

November 2013

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE med GLÖGGFEST

torsdagen den 28 november kl. 18.00.

MÅNADENS BILD: "SILHUETT".

Två deltävlingar för **påsiktsbilder** i svartvitt och färg, en bild per deltagare och deltävling.

Domare och gäst är **Sandra Kantanen** konstnär, fotograf. Sandra visar sina arbeten och berättar om sitt liv som konstnär, där hon ofta kombinerar fotografi med måleri.

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**



Clas Feiring tog hem segern i årets höstutflyktstävling och fick genast pokalen i sin hand!

HÖSTUTFLYKTSBILDER OCH KUSTSTENAR



Månadsmötet i oktober inleddes med att Henri Jalo, andra året i rad traditionspokalvinnare, äntligen fick emotta pokalen av ordföranden Mikael Albrecht. Henri borde ha fått den redan i maj 2012...

Temat för Månadens bild i oktober var ”**Vid kusten**”, och därför hade föreningen BioFotos ordförande **Heidi Holmlund** inbjudits som gäst och som domare. Heidi kom inte lätt undan – hon skulle också döma bilderna från höstutflykten, och de var inte få. Höstutflyktsbilderna var påsiktbilder, man fick ha tre plus en triptyk, och utflyktsdeltagarna hade denna gång varit många. Månadens bild konkurrerade tack och lov inte om platserna på nätet, eftersom de var digitala bilder, som projicerades. Tack vare att alla bilderna skickades in på förhand till tävlingssekreteraren hade han lyckats med konststycket att numrera dem vilket gjorde det möjligt att också genomföra den sedvanliga publikomröstningen

Men den här biten måste utvecklas ännu. Att bilderna i samband med kaffepausen (strax efter den) först måste köras ett par varv så att publiken skulle hitta sin favorit, och att sedan domaren naturligtvis drog igenom dem ytterligare ett varv drog kraftigt ner tempot på mötet.

Projekt Sjundeå

I sitt föredrag berättade **Heidi Holmlund** om sitt ”projekt Sjundeå”, som hon gör som slutarbete vid Axxells naturfotolinje. Hon visade bilder av ån under olika årstider och berättade att det inte är så lätt att ta sig ner till den överallt. Hon tar sig

ofta fram med kanot också, inte bara till fots längs stranden.

Slutresultatet skall bli en bok. Hur länge projektet kommer att ta vet hon ännu inte.

-Det är svårt att hålla på med ett projekt när man har annat att göra också.



Ingen åsna mellan två hötappar: Heidi Holmlund hittade nog sina favoriter bland höstutflyktsbilderna.

CS.

Månadens bild

Färg



I Mikael Albrecht: *Öppet hav*

”Här har det inte lekts med långa slutartider, det vinner bilden på. Havet är stort och mäktigt och det har fotografen fått fram. Stupet skulle jag inte vilja falla ner i. Fint placerad förgrund, mellanparti och sedan havet.”



II...Johan Sundström: Strandstenar

"Lyckat att leka med hårda stenar och mjukt vatten, alltså med långa slutartider. Enkel och fin bild. Stenarna fint komponerade."



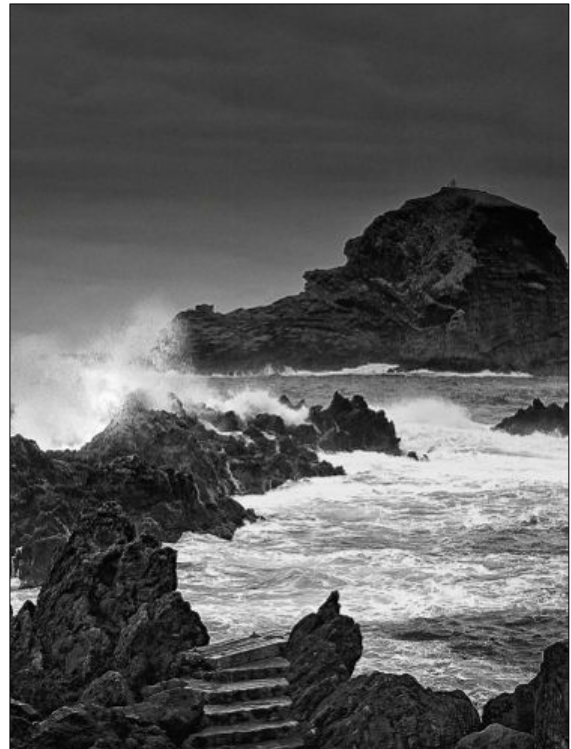
III Victor Johansson: Kvällsdopp i havet
"En skön sommarbild, man blir glad av den"

Hedersomnämmande:



Anders Blomqvist: Eilean Donan Castle 1
"Det är fascinerande att någon fotograferar så annorlunda bilder. Tekniskt måste man ju tänka på ett så nytt sätt när man tar infrarött."

