

November 2012

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

## **MÅNADSMÖTE med GLÖGGFEST**

**torsdagen den 29 november kl. 18.00.**

Kvällens gäster och domare är **Linda Varoma och Lasse Lehtinen**, två utbildade fotografer som berättar *hur det är att vara fotograf på riktigt.*

### **MÅNADENS BILD: KREATIVT**

Deltävlingarna i Månadens bild är denna gång **tre**: påsiktbilder i färg och i svartvitt samt projicerbara digibilder i valbar kulör.  
Högst **ett** tävlingsbidrag per deltagare och deltävling.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren. De **digitala bilderna** vill tävlingssekreteraren helst ha på förhand per e-post. Om detta är omöjligt, tar man sin bild med på en minnespinne.

Mötet hålls **på Sandels, Topeliusgatan 2**

### **MEDLEMSAVGIFTEN – ÄNNU EN GÅNG**

**Ni som inte ännu betalt medlemsavgiften - gör det NU!**

**Observera, att den som inte betalt medlemsavgiften före årsskiftet inte räknas som medlem i SKsL (Finlands fotoklubbars förbund) och då inte heller kan delta i förbundets tävlingar eller dra nytta av några andra förbundsfrämjanden.**

### **NY MEDLEM**

**Jenny Westergård** har ansökt om medlemskap i klubben. Välkommen, Jenny!

### **ENGELSKA PÅ AFK**

Steve Lipson, AFK-medlem och också aktiv inom International Evening, organiserar inom AFK:s nuvarande väggar på Sandels två möten på engelska. AFK-medlemmar äger företräde, liksom förstås de IE-medlemmar som är AFK:are.

Det första mötet är en workshop för ca åtta personer (de åtta först anmälda ryms med) torsdagen den 15.11 i bildcirkelutrymmet. Det följande är ett större möte i vårt stora mötesrum, tyvärr samtidigt som vår egen bildcirkel i rummet ovanför, d.v.s. torsdagen den 22.11. Båda mötena kl 18. Se närmare aktivitetskalendern!

# MED PERSPEKTIV PÅ FOTO

Också höstens andra Månadsmöte, på Sandels, blev en publikframgång. Trettio deltagare räknades i ett skede. Ingen visade sura miner eller trötthetstecken fast det krånglade med tekniken i början – lampan i husets digi-projektor var sönder och det fanns ingen att byta till. Vi fick lov att kasta om i programmet så att Höstutflyktstävlingens bedömning inledde, och den tävlingen vanns av en av våra yngre medlemmar. Men visst har **Jenny Blomqvist** segrat förr! Hon vann vårutfärdstävlingen (Högsåra) som ung tonåring 2006. Jenny hade också framgång i Månadens bild med två tredjeplaceringar.

Sedan ordföranden Mikael Albrecht hastat iväg till labbet och hämtat AFK:s egen digi-projektor fick **Årets fotograf Urda Fogel-Michael** presentera sin fotografiska historia. Den började med Urdas mamma Lisa, som vann fototävlingar i Åbo Fotoklubb (ÅFK) en gång i tiden. Urda själv har alltid sysslat med bilder, hon målar, hon ritar, idag fotograferar hon mer än någonsin. Urda visade sin mammas fotografier och ett tvärsnitt av sina egna.

En del av de bilder vi har sett på näten under Urdas aktiva tid i AFK har varit tagna under

arbetet med renoveringar i olika hus i Helsingfors, Urda är nämligen arkitekt. Hon visade också exempel på hur hon **bygger ihop bilder**: en mås med halva näbben utanför bilden kan få sin näbb fixad med hjälp av en annan bild som tagits strax innan eller efter, och om kattens nos är oskarp men resten av ansiktet skarpt så kan en skarp nos från en annan bild fogas in.

Kvällen avslutades med bedömningen av Månadens bild, som hade temat **perspektiv**. AFK:s tidigare ordförande **Martin Glader** bedömde alla kvällens tävlingar med sedvanlig säkerhet och elegans. Han redogjorde för sina kriterier: principen är att han skall tycka om bilden, att "sidu, välfångat!" Bilden skall vara tekniskt bra, temat skall uppfyllas. Fotografens uttrycksmedel och hur väl fotografen använt det är också en viktig ingrediens. Martin försöker se de goda sidorna mer än de dåliga, vilket märktes i hans bedömning.

