

Februari 2013

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

MÅNADSMÖTE

torsdagen den 28 februari kl. 18.00.

Kvällens gäst och domare är **Hans Paul**, pensionerad pressfotograf. Hans har valt som rubrik: ”**Amatörfotografen, den verkliga nyhetsfotografen**”.

MÅNADENS BILD: FRIHET

Två deltagningar: en för diabilder och en för digitala bilder.

Högst **ett** tävlingsbidrag per deltagare och deltagning.

Dessutom tävlar vi om pokalen Qvinnan i en skild tävling för påsiktssbilder med temat **KVINNA**. Två bilder per deltagare, fritt val mellan färg och svartvitt.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren. De **digitala bilderna** vill tävlingssekreteraren helst ha på förhand per e-post. Om detta är omöjligt, tar man sin bild med på en minnespinne.

Mötet hålls på **Sandels, Topeliusgatan 2**

ÅRSFESTPÅMINNELSE

Glöm inte att anmäla ert deltagande i AFK:s årsfest den 6 mars kl 19 på restaurang Piano på Fredsgatan! Om ni tror att ni redan gjort det, var ändå vänliga kolla att ni gjort det **skriftligen**, antingen på AFK:s Facebook-sida eller per mail till cirkulärredaktören! Annars kan det hända att ni inte finns antecknade.

Gör det **senast den 21 februari**, blir vi för få kanske det inte blir någon buffé för någon av oss! Till utställningsbesöket före middagen (galleri Virka i stadshuset kl 18) kan man komma utan anmälan, men vi är glada om ni ändå anmäler er också till det.

BIDRA TILL CIRKULÄRET!

Alla är välkomna att bidra med texter och information till Cirkuläret. Dead-

line är alltid tisdag två och en halv vecka före följande månadsmöte!

NYA MEDLEMMAR

Tre nya medlemmar kan vi denna gång önska välkomna i klubben: **Anita Björkestam, Mona Salama och Catarina Söderström**.

Efterlyses:

TÄVLINGSTEMAN 2013-2014

Det känns kanske otroligt, men det är faktiskt dags att fundera på under vilka teman vi skall tävla i **Månadens bild** nästa säsong. Vad tycker DU skulle vara intressant och tillräckligt utmanande?

Tävlingssekreteraren (se kontakt-rutan) tar gärna emot förslag till teman för hela året, men också enskilda förslag är välkomna.

MÅNADSMÖTE MED MOTSATSER

Richard Nordgren, chef för Hbl:s bildavdelning, höll ett mycket uppskattat föredrag på januarimötet, och hans bildkritik var också förstklassig. Inte minst gillade vi hans kommentar inför bildkritiken: "Alla bilder här är otroligt tekniskt väl gjorda! Jag har egentligen själv aldrig någonsin fått så här snyggt slutresultat när jag printat bilder". De orden värmdes.

I Richard Nordgren har Hufvudstadsbladet helt klart fått en verklig eldsjäl.

- Det behövs någon som kämpar för bilden på en tidning och för en kritisk diskussion om vad det skall finnas för bilder i tidningen, säger han.

På Husis har man nolltolerans för photo-shopklonade nyhetsbilder. Sådant får förekomma bara i illustrationer.

- Det är skillnad på ett foto och en illustration! Färgförstärkning till exempel är ok, men inte att klippa och klistra.

I tidningen förekommer olika typer av bilder: pressbilder som visar livet som det är, människor som jobbar. Tillrättalagda porträttbilder, som ofta innehåller symbolik och en twist av något slag. Rena reportagebilder.

Richard visade egna exempelbilder från Gaza och Västbanken, där han fotat med analog kamera och svartvit film. Han ville visa vardagen, människorna, och helst få ögonkontakt med dem. Berätta små historier med bilderna.

- Vart jag än åker, också på semesterresor, funderar jag på vad jag skulle vilja fotografera, det vill säga berätta. Solnedgångar har jag för länge sen slutat fota.

Richard sköter vissa fotouppdrag själv. Annars är det han som tillsammans med fotograf och layoutare väljer bilderna som används i tidningen.



Richard Nordgren demonstrerade sin fotografiska utrustning.