Svartvitt:



I Richard Creutz: Simstrand

"Havet fascinerar alltid. Mäktigt material. Här kommer spänningen med, med de vassa klippona. Den stående bilden fungerar fint, och är välkomponerad – ögonen följer med ända upp."



II Johan Sundström: Visa dina tänder

"När man gillar att ta med långa slutartider glömmer man bort hur havet riktigt ser ut. Här har fotografen fångat havet som det är när det är blåsigt och jäkligt!"



III Mikael Albrecht: Strandens stenar

"Jag gillar ljuset, enkelheten. Och skarp är den också!"

Hedersomnämning:



Gunnar "Ludde" Lundqvist: *Ur dimman*
"En annorlunda, spännande skärgårdsbild. Lite av Stormskärs Janne över honom. Vart är han på väg? Stenarna välplacerade."

Publikens favorit



Kristian Frantz: Icy dawn

HÖSTUTFLYKTSTÄVLINGEN

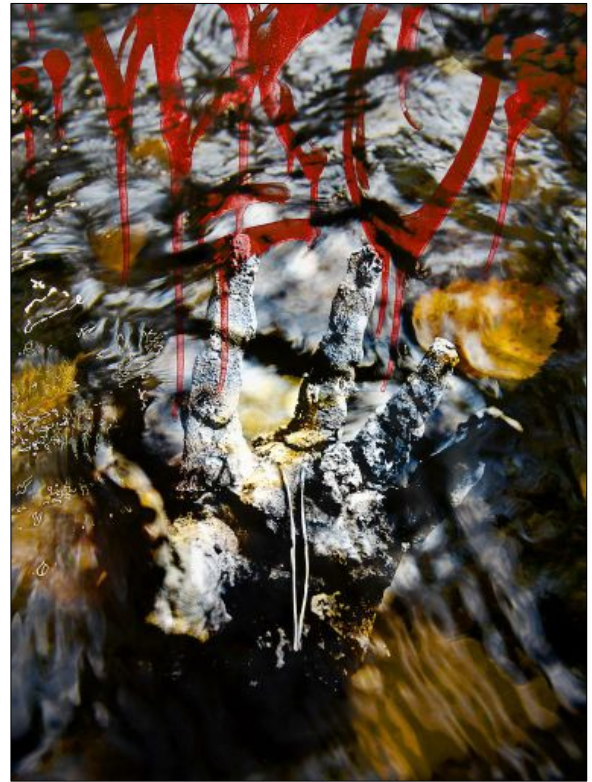
Segrare:



Clas Feiring: *Blommande ruin*

"Mariefors får mig att tänka på något gammalt och dystert. Men i den här bilden med alla fina färger och blommor växer livet upp trots allt."

Hedersomnämningen:



Kristian Frantz: *Halloween*

"Den här är så speciell, så spooky. Jag tycker nästan synd om den som har förstelnats där. Men den är bra."



Jenny Blomqvist: *Uppåtsträvande*

"Rolig bild. Om där finns några som vill rymma från området så definitivt rymmer där en."

Triptyk hedersomnämning:



Hanna Blomqvist: *Talldroppar*

"Jag tycker om julstämningen i den här. De små bollarna är fina, väl placerade i en fortsättning."

STUDIOHÖRNAN

med Ludde

Vår studiocirkel har kommit igång den här hösten. Tidtabellen har ännu inte stabiliserat sig, men vi hoppas på att få en standarddag på Sandels, på samma sätt som Bildcirkeln. Höstens första studiocirkel drabbades av några överraskningar men hölls sedan i Tuas studio Nemaki under Richard Nordgrens ledning. Den andra studiocirkeln hölls som planerat den 8.11 på Sandels med stor uppslutning av ivriga AFK:are och temat var porträtt. De resultat jag sett håller mycket hög klass.

AFK har nu ett blyxtset bestående av två Elinchrom studioblyxtar med radiostyrning från en sändare på kameran. Bara en kamera åt gången kan utnyttja blyxtarna, så vi försöker skaffa ett andra set. Sedan kan två grupper jobba samtidigt. Till sammans kunde de fyra blyxtarna också användas för mera komplicerade ljussättningar. Vi har dessutom tillgång till halogenlampor och de vid det här laget välkända isbjörnsparaplyerna.