När det gällde höstutflykten som ju gick till Fagervik, Martins egna hemknutar, önskade han att Fagerviks själ skulle fångas i bilderna.

CS

## TÄVLINGSRESULTAT

### Höstutflyktstävlingen

#### Enskilda bilder:

#### 1. **Jenny Blomqvist: Monokromt klocktorn**

"Den här bilden föll jag pladask för! Den är så väldigt välgjord, ett svårt motiv, mycket fin komposition, skapar en fantastiskt bra atmosfär inne i det här tornet. Det är en väldigt fin bild.



#### 2. **Richard Creutz: Tittut!**

"Den här är visserligen på gränsen till effektsökeri, men bilden är välgjord, och det är ett modigt grepp av fotografen."



### 3. **Urda Fogel-Michael:** *Anden*

"Här får jag en känsla av Slumrande toner. Den beskriver den svunna tiden på ett förtjänstfullt sätt. Man närmar sig motivet ganska andäktigt, Härliga färger!"



#### **Triptyker:**

##### 1. **Peter Stenius:** *Orgeln*

"Väldigt bra bilder av orgeln. Väl sammanhängande. Tekniska utförandet helt perfekt."

## Månadens bild

### **Färgserien:**

#### I **Ghita Thomé:** *Ur barnbarnets perspektiv*

"En väldigt fin bild i perspektivtävlingen. Man känner hur blodet rusar i huvudet när man svänger sig upp och ner och ser världen i ett nytt perspektiv. Mycket lyckad bildidé och bra förverkligande med skärpan på ansiktet."



#### II **Hanna Blomqvist:** *Följ med på höstpromenad*

"Ett förtjusande motiv, blicken leds långt in i höstlandskapet. Fina höstfärger, murrigheten tilltalar mig, den är helt på plats nu en höstdag. En bra bild."



#### III **Jenny Blomqvist:** *Lutande tornet i Vence*

"Det överdrivna diagonalperspektivet, de två tunga, störtande huskropparna och fåglarna där uppe - jag tycker om det här underifrånperspektivet. En djärv komposition!"



#### Hedersomnämning:

##### **Tua Rahikainen:** *Ny arkitektur i Köpenhamn*

"Den här arkitekturbilden tycker jag är så välfångad med upprepningen av mönster, balanserad komposition."



## Svartvita serien:

### I **Tua Rahikainen:** *Tågresenärer i Milano*

"En väldigt välgjord svartvit bild av dessa allvarliga personer i en buss, som fotografen vågat sig på att fotografera underifrån. Fina gråskalor, bra kontrast, en bild som har lyft!"



### II **Gunnar Bärlund:** *Trafikprognos*

"En välgjord bild med perspektiv in genom allén. Blir intressant med korsen på träden – en kuslig bild egentligen. En bra bild.



### III **Jenny Blomqvist:** *Himmelska toner*

"En ganska lyckad bild av en bunt med rör. Högdagrarna är nästan utbrända, men inte helt. Rörhögen är välplacerad i bilden, man får perspektiv i perspektivet genom rören."



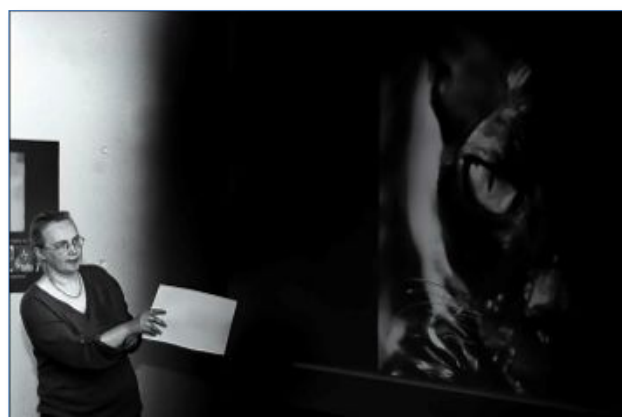
## Publikens favorit:

### Ghita Thomé: *Flagad färg*



## Bilder från månadsmötet

(Foto Peter Stenius)



*Urda förklarar det där med kattens nos.*



*Martin undrar om detta är Eiffeltornet underifrån.*



*Ett välbesökt möte!*

## Hanna rapporterar från FOTOFESTIVALEN på ÅLAND

Fyra glada AFK:are; Peter, Lars, Anders och jag åkte iväg till Mariehamn på fotofestival ett veckoslut i oktober. Paul-Allan som till vardags representerar Jakobstads fotoklubb, men som även är AFK:are, var också på plats. Fotoklubben Obscura stod värd för en storsatsning dit vi och de andra finlandssvenska fotoklubbarna blivit inbjudna.