Richard menade att pressfotografens arbete är i stark förändring just nu, och tror att det nu är de sista åren det finns pressfotografer som bara jobbar med stillbilder. Härifrån framåt skall de kunna filma också.

UNGA AFK:ARE I VINNARTAGEN

Temat för Månadens bild var denna gång "Motsats", och man kunde delta antingen med diptyker eller enskilda bilder.

Vår näst yngsta medlem, **Vega Michael**, fick ett hedersnämmande medan **Jenny Blomqvist**, en av de yngsta hon också, placerade sig etta i svartvita tävlingen!

Skall vi tro att AFK går en lysande framtid till mötes?

TÄVLINGSRESULTAT:

Färgserien:

I **Urda Fogel-Michael**: *Som hund och katt*

"Jag älskar den här! Jag har förkärlek för silhuettbilder. Den är snyggt gjord, välkomponerad, snyggt fotad genom gardin. Det finns liv i bilden, hunden letar efter något, en alerthet... Men jag skulle kanske ha lättat upp hunden lite eller gjort katten ännu mörkare - alltså bestämt mig för var ögat ska falla."



II **Renni Amberg:** *Brytning*

"En väldigt bra bild. Vackra linjer, vackra färger, vackra konturer, texturen som ser ut som frusen, våt asfalt. En riktigt fint gjord och printad bild. Jag skulle ha beskurit den lite för att få fram den naturliga diagonalen som finns här."



III **Göran G:son Lindberg:** *Vadå! Jag?*

"En riktigt bra bild av två som grälar med varandra, Den här skulle kunna publiceras i en dagstidning. Jättesnyggt gjord, med naturliga hudfärger, snyggt skärpedjup, ingenting i bilden stör de två personerna som är i huvudrollen. Men det kunde ha varit ett större motsatsförhållande om den ena varit mindre upphetsad."



Hedersomnämning:

Lucille Rosenqvist: *I beg, your pardon.*

"Här finns en tydlig motsats. En journalistisk bild!"



Svartvita serien

I **Jenny Blomqvist:** *Yin & Yang*

"Jättefint gjord bild. Rå glädje och djup sorg. Det ser roligt ut att hoppa, och sen motsatsen, en stor svart figur och en liten fragil kvinna. Skulle fungera separat också. Och så gillar jag att det inte finns ett ansikte. Nästan som en reklambild, snyggt gjord, har en bra tanke. En liten ram runt den bild som inte har början och slut skulle göra den lättare att se på."



II **Clas Nordman:** *Bergen-Belsen och framtidshoppet (på fotografens önskan publiceras inte bilden)*

"Här är ju verkligen motsatser! Helt toppen, en liten historia i två bilder. Ser ut som om den skulle vara gjord 1945. Tilltalar mitt journalistiska hjärta."

III **Gunnar Bärlund: Krig och frid**

"Snyggt gjord stående bild. Problemet är ofta att de blir för höga, det blir för mycket luft. 5/4 skulle vara bästa formatet. Men den här är bra. Här står jätten med de två damerna under, en rolig bild, lite absurd humor."



Hedersomnämmande:

Vega Michael: Himmel och jord

"Jag har normalt svårt för konstbilder, men den här tycker jag om. Snyggt gjord, både rofylld och samtidigt lite kantig och spretig med de här lokorna."



Anders Blomqvist, Peter Stenius, Kristian Frantz och 17 andra BioFoto-medlemmar från hela Svenskfinland ställer ut 4-5 bilder var under rubriken **Från vår kust** på Tobaksmagasinet i Jakobstad den 3-27.3.

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

AFK:aren **Antti Jalo** ställer ut fotografier i Kameraseuras galleri på Barnhemsgränd 1. Antti har varit **fredsbevarare i Libanon 2012**, och bilderna har detta tema. Utställningen pågår till den 28.2 2013. Galleriet är öppet tisdag till fredag kl. 10.00 - 15.00.