Vårt studioutrymme i Sandels ungdomsgård följer stadens bokningssystem och kan inte användas när som helst som t.ex. AFKs labb. Vi kan inte heller låna ut utrustningen men försöker hitta olika lösningar så att blyxtarna kunde utnyttjas så mycket som möjligt. Alla förslag och idéer uppskattas!

Nästa studiokväll är den 16 december klockan 18 på Sandels och temat är studiofotografering av föremål. Kom med!

Ludde Lundqvist

PS. Tyvärr skall julkort med julfrimärke postas senast den 16.12 så det kan bli bråttom med utskriften senare på kvällen!



De ser ut som om Ludde hade svårt att hålla ögonen öppna på studiokvällen. Men bilden ljuvger, som så ofta. Han var nog en mycket vaken, energisk och uppskattad lärare! Vård minst ett äpple.

NY DATOR PÅ LABBET

AFKs gamla labbdator ser fram emot välförtjänt pension inom den närmaste framtiden. Efterföljaren är redan anskaffad och förbereder sig som bäst för sin nya uppgift. Datorn är modern och har mer kapacitet, men bytet kommer inte att medföra några dramatiska förändringar. Här nedan en sammanfattning av vad alla användare borde veta.

Programvaran i datorn kommer att förbli i stort sett oförändrad. Den viktigaste förändringen är att programmet Efix Pro kommer att finnas installerat.

Bildfiler kommer INTE att överföras från den gamla datorn. Regeln har ju redan tidigare varit att datorn inte är avsedd för långtidsförvaring av filer, fast man förstås får ha filer där när man jobbar på något projekt. Man ska alltid ha sina filer på eget lagringsmedium. Om folk har följt det rådet så borde det inte bli några problem och tömningen snarast en välkommen uppstädning. **Om nån mot förmodan har filer som behöver räddas från den gamla datorn ska man kontakta undertecknad.**

Ett användarkonto har skapats för alla med giltigt datorabonnemang. Man loggar in för första gången med ett generellt lösenord som finns vid datorn, och byter därefter genast till ett eget lösenord.

Vi har valt att fortfarande satsa på Windows, fast Apple Macintoshs popularitet har ökat. Vi kommer att installera en sk.virtualiseringsmodul som gör det möjligt att köra en Mac med OS X inne i Windows. Den här Macens kapacitet kommer inte att vara lika bra som en riktig dators, men räcker till för att kunna demonstrera hur program för Macintosh fungerar.

Micke Albrecht

NYA MEDLEMMAR i AFK

Tre nya medlemmar har AFK denna gång glädjen att välkomna i klubben: **Monica Nordling, Viveca Thomé och Bjarne Kantén.**

KOM IHÅG MEDLEMSAVGIFTEN!

Ni som inte ännu betalt medlemsavgiften - gör det NU! Observera, att **bara den som betalt medlemsavgiften före årsskiftet räknas som medlem i SKsL** (Finlands fotoklubbars förbund). Den som inte gjort det kan inte delta i förbundets tävlingar eller dra nytta av några andra förbunds-förmåner.

KNÄPPISARNA FIRADE MED STIL

Knäppisarnas tioårsjubileumsveckoslut i Vasa den 26-27.10 hade lockat sex AFK:are, varav fem också deltog i jubileumsmiddagen på restaurang Strampen på lördagskvällen. Också när det gällde den finlandssvenska fototävlingen med tema "Natur" och "Gatufoto" höll vi oss väl framme: fem av tjugo hedersomnämningen är inte fy skam!

Och åt Knäppisarna all heder! De hade lyckats mycket väl med sitt program. Tre stora nordiska namn: Anders Geidemark från Sverige, Tom Schandy och Baard Naess från Norge samt Knäppisarnas egen Tuija Warén var föredragshållare under de två dagarna, och publiken som fick njuta av vidunderligt fina naturbilder var månghövdad.