På fredag inledde den svenska **bildjournalisten Jens Assur** med en föreläsning om sitt fotoprojekt "Hunger". Han tog oss med på en resa från överbefolkade storstäder till svensk landsbygd. "Hunger" utmanar med svåra frågor men pekar samtidigt på de stora möjligheter som ligger i omställningen till ett hållbart samhälle.



*Lena Wilson-Laajali, Heikki Willamo, Anna Ulmestrand och Mats Andersson.*

På lördagen fick vi först höra **Anna Ulmestrand** berätta om sina makrofoton. Annas föreläsning gav massvis med inspiration och nytänkande till oss alla vad beträffar makrofotografins möjligheter. Följande var **Mats Andersson** som talade om sitt projekt "John Bauers skogar". Mats bilder är konstnärliga och vackra med en mystik i samma anda som John Bauers tomtar och troll. Streetfotografen **Mats Alfredsson** berättade om hur han fångar stadsliv från Göteborg till Chicago på bild. Det var in-

tensiva svartvita bilder med hög kontrast föreställande spännande karaktärer och miljöer. **Heikki Willamo** fick avsluta föreläsningarna med att berätta om sitt projekt "skogsåret". Hans inlevelsefulla berättelser tillsammans med de fina svartvita skogsbilderna var fantastiska. Heikki och Mats Andersson jobbar för tillfället tillsammans på ett projekt "möten", som vi väntar på med spänning och intresse. Mellan alla programnummer fick vi se ett imponerande bildspel med bilder av naturfotografen **Andy Horner**.

På lördagskvällen var det supé med tävlingsresultat på agendan. Till **tematävlingen "Det avgörande ögonblicket"** hade 135 foton lämnats in, av vilka nio från AFK. Som domare fungerade Eetu Sillanpää från Vasa. Inger Nykvist från Knäppisarna i Vasa tog hem första priset, medan både andra och tredje priset gick till Fotoklubben Focus. Tio hedersomnämningen delades dessutom ut, och av dem gick två till Anders och ett till Hanna. Till **Tävlingen Natur**, som bedömdes av Andy Horner från Mariehamn, hade 183 bilder lämnats in, 14 från AFK. Vinnarbilden togs av Christoffer Björklund från Knäppisarna. Focus tog andra plats och Knäppisarna tredje plats. Även här delades tio hedersomnämningen ut, men tyvärr blev AFK utan. **Vandringspokalen** delas ut åt den förening som totalt fått flest placeringar och hedersomnämningen, och den här gången åkte pokalen hem med **Knäppisarna** till Vasa. Nästa år är det naturtävling igen, medan tematävlingen är "street photo".

På söndag förmiddag innan hemresan åkte vi på en guddad tur till **Olle Strömberg** och **Ålands fotografiska museum**. En helt otrolig samling fotogrejer av alla slag! Man måste se stället för att förstå vilken pärla det är.

Vi kan bara önska att Obscura ordnar en ny Fotofestival om tre år igen. Och då hoppas jag att fler AFK:are kommer med, för åtminstone den här festivalen var trivsamt, intressant och oerhört inspirerande!

Text och foto:  
Hanna

## En klåparens dagbok:

# GÖR INTE SÅ HÄR!

### **Tisdag 9.10.**

Esbo sjöräddares nygamla skolningsbåt är äntligen sjösatt och körduglig efter att ha reparats och målats nästan hela säsongen. Vi övar manövrering vid bryggan och det skulle vara fint med några videosnuttar så jag stiger iland och börjar filma. Det dyker upp en annan båt som försöker lägga till med bara en man ombord. Det ser lite osäkert ut så jag stoppar kameran i fickan och går och sköter hans förtamp. Plums. Fan också !!! ☺

### **Onsdag 10.10.**

Inte för att kameran är nåt att ha längre, men jag har varit lat med att ladda upp på datorn och det finns en hel del videosnuttar på minneskortet. Markus är alltid hygglig, och erfaren dykare dessutom. Dykargrejerna på, få se nu var det var, två pollare till höger från septipumpen och två vertikalbalkar till höger från den. Markus hittar kameran på en halv minut, en meter från kajen på ca 3 meters djup.

