hemadressen i ett kuvert som inte går att koppla till nycklarna.
Labbabonnemang	60 €/år	Ger dig rätt att nyttja alla labbets faciliteter förutom datautrustningen. Ger dig också rätt till en egen hylla i labbet (i mån av plats). Användningen av viss utrustning kräver förkunskaper. Ger också rätt till egna nycklar utan separat nyckelabonnemang (nyckelpant skall betalas).
Datorabonnemang	59 €/år	Ger dig rätt att använda datorutrustningen i labbet. Användningen av utrustningen kräver förkunskaper. Ger också rätt till egna nycklar utan separat nyckelabonnemang (nyckelpant skall betalas). Om du har både labb- och datorabonnemang är avgiften totalt 105 €/år.
Abonnemangs-rabatt för nya medlemmar	-25 € första året	Nyanslutna medlemmar får 25 € rabatt på labb- eller datorabonnemang under första verksamhetsåret. Rabatten gäller endast en gång per person

Mottagarens kontonr	Aktia 405549-2154067 FI48 4055 4920 1540 67	GIRERING	AFK medl.avg. 2014-2015
Mottagare	Amatörfotografklubben i Helsingfors rf	Medlemsavgift	35 € ☐
Betalare		Labbabonnemang	60 € ☐
		Datorabonnemang	59 € ☐
		Labb- och datorabonnemang	105 € ☐
		Abonnemangs-rabatt för ny medlem	-25 € ☐
		Nyckelpant	30 € ☐
		Nyckelabonnemang	15 € ☐
		(Summan införs i €-fältet nedan)	
Underskrift		Ref.nr	
Från konto nr		Förf.dag	10.10.2014 €

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. OKTOBER 2014				
Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkel	To 18.9	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Öppet program tills vidare. Höstens program diskuteras på mötet.
Studiocirkel	Lö 20.9	10.00-14.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Ring Ludde Lundqvist och anmäl om och när du kommer så ingen behöver vänta vid dörren i onödan! Tel. 040 5200 303
Digicirkel	On 24.9	18.00	Labbet, Tölög.52	Öppet program tills vidare. Höstens program diskuteras på mötet.
Månadsmöte	To 25.9	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Vårutfärdstävling (Pörtö). Ang. reglerna se tävlingsprogrammet. Jenny Blomqvist är domare, och visar också bilder från Uganda.
VERNISSAGE	Lö 4.10	Kl 17	Lyktsalen, stadsmuseet, Sofiegatan 4	Jubileumsutställning med parbilder från arkivet jämsides med dagens bilder tagna av nuvarande medlemmar. (se affischen, första sidan)
JUBILEUMS-MIDDAG	Lö 4.10	Ca 18.15	Restaurang Sipuli, Skatudden	Vi promenerar från vernissagen
JUBILEUMS-FÖRELÄSNING	Sö 5.10	10-15	Sandels, Topelius-gatan 2, auditoriet	Göran Segeholm, Michael Kenna. Paus 12-13, lunchsmörgås och kaffe ingår i priset (30 €).
Studiocirkel		10-14	Sandels, Topelius-gatan 2	Ring Ludde Lundqvist och anmäl om och när du kommer så ingen behöver vänta vid dörren i onödan! Tel. 040 5200 303
Bildcirkel	To 23.10	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Programmet öppet tills vidare
Digicirkel	On 29.10	18.00	Labbet, Tölög. 52	Programmet öppet tills vidare
Månadsmöte	To 30.10	18.00	Sandels, Topelius-gatan 2	Höstutflyktstävlingen. (se tävlingsprogrammet i detta Cirkulär). Månadens bild: Törst . Gäst och domare: Kikka Niittynen , som talar om cyanotypi.

Kolla Arbiskurserna!

Att hitta arbiskurserna på nätet och att anmäla sig till dem har blivit mer än tillåtet svårt. Vi är många som har valt att göra det på själva Arbis, öga mot öga. Det skall inte få vara så, hoppas Arbis fixar detta problem så människor inte blir vansinniga av ilska och skippar hela tanken på kurs.

Som vanligt finns det en hel del fotorelaterade kurser, som kan vara av intresse också för AFK:s medlemmar. Inte minst Andrej Scherbakov-Parlands kurs i mörkrumsteknik, den som hålls i vårt eget labb. Den som aldrig tidigare jobbat i ett mörkrum eller har glömt hur man gör analoga bilder, den som vill ha en repetitionskurs för att kunna börja igen efter kanske år av enbart digitalt fotograferande, häng på här! Andrej är den bästa lärare man kan tänka sig.

Andra fotorelaterade kurser i höst handlar om att göra en egen Ifolorbok eller en fotobok med Blurb, om Photoshop Elements och om Photoshop CS5 och om att få ordning på sina bilder i Lightroom, om att behärska sin digikamera. Vettiga och roliga kurser alla! Våren bjuder sedan på ytterligare kurser.

Också Arbis fysiska bok med kurserna är lite råddig, fotorelaterade kurser finns på två ställen i boken. Ge inte upp, leta!