Den som var med förra gången i Vasa, när Terje Hellesö visade sina famösa lodjursbilder, kunde inte låta bli att skänka honom en elak tanke när



En helyllehedersknäppis: Anders Geidemark



En hyllad hedersknyffel: Knäppisarnas ordförande Johan Geisor

Baard Naess nu lät oss njuta av sina bevisligen äkta bilder. Bevisligen, därför att han också hade videofilmade lodjuret. **Tom Schandys** djurbilder från hela världen förstummade. Vilka fotografier! **Anders Geidemark**, som vid det här laget blivit "hedersknäppis" fick presentera de andra föredragshållarna och han höll själv ett mycket personligt inlägg. **Tuija Waréns** bilder var stenrika, kan man väl säga. Hon hade koncentrerat sig på stenriket Vasa skärgård.

Det som ytterligare kan sägas om den lilla tioårningen Knäppisarna är att där verkar alla jobba hårt för klubben och för ett evenemang som detta. Inte bara styrelsen. Vi får hoppas att entusiasmen i AFK är lika stor nästa år, när vi fyller 115 år mera.

Christine S

TÄVLINGSRESULTATEN

I den finlandssvenska fototävlingen deltog 10 fotoklubbar med 239 bilder i naturklassen och i gatufotoklassen med 164 bilder.

Naturklassen vanns av Johan Strand, Knäppisarna. Tvåa och trea blev Johan Kajan och Benny West, också från Knäppisarna. Hedersomnämningarna fördelade sej enligt följande: Knäppisarna 6, **AFK 2**, Pictura 1, Ekenäs Fotoklubb 1.

Anders Blomqvist och **Kristian Frantz** stod för AFK:s hedersomnämningen i naturklassen. Domare var **Anders Geidemark**.

Gatufototemat vanns av Jan Sundman från Obscura, som också tog tredjeplaceringen, medan Christoffer Hägglund från Jakobstads Fotoklubb kom på andra plats. Av hedersomnämningen fick Knäppisarna sammanlagt 3, **AFK 3**, Jakobstads Fotoklubb 3, Obscura 1.

Jenny Blomqvist, **Peter Stenius** och **Christine Saarukka** stod för AFK:s hedersomnämningen i gatufotoklassen. Domare var **Mats Alfredsson**.

Vandringspriset gick till Knäppisarna.

Bilderna och bedömningarna kommer upp på Knäppisarnas hemsida senast 1 december:

www.fotoklubbenknappisarna.com

PÅMINNELSE:

SKICKA IN S.K. PARBILDER!

Tävlingssekreterare Frantz påminner om att det är deadline i och med utgången av DENNA MÅNAD för **parbilderna till arkivbilderna** för vår 125-årsutställning. Skicka alltså in bilder NU!

Gammal plåtslagare ser på Framkallningsautomatik, JPG och RAW

I mitten av förra århundradet sjöng Ulf Peder Oirog att "Allting går att sälja med mördande reklam, kom och köp konserverad gröt ..."

"Press the button, we do the rest!" Med dessa lockande ord marknadsförde Kodak i tiden sina amatorkameror. Dagens automatik i kamerorna har många rubriker att välja på: intelligent automatik, snögubbar och solnedgångar. Dessutom utgår automatiken från att fotografen inte bryr sig om sitt verkliga resultat, dvs sensorbilden med alla dyra megapixel intakta. Istället producerar kameran automatiskt en standardbild som levereras färdigt nerbantad till JPG. Bantningsproceduren innebär tyvärr att stora delar av sensorbilden rationaliseras bort och är borta för evigt. JPG är en engångsbild som är nästan omöjlig att förbättra i efterskott.

Senast nu vaknar fotografen i en. Om jag vill ändra på bilden senare, sätta mera struktur på molnen eller lyfta fram formerna i den svarta T-shirten? Sorry, det materialet finns inte mera! Ytterligare en form av automatik som en gammal plåtslagare ogillar.

Vad gillar han då? Jo, kort sagt, han vill arkivera sensorbilden så att han senare kan göra nya versioner av sin bild, kanske med annan tonskala, kanske svartvit eller beskuren på ett nytt sätt som bättre understryker budskapet i bilden. Han vill ha ett digitalt original, ett "negativ", alltså en RAW bild i arkivet. Så obehandlad som möjligt, helst i kamerans eget RAW - format. Därifrån kan man alltid gå vidare.

Varför finns då all denna automatik? Tillverkarna lägger gärna in funktioner som får kameran att verka mångsidigare utan att det kostar dem just någonting. Ren och skär vinst alltså, och den som hört visan till slut vet, att den lagom söta konserverade gröten bestod av vassla och sågspån. Suck.

Till all lycka har alla anständiga kameror fortfarande ordet RAW i menyerna och bokstaven M på funktionsratten. Det skall man glädja sig åt och resten kan man strunta i!