Jag sköljer kameran med sötvatten och lägger ner den i ett vattenfat tills jag kan åka hem.

### **Onsdag 10.10 senare på kvällen.**

Vatten droppar från kamerans alla fogar. Inget händer när man trycker på knapparna. Jag kopplar till strömkällan och nu lyser powerlampan svagt. Händer fortfarande inget när man trycker på knapparna.

Jag torkar av minneskortet och sticker in det ena i läsaren. Lightroom börjar rada upp frimärksstora bilder av videofilerna precis som vanligt. Om en stund är alla saknade filer i säkerhet på datorn. Det andra minneskortet, som är tomt, fungerar också. Jag skruvar upp alla lättillgängliga skruvar på kameran, mera vatten rinner ut. Nu får den stå på värmebatteriet några dagar.

### **Fredag 12.10.**

Nu tänds powerlampan när jag trycker på knappen. Kameran piper också sin vanliga start-trudelutt. Displayen är helt svart och jag upptäcker att det skvalpar vatten bakom glaset. När jag petar upp displayens skal så rinner mera vatten ut. Tillbaka på batteriet...

Kollar försäkringspappren. Lyckligtvis har vi stora drullepaketet för hemförsäkringen. Skadan borde täckas med 350 euros självrisk. Det gör inte så mycket för den modellen jag spanat in är 300 euro billigare. Har dessutom bättre vidvinkel, vilket är nåt jag retat upp mig på. Kanske det här inte var så illa trots allt... Gör

skadeanmälan på nätet. Hittade inte kvittot men vi får se hur det går.

### **Lördag 13.10.**

Nu flimrar och blinkar displayen när man kopplar på strömmen. Och det kommer inte längre ut vatten. ☺ Tillbaka på batteriet...

### **Måndag 15.10.**

Displayen är helt svart igen. OK, då har alltså korrosionen börjat äta upp den. Stänger displayen och lampan blir gul precis som vanligt i viloläge. Öppnar locket ... pling ... och vi har bild i displayen! Jag ser bordsskivan och min skruvmejsel. Bilden är suddig i mitten pga. fukt i optiken och displayen visar ibland konstnärliga figurer tills man knäppt till den lite. Men det går att filma video och kameran lagrar filen på kortet som den ska. Zoomen funkar till och med. Javisst, det går tydligen att ladda batteriet också.

Nej, försäkringsbolaget gillar inte anmälningar utan inköpskvitto. De vill ha nån form av pålitlig utredning över att det är min kamera, när den är köpt och vad jag betalat för den. Men deras handläggare påminner om att affären som sålt kameran brukar kunna printa ett kvitto från sin kassabokföring. Jag skickar mejl till Top-Shot.

### **Tisdagen 16.10.**

Får ett kvitto från Top-Shot vilket jag förmedlar till försäkringsbolaget. De kvitterar snabbt att saken är OK och att pengarna kommer på kontot om ett par dagar.

### **Onsdag 17.10.**

Goda och dåliga nyheter. Fukten i linsens mitt var inte bara fukt. Den har minskat i storlek, men det som är kvar är tydligen avlagringar efter det torkade havsvattnet. En suddig fläck mitt i bilden. Men om man zoomar kan man hitta ett läge där bilden är hyfsad, ja t.o.m. användbar fast bildens kontrast inte är vad den borde vara. Bilden blir riktigt konstnärlig när kameran får för sig att fokusera på skräpet inne i linsen. Inte visste jag att den hade så bra makroegenskaper!!

### **Måndag 22.10.**

Tillbaka från höstlovet och märker att försäkringspengarna är på kontot. Sitter alltså här med en nästan fungerande kamera som försäkringen redan betalt för. Leker med tanken att pilla upp linsen för att putsa den. Nej, den får nog gå i pension eller bli leksak för yngre fotografer. Men något som man kan filma med medellång zoom så att smörjan i linsen inte stör så mycket skall jag nog filma nån gång. Och kanske jag ger mig på att öppna linsen en vacker dag. Inte mycket att förlora. ☺

## Frasses funderingar

### EXISTERAR "GRATIS" LÄNGRE?

Jag har haft ett >10 år gammalt Sigma 24-70 objektiv liggande i ett skåp i flera år. För en tid sedan tänkte jag försöka testa om dottern (också lite >10 år ) skulle kunna tänkas bli intresserad av fotografering, genom att låta henne använda min gamla kamera + objektivet. Men se det gick ju inte, för med Sigman började Canon 5D:n spotta ur sig "Err 01" mest hela tiden och ville inte just ta bilder alls.