Från vår kust
BioFoto Finland

3 - 27.3.2013

Tobaksmagasinet / Tupakkamakasiini
Jakobstads museum / Pietarsaaren kaupunginmuseo

vernissage / avajaiset
- fredag / lauantaina 2.3.2013 kl. / klo 16-18

Jakobsgatan 9, Jakobstad
Jnankokatu 9, Pietarsaari

öppet / avoinna:
varje dag 12-16, onsdagar även 18-20
joka päivä 12-16, keskiviikkoisin myös 18-20

Välkommen! / Tervetulo!

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. MARS 2013

Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkeln	To 21.2	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Fyrverkeri – alla tar med egna bilder. Mikael Albrecht.
Digicirkeln	On 27.2	18.00	Labbet, Tölög.52	Automatisering av Photoshop. Skapa makron som spar mycket jobb. Mikael Albrecht.
Månadsmöte	To 28.2	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Gäst och domare: Hans Paul. Månadens bild: Frihet. Dia- och digibilder. Se möteskallelsen. Dessutom tävling om pokalen Qvinnan, tema Kvinna.
Bildcirkeln	To 21.3	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Det ljusnar – ut och fota! Alla tar alltså kamera med.
Digicirkeln	On 27.3	18.00	Labbet, Tölög.52	Panoramabilder, hur gör man sådana?
Månadsmöte	To 28.3	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens bild: Musik. Gäst och domare Risto Vuorimies.

Viceordförandens visa ord

GAMMAL PLÅTSLAGARE MED GAMMALT GLAS

Optiken består och husen förgår. Jag har med förtjusning konstaterat att kvalitetsobjektiv från systemkamerornas barndom inte blivit sämre trots att flera generationer av kamerahus har passerat i en strid ström genom mina kameraväskor. Jobbar fortfarande helst med fasta brännvidder, det är så lätt att föreställa sig bilden då man ser motivet, kameran reagerar blixtnabbt, man behöver inte ens se i sökaren då man trycker av det första skottet. Då bilden är säkrad kan man sedan i allsköns ro fila på det perfekta resultatet.



Mitt äldsta objektiv i dagligt bruk är 5 cm Elmar från 1949, följt av 3,5 cm W-Nikkor

LTM från 1952. Trots att de inte är större än små plommon håller båda en högre kvalitet än många av dagens zoomar. Med kvalitet menar jag inte bara att de är byggda i förnicklad mässing, den optiska kvaliteten överträffar klart mitt nyaste zoomobjektiv från 2012. Jag tänker här på detaljskärpa, färgåtergivning, distorsion och vinjettering.

För att ingen skall tro att jag har fastnat i antiken kan jag nämna att objektivet som alltid sitter på min M9 är en Summilux 35 från 1970. Med den kombinationen behöver jag ingen zoom. Man kan ta ett steg bakåt eller framåt och hemma kan man vid behov beskära bilden rätt kraftigt för objektivet är mycket skarptecknande och av sensorns 18 MP behövs egentligen bara 6 MP för en hyfsad kopia i A3 format. Min första digikamera hade 2 MP och ingen klagade.

Men för att återgå till objektiven så är ingen sanning absolut. Det finns situationer där jag gärna tillgriper justerbar brännvidd. Ombord på båten, där man inte alltid kan ta ett steg bakåt är en vidvinkelzoom en förträfflig tingest och flygfän typ hägrar, örnar och fiskgjusar jagas enklast med telezoom. Möjligheterna att promenera lite närmare är som bekant starkt begränsade för oss vanliga båtfarare.

Ludde

AFK 125 ÅR – BILDPAR SÖKES FÖR UTSTÄLLNING!

Temat för 125-årsutställningen är "bildpar". 125-årsarbetsgruppen har valt ut ett antal bilder ur AFKs arkiv och till var och en av dessa arkivbilder söker vi ett passande bildpar, i form av nuvarande AFK-medlemmars egna foton. Dessa bilder (arkivbilderna + "parbilderna") kommer att ställas ut på 125-årsutställningen. Den slutliga utställningen planeras ha minst ett 50-tal bilder (25 arkivbilder + åtminstone en parbild för varje arkivbild).