Ludde Lundqvist

AFK tackar **EPSON** för sponsringen av detta Cirkulärs utskick!

AFK:s LABB PÅ FILM!

Dagen före Svenska dagen invaderades AFK:s labb av Outhouse Media, ett litet produktionsbolag som håller på med en dokumentär för FST (eller Yle Fem, som det numera heter). Det skall bli ett program i serien Seportaget, och handla om Lina Falcken, som 2009 föll så illa i en trappa att hon låg i koma fyra dygn och när hon vaknade kunde hon inte prata, hon visste inte hur man gör för att gå, för att äta... Hon hade blivit afatiker.

Idag kan en utomstående inte se något fel på Lina, men hon berättar själv att det kommer att ta minst fem år av terapi ännu, innan hon är återställd.



Kira Schröder, Lina Falcken och Nanette Forsström i reprofotantagen.

Outhouse Media består av Linda Grönqvist, Kira Schroeder och Nanette Forsström, och det var de två sistnämnda som under ledning av vår labbmästare Henri Jalo filmade en del av programmet i labbet. Och vad skulle scenerna i labbet beskriva? Jo, Lina hade tappat minnet i samband med fallet och koman, och försöket att återvinna minnena ville Kira och Nanette symbolisera med drömska sekvenser, där Lina framkallar bilder, minnen, ur sitt tidigare liv.

Det skall bli intressant att se programmet, som sänds tidigast under senvåren.



Henri tillbringade hela dagen på labbet i angenämt sällskap.

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. JANUARI 2014

Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkeln	To 21.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Fotojuridik med Mikael Albrecht
Digicirkeln	On 27.11	18.00	Labbet, Tölög.52	"Silver efex pro" med Anders Blomqvist
Månadsmöte med Glöggfest	To 28.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens Bild: Silhuett . Gäst och domare: Fotokonstnären Sandra Kantanen . GLÖGGFEST med alla traditionella tillbehör!
Studiocirkeln	Må 16.12	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Studiocirkeln fortsätter - föremålsfotografering!
Bildcirkeln	To 23.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Praktiska frågor kring att ordna en utställning.
Digicirkeln	On 29.1	18.00	Labbet, Tölög.52	HDR/Exposure blending med Johan Sundström
Månadsmöte	To 30.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens bild: "Det regnar" (Påsiktbilder)

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen@afk.fi

Ordförande Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
Mobil: 040 550 9349
e-post: ordforande@afk.fi

Vice ordförande Gunnar Lundqvist,
Fredriksgratan 60 A 14, 00100 Helsingfors,
Mobil: 040 5200 303
e-post: ordforande@afk.fi

Sekreterare Ghita Thomé
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors
Tfn: 170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)
e-post: styrelsen@afk.fi

Skattmästare Hanna Blomqvist
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo
Tfn: 462 223 (hem), 050 4334 765 (mobil)
e-post: skattmastare@afk.fi

Styrelsemedlem: Lars Kronlund
Korpasvägen 8 D
00300 Helsingfors
Tel.040 577 5818
e-post: styrelsen@afk.fi

Tävlingssekreterare Kristian Frantz
Hansasbågen 3-5 D 7
01150 Söderkulla
mobil:040 522 8638
e-post: tavlingssekreterare@afk.fi

Funktionärer: funktionaren@afk.fi

Webbredaktör och IT-ansvarig
Niklas Lindgren
Hörnebergsgatan 7 A 26
00500 Helsingfors
Mobil: 044 535 7073
e-post: webmaster@afk.fi

Labbmästare Henri Jalo
Mickelsvägen 2 B 24, 00640 Helsingfors
Tfn: 040 510 47 83 (mobil)
e-post: labbmastare@afk.fi

Biträdande tävlingssekreterare, vice labbmästare Peter Stenius
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors
Tfn 772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)

Klubbvärd Lars Wernbom
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors
Tfn: 666 113 (hem)

Cirkulärredaktör Christine Saarukka
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors
Tfn: 040 722 38 49
e-post: cirkulareti@afk.fi

Biträdande cirkulärredaktör Clas Feiring
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors
Tfn: 755 33 24 (hem), 050 568 83 24 (mobil)
e-post: cirkulareti@afk.fi

Kontaktperson för arkivet Mikael Albrecht (se ovan)

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors, tfn 406 268
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnnyckelfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan)
Bankkonto: Aktia 405549-2154067

Ansökan om medlemskap: Mikael Albrecht (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: afk@afk.fi