KONTAKTINFO FÖR AFK	
Styrelse: styrelsen@afk.fi	
Ordförande Hanna Blomqvist Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo Tfn: 462 223 (hem), 050 4334 765 (mobil) e-post: ordforande@afk.fi	Vice ordförande Gunnar Lundqvist, Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors, Mobil: 040 5200 303 e-post: ordforande@afk.fi
Skattmästare: Lars Kronlund Korpasvägen 8 D 00300 Helsingfors Tel.040 577 5818 e-post: skattmastare@afk.fi	Sekreterare Ghita Thomé Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors Tfn: 170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil) e-post: styrelsen@afk.fi
Tävlingssekreterare: Bjarne Kantén Almvägen 6, 04130 Sibbo, Tel. 040-7270461 e-post: tavlingasekreterare@afk.fi	Styrelsemedlem: Kristian Frantz Hansasbågen 3-5 D 7 01150 Söderkulla mobil:040 522 8638 e-post: styrelsen@afk.fi
Funktionärer: funktionaren@afk.fi	
Webbredaktörer och IT-ansvariga: Mikael Albrecht Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo Mobil: 040 550 9349 e-post: Niklas Lindgren Hörnebergsgatan 7 A 26 00500 Helsingfors Mobil: 044 535 7073 e-post: webmaster@afk.fi Labbmästare: Peter Stenius Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors Tfn 772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil) e-post: labbmastare@afk.fi Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht (se ovan) Kontaktperson för arkivet: Mikael Albrecht (se ovan)	Klubbvärd Lars Wernbom Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors Cirkulärredaktör Christine Saarukka Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors Tfn: 040 722 38 49 e-post: cirkularet@afk.fi Biträdande cirkulärredaktör Clas Feiring Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors Tfn: 755 33 24 (hem), 050 568 83 24 (mobil) e-post: cirkularet@afk.fi Studiomästare: Gunnar Lundqvist (se tidigare) Utflyktskoordinator: Viveca Thomé Adress Havsgatan 35 A, 00150 Helsingfors Tel 045 132 4940
AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/ Labbnöckelfrågor: Lars Kronlund (se ovan) Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67	Ansökan om medlemskap: Hanna Blomqvist (se ovan) Adress-och medlemsfrågor: Lars Kronlund (se ovan) AFK:s webbsidor: www.afk.fi E-postinfo: afk@afk.fi

Redaktörens rader:

GUL KAMERA

Många av er vet redan att jag köpt ny kamera. Ja, inte någon fullframe Nikon D810 eller så, nej bara en telefon med kamera. En Lumia 1020. Gul. Jag älskar den. Fast jag ännu inte ens kan använda den fullt ut.

Jag hade redan tidigare en liten fickkamera, en Canon IXUS 100 som var alldeles bra. Men dels har den gått lite sönder – visar inte längre motivet på skärmen, bara om jag väljer videoläge. Den visar nog bilden sen, när den är tagen, och kameran har en liten genomsökare också, så det GÅR att ta bilder med den. Men – den har ju inte 41 megapixel. Eller en fantastisk vid vinkel, som inget av mina objektiv till min Nikon D 7000 har.

Lumian är större än Ixusen förstås. Dubbelt, åtminstone. Jag bär den inte i fickan utan i en liten påse på magen, som en kängurumamma ungefär.

Men jag kan ringa med den, sända mail och gå in på Facebook med den. Och läsa Husis, vid behov. Och kolla på Internet. Inget av det klarar Ixusen. Och så kan jag ta selfies med den, precis som Alexander Stubb. För att man kan vända kameran bakåt, liksom, så jag ser mig själv när jag knäpper bilden. Fast vad jag inte begriper är varför den måste ta mellan 5 och 25 bilder då, av samma mig. Jag gör förstås något fel, så ju ren att jag inte behärskar allt ännu.

Men roligt är det. Och bilderna blir bra. Man kan fota i raw rentav, men den appen har jag ännu inte lyckats ladda ner. Behöver hjälp av Anders Blomqvist, som för några år sedan (mars 2012) skrev i Cirkuläret om den fantastiska Nokia 808 pure view, när den just kom ut. En föregångare till min kamera, en klumpigare version (men med större sensor, säger Anders). Den ville jag ha då redan, nu köpte jag den här, när priset gått ner till 385 €. Inte illa!

Christine

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar
kallas till

MÅNADSMÖTE

Torsdagen den 25 september 2014 kl. 18.

AFK:s egen **Jenny Blomqvist** visar bilder från sin resa
till Uganda och dömer

VÅRUTFÄRDSTÄVLINGEN **(Pörtö i maj)**

(se Vårutfärdstävlingen i tävlingsreglerna tidigare i detta Cirkulär)

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början. Var och
en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon
annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Mötet hålls på Sandels, Topeliusgatan 2

DU som ännu inte anmält dig till

JUBILEUMSMIDDAGEN

tillsammans med andra finlandssvenska fotoklubbmedlemmar
den 4.10 kl 18.15 (efter vernissagen kl 17)

DU som ännu inte anmält dig till de fantastiska

FÖRELÄSNINGARNA

MED MICHAEL KENNA OCH GÖRAN SEGEHOLM

den 5.10 kl 10-15

Gör det nu! Missa inte festen och det enastående tillfället!

anmalningar@afk.fi

Middagen på restaurang Sipuli kostar 55 €/person.

**Under middagen kungörs vinnarna i den finlandssvenska
klubbävlingen.**

**Föreläsningarna i Gyllenbergssalen i ungdomsgården Sandels,
Topeliusgatan 2 håller lunchpaus kl 12-13. Lunchsmörgås ingår
i föreläsningspriset, 30€.**