Bilderna som sökes skall kunna kopplas ihop med arkivbilden på något sätt. Det som gör att bilderna hör ihop kan vara ett gemensamt tema, ide, motiv, känsla, färg (trots att arkivbilderna mestadels är svartvita), omgivning, händelse, miljö, nån speciell detalj mm. Om arkivbilden föreställer tex. handel på salutorget för 100 år sedan så söker vi inte nödvändigtvis en bild som visar

handel på salutorget idag (kan också vara det dock). Den parbild vi söker kan vara en bild på ett skyltfönster i en skoaffär eller ett makrofoto på en kreditkortsläsare eller ett antal skrånande måsar eller vad som helst som har någon slags anknytning till arkivbilden.

Arkivbilderna till de fem första bildparen hittas både här nedan och på nätet:

www.afk.fi/125, lösenordet fanns i förra papperscirkuläret och fås av tävlingssekreteraren. Förslag till det första bildparet vill **tävlingssekreteraren Kristian Frantz** helst ha **senast den 15 mars**. De tre följandes deadline är 15 april.

Högst 3 bilder kan lämnas in per medlem **för varje arkivbild**. Om någon medlem känner till att någon annan medlem har en bild som skulle passa in som parbild kan man gärna tipsa arbetsgruppen:

Kristian Frantz, Kirta Leppo, Gunnar Lundqvist, Pehr Snellman.



1 2



3



4



5

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen@afk.fi

Ordförande Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
Mobil: 040 550 9349
e-post: ordforande@afk.fi

Vice ordförande Gunnar Lundqvist,
Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors,
Mobil: 040 5200 303
e-post: ordforande@afk.fi

Sekreterare Ghita Thomé
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors
Tfn: 170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)
e-post: styrelsen@afk.fi

Skattmästare Hanna Blomqvist
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo
Tfn: 462 223 (hem), 050 4334 765 (mobil)
e-post: skattmastare@afk.fi

Webbredaktör och IT-ansvarig
Niklas Lindgren
Hörnebergsgatan 7 A 26
00500 Helsingfors
Mobil: 044 535 7073
e-post: webbmaster@afk.fi

Tävlingssekreterare Kristian Frantz
Hansasbågen 3-5 D 7
01150 Söderkulla
mobil: 040 522 8638
e-post: tavlingssekreterare@afk.fi

Funktionärer: funktionaren@afk.fi

Labbmästare Henri Jalo
Timmerdammsvägen 1 E 36, 00640 Helsingfors
Tfn: 040 510 47 83 (mobil)
e-post: labbmastare@afk.fi

Biträdande tävlingssekreterare, vice labbmästare Peter Stenius
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors
Tfn 772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)

Kontaktperson för arkivet Mikael Albrecht (se ovan)

Ansvarig för ungdomsverks Cecilia von Weymarn
Tfn 0504 821286, e-post: ungdom@afk.fi

Klubbvärd Lars Wernbom
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors
Tfn: 666 113 (hem)

Cirkulärredaktör Christine Saarukka
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors
Tfn: 040 722 38 49
e-post: cirkularet@afk.fi

Biträdande cirkulärredaktör Clas Feiring
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors
Tfn: 755 33 24 (hem), 050 568 83 24 (mobil)
e-post: cirkularet@afk.fi

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors, tfn 406 268

Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/

Labbnnyckelfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan)

Bankkonto: Aktia 405549-2154067

Ansökan om medlemskap: Mikael Albrecht (se ovan)

Adress-och medlemsfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan)

AFK:s webbsidor: www.afk.fi

E-postinfo: afk@afk.fi

FINLANDSSVENSK FOTOTÄVLING

Vasaklubben **Knäppisarna** ställer i år igen till med fototävling för alla finlandssvenska fotoklubbar. Liksom i fjol har tävlingen två klasser, den ena är en *naturklass*, som är bestående från år till år, den andra en temaklass. Årets tema är: *Gatufoto*.

Bilderna skall vara fotograferade mellan oktober 2012 och augusti 2013.

Varje deltagare får bidra med tre bilder i vardera temat.

Man deltar klubbvis, vilket betyder att AFK:arnas bilder samlas ihop av tävlingssekreteraren. Vi återkommer till detaljer kring inlämnandet i ett senare Cirkulär.

Den som vill veta mera kan gå in på <http://www.fotoklubbenknappisarna.com>.