För ett antal år sedan hade jag liknande problem med ett annat objektiv och kom ihåg att man eventuellt kan uppgradera objektivet på något sätt. Alltså blev det till att söka reda på en Sigma-service och jag hittade rätt snabbt **Foka**, som både importerar och serverar **Sigma**.

Ringde alltså Foka och förklarade problemet. Service-killen Mara kollade nån servicemanual och konstaterade att jovisst, det går antagligen bara att fota med högsta bländare med det objektivet och det behöver ett nytt chip för att funka. Men tyvärr är linsen så gammal att vi nog inte har reservdelar för det mer. Hmm, tyckte jag. Nå, jag ska ännu kolla i en låda här

om vi skulle råka ha ett gammalt chip. Om inte, så finns det inte längre reservdelar att fås till linsen.

Söka söka...

Nåjo, sade Mara, jag hittade faktiskt ett chip så om du kommer hit med objektivet kan vi byta det. Vi kan inte garantera att det fungerar ändå men vi kan byta och testa. Okej, funderade jag, det låter ju bra, men vad skulle det här bli att kosta då? Ett ögonblick sade Mara, jag ska kolla. Kolla kolla... Nåjo, sade Mara, vi gör det nog gratis, blir det bra? Ööö, tyckte jag först, jåå visst, det låter nog helt OK detdär.

Alltså förde jag objektivet på service till Drumsö och efter några dagar kom ett SMS att objektivet kan avhämtas. Och det gjorde jag. Och fortfarande ville de inte ha nåt betalt. Tack sa jag och gick.

Hemma blev det genast till att testa om objektivet fungerade och visst gjorde det det. Inte illa! Gratis existerar alltså fortfarande! Få se om dottern blir "fotobiten" då så småningom. Jag rapporterar på nytt om några år.

Frasse

### Redaktörens rader

#### VÅRUTFÄRD I SIKTE!

Tro det eller inte, bästa AFK:are, men man måste ha framförhållning. Åtminstone när det gäller vårutfärder, och speciellt om man tänkt åka utomlands. Finländarna är ett så rörligt folk nuförtiden, de fyller snabbt upp alla båtar, bussar, tåg, att biljetter måste köpas ett halvår i förväg och hotell bokas. Inte minst det senare.

Om jag nu uttrycker detta försiktigt, eftersom ännu ingenting är riktigt klart på någon enda punkt, så har styrelsen, har jag noterat, diskuterat en möjlig vårutfärd till Ösel och Muhu (Moon på estlandssvenska) i maj nästa år. Och styrelsen har också letat efter övernattningsställen och funnit de flesta vara mer eller mindre fullbokade redan nu! Men ett ställe har hittats, som med god tur är rena önskestället för ett gäng amatörfotografer, ity och emedan dess värdinna är en före detta lärare i fotografering och stället inte bara verkar vara trevligt, rymma oss alla, utan dessutom vara ytterst vänligt för plånböckerna våra. Jag rekommenderar ett besök på följande internetsida:

<http://www.soiles.com/about.html>

Eftersom värdinnan vill ha snabbt svar och vi också är tvungna att börja boka biljetter för överfarten frågar jag härmed: **Vem vill komma med till Muhu den 9-12.5 2013?**

Allvarligt sinnade förhandsanmälningar mottas med tacksamhet fortast möjligt, helst ännu fortare.

Christine

(kontaktuppgifterna i kontaktinforutan)

## AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. JANUARI 2013

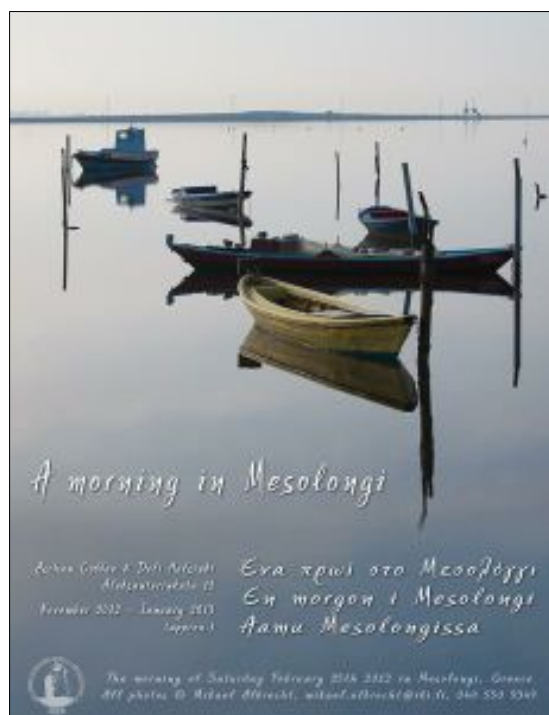
Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Workshop	To 15.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Steve Lipson leder ett intensivt bild-diskussionsmöte på engelska i Bild-cirkelutrymmet på Sandels. Se mera i Steves ruta på nästsista sidan.
Bildcirkeln	To 22.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Vad är en makrobild? <b>Ludde Lundqvist</b> och <b>Peter Stenius</b>
Möte på engelska	To 22.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Ett möte på <b>engelska</b> hålls i Månadsmötesrummet. Obs. samtidigt som bildcirkeln. Gäst: freelancefotografen, sport&action- och multi-mediaspecialisten <b>Kari Kuukka</b> . Den som är intresserad anmäler sig till: slipsonny@gmail.com
Digicirkeln	On 28.11	18.00	Labbet, Tölög.52	Skanning. <b>Mikael Albrecht</b> . (+ lite om Lightroom).
Månadsmöte + Glöggfest	To 29.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Gäster och domare: <b>Linda Varoma</b> och <b>Lasse Lehtinen</b> . Månadens Bild: <b>Kreativt</b> . Obs! TRE deltävlingar! Se möteskallelsen. <b>Glöggfest!</b>
Bildcirkeln	To 24.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Lång exponering: Alla tar med bilder.
Digicirkeln	On 30.1	18.00	Labbet, Tölög.52	Digitalisering av dia och negativ.
Månadsmöte	To 31.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Månadens bild: <b>Motsats</b> . Enskilda bilder eller diptyker. Programmet i övrigt öppet t.v.

### UTSTÄLLANDE AFK:ARE

**Mikael Albrechts** Greklandsbilder med rubriken **"En morgon i Mesolongi"** hänger på Aschan Coffee & Deli, Aleksandersgatan 11, dvs. gamla Wayne's. Utställningen pågår tills vidare, eller åtminstone till januari 2013.

**Johanna Hackmans** utställning **"Du bor längs mig"** på Kuntsis konstmuseum i Vasa fortsätter till den 27.1 2013.

**Tua Rahikainens** utställning **"En designers syn på Helsingfors"** kan ses i hennes affär Nemaki Shop till slutet av detta år, designåret. Adressen är Skarpskyttegatan 20.





## AND IN ENGLISH...

AFK ACTIVITIES UNTIL JANUARY 2013				
ACTIVITIES	DATE	TIME	PLACE	PROGRAMME + INFORMATION
Workshop	Thu 15.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	See below, Steve's info!
Photo Circle	Thu 22.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	What is a macro photo? <b>Ludde Lundqvist</b> and <b>Peter Stenius</b> .
International meeting	Thu 22.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Lecture by freelance photographer, sport & action photo and multimediaexpert Kari Kuukka. Downstairs at Sandels, the same location as AFK's Monthly meeting. Notify <a href="mailto:slipsonny@gmail.com">slipsonny@gmail.com</a> if you want to attend.
Digi Circle	Wed 28.11	18.00	The lab, Tölög.52	Scanning. <b>Mikael Albrecht</b> . Plus Lightroom .
Monthly meeting	Thu 29.11	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Guests and judges : <b>Linda Varoma</b> and <b>Lasse Lehtinen</b> . Monthly competition: <b>Creative</b> . <b>Glöggparty!</b>
Photo Circle	Thu 24.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Long exposures
Digi Circle	Wed 30.1	18.00	The lab, Tölög.52	Digital photos from slides and negatives
Monthly meeting	Thu 31.1	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Monthly competition: <b>Opposites</b>

### A WORKSHOP IN ENGLISH

On November 15 (Thursday, 6-9 pm), I will lead an AFK-hosted small group photo critique and discussion for up to 8 people.

Each one will bring 8 to 15 of their own pictures (preferably digital images for projection).

This will be kind of a workshop since everybody will actively participate and there will be goals for the evening. Sharper vision, deeper insight. We will have honest and constructive criticism, looking for the strengths and weaknesses in our pictures to learn how we might improve our photography. We will discuss aesthetic and other non-technical aspects (subject, composition, intent, emotional impact, etc.) more than technical aspects.

The subject matter is wide open, but the evening will concentrate on photos that are not highly planned/arranged/posed. So no studio shots, fashion, conceptual photography, elaborate flash use, manipulations, special effects, HDR, or Photoshop projects. But most other genres and subjects are welcome, especially captured moments of life; people in action/inaction, relating to others and the surroundings; and interesting views, things, and happenings in the world around us. Participants should bring photos of subjects they are very enthusiastic about photographing.

Please send me e-mail if you would like to participate. [slipsonny@gmail.com](mailto:slipsonny@gmail.com)

Steve 040 825 0770

## KONTAKTINFO FÖR AFK

**Styrelse:** [styrelsen@afk.fi](mailto:styrelsen@afk.fi)

**Ordförande** Mikael Albrecht  
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo  
Mobil: 040 550 9349  
e-post: [ordforande@afk.fi](mailto:ordforande@afk.fi)

**Vice ordförande** Gunnar Lundqvist,  
Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors,  
Mobil: 040 5200 303  
e-post: [ordforande@afk.fi](mailto:ordforande@afk.fi)

**Sekreterare** Ghita Thomé  
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors  
Tfn: 170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)  
e-post: [styrelsen@afk.fi](mailto:styrelsen@afk.fi)

**Skattmästare** Hanna Blomqvist  
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo  
Tfn: 462 223 (hem), 050 4334 765 (mobil)  
e-post: [skattmastare@afk.fi](mailto:skattmastare@afk.fi)

**Webbredaktör och IT-ansvarig**  
Niklas Lindgren  
Hörnebergsgatan 7 A 26  
00500 Helsingfors  
Mobil: 044 535 7073  
e-post: [webbmaster@afk.fi](mailto:webbmaster@afk.fi)

**Tävlingssekreterare** Kristian Frantz  
Hansasbågen 3-5 D 7  
01150 Söderkulla  
mobil: 040 522 8638  
e-post: [tavlingssekreterare@afk.fi](mailto:tavlingssekreterare@afk.fi)

**Funktionärer:** [funktionaren@afk.fi](mailto:funktionaren@afk.fi)

**Labbmästare** Henri Jalo  
Timmerdammsvägen 1 E 36, 00640 Helsingfors  
Tfn: 040 510 47 83 (mobil)  
e-post: [labbmastare@afk.fi](mailto:labbmastare@afk.fi)

**Biträdande tävlingssekreterare, vice labbmästare** Peter Stenius  
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors  
Tfn 772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)

**Kontaktperson för arkivet** Mikael Albrecht (se ovan)

**Ansvarig för ungdomsverks** Cecilia von Weymarn  
Tfn 0504 821286, e-post: [ungdom@afk.fi](mailto:ungdom@afk.fi)

**Klubbvärd** Lars Wernbom  
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors  
Tfn: 666 113 (hem)

**Cirkulärredaktör** Christine Saarukka  
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors  
Tfn: 040 722 38 49  
e-post: [cirkularret@afk.fi](mailto:cirkularret@afk.fi)

**Biträdande cirkulärredaktör** Clas Feiring  
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors  
Tfn: 755 33 24 (hem), 050 568 83 24 (mobil)  
e-post: [cirkularret@afk.fi](mailto:cirkularret@afk.fi)

**AFK:s labb:** Tölögatan 52, 00250 Helsingfors, tfn 406 268

**Labbokning:** görs via AFK:s hemsida: [www.afk.fi/aktuellt/](http://www.afk.fi/aktuellt/)

**Labbnäckelfrågor:** Hanna Blomqvist (se ovan)

**Bankkonto:** Aktia 405549-2154067

**Ansökan om medlemskap:** Mikael Albrecht (se ovan)

**Adress-och medlemsfrågor:** Hanna Blomqvist (se ovan)

**AFK:s webbsidor:** [www.afk.fi](http://www.afk.fi)

**E-postinfo:** [afk@afk.fi](mailto:afk@afk.fi)