

Maj 2010

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

ÅRSMÖTE

torsdagen den 27 maj kl. 18.00. Stadseenliga ärenden behandlas.

Styrelsemedlemmar i tur att avgå är:

Mikael Albrecht, Pehr Snellman och Kristian Frantz.

Efter årsmötet följer

MÅNADSMÖTE

med bl.a. andra behandling av styrelsens förslag till stadgeändring
(se ordförandens text i detta cirkulär)
och

TRADITIONSTÄVLING

för egenhändiga traditionella mörkrumskopior och bilder i ädelförfaranden.
Fritt motiv, högst tre bilder per deltagare.

Domare: Publiken

Dessutom koras **årets fotograf!**

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början
eller på förhand till tävlingssekreteraren, eller
minst två dagar före mötet till Oy Foto-Hasse Ab, Lilla Robertsgatan 4.

#

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

Kristian Frantzs fotografier med temat "**In i dimman**" hänger på Wayne's Coffee, Alexandersgatan 11, ända fram till slutet av maj.

På samma café fortsätter sedan under sommaren **Pehr Snellmans** utställning av bilder med den gemensamma nämnaren "**Den gångna vintern**".

Tua Rahikainen ställer ut fotografier i sin butik Nemaki 17.5 - 30.6. Utställningen kallas "**People**" och är en del av Design Districts Odd Week 17-22 maj.

Karin Toyoda ställer ut bilder i Helsingfors stadsmuseum, Sofiagatan 4, under rubriken "**Encounters**" tillsammans med internationella deltagare i Konstindustriella högskolans kurs "Muséet som material för konstnären". Öppet: Må-fre 9 - 17. to- 9-19, lö-sö 11-17. Utställningen pågår till 30.5.

NY MEDLEM

Vi önskar **Cecilia Gustafsson** välkommen i klubben!

DISKUSSION KRING STADGEÄNDRINGAR

Styrelsen hade föreslagit tre ändringar i stadgarna och vid april månads möte godkände den församlade menigheten enhälligt två av dem (se bilden nederst). Den tredje förkastades med ytterst knapp marginal. Diskussionen blev ställvis rätt livlig.

Stadgeändringar måste godkännas vid två på varandra följande möten, vid det första med två tredjedelars majoritet, vid det andra med enkel majoritet. Detta betyder att maj månads möte har att ta ställning till två förändringar i klubbens stadgar. (Se även sid 5!)



*Timo Kirves kommenterar Bert Carpelans bild.
Foto Ludde Lundqvist*

Pressfotograf sedan 1960:

TIMO KIRVES

Månadens gäst Timo Kirves hade denna gång valt att visa exempel på sina egna bilder. Och liksom förra månadens gäst, Stefan Bremer, använder Timo mest en liten (men bra) digikamera som han "knäpper runt" med. En liten kamera har den stora fördelen att den inte märks så mycket, och fotar man folk skall

man försöka dra så lite uppmärksamhet som möjligt till sin egen person.

Timo använder nästan aldrig blix. Blixt förstör stämningen, säger han. Han föredrar också "riktiga" papperskopior i motsats till bilder på nätet.

- Gör jag en kopia så vet jag att betraktaren ser exakt den bild som jag själv ser - på webben blir bilden beroende av många olika faktorer.

Varje foto som kommer ur Timo Kirves kamera blir efterbehandlat i tre separata steg: **färgbalans, kontrast, skärpa** (inte unsharp mask!). Dethär tar högst fem minuter när man är van. Timo lovade återkomma senare, kanske i höst, och lära oss dessa tre steg.

Han rekommenderade också att vi ställer in **vitbalansen** för hand för varje nytt rum vi kommer in i. Att vi inte jobbar med **exponeeringsautomatik** och att vi använder **brusreducering** vid höga ISO-tal. Eller så använder vi lägre ISO-tal och är i stället mycket koncentrerade (och stadiga på hand).

- Det måste finnas en svart punkt och en vit punkt i bilden, då får man kraft och lyster i bilden. Det svarta får heller inte flyta ihop.

- Man måste också tänka på hurdan skärm man har, speciellt när man jobbar med färg. Skärmbilden har en helt annan kraft än den printade bilden, ljuset kommer igenom. Den som inte har en kalibrerad skärm måste använda densitometer. Man måste lära sig att mäta! Och kom också ihåg att inte ha något som har klara rena starka färger någonstans nära skärmen heller! Det stör.

Två namn att lägga på minnet och kanske leta upp på nätet är **Dan Margulis**, Timo Kirves guru i bildbehandling, och **Davide Barranca**, som lärt honom allting om skärpning av bilder.



Månadens bild

Mycket svårt, tyckte Timo Kirves det var att bedöma våra bilder i de två serierna med temat Förbjudet. Och dessutom:

- Ni är lite förutsägbara. Det är just sådana bilder man väntar sig på det här temat.

Svartvitt intresserar Timo mest, och våra svartvita bilder höll bättre kvalitet än färgbilderna, tyckte han.

Resultat i svartvita serien:

I Clas Nordman: Förbjuden glädje



"En bild i min smak. Tekniskt utmärkt, snygg kopia. Fast inte ser det ut som om det skulle vara förbjudet."

II Robin Hackman: Förbud på kommande



"Det här är nog en tvåa, fast jag inte förstår den. Men snygg bild!"

III Bert Carpelan: Nicotine



"En jännä bild! Om det faktiskt är något som fotografen har hittat på gatan så säger jag: great! Men inte är den dålig som montage heller."

Hedersomnämmande:

Lucille Rosenqvist: Hundar äga ej tillträde



"Den här är mycket bra. Men fotografen skulle ha stigit 15 cm åt sidan, så skulle hunden ha frilagts. Nu växer gubben upp ur hundens huvud."

Resultat i färgserien:

I **Gunnar Bärlund:** Reklamblad



"Det skulle inte skada att ha lite mera ljus här i bilden. Visserligen framträder nu det där bladet mycket bra, det som lär vara förbjudet. Som foto är det en bra bild "

II **Mikael Albrecht:** Tuta inte!



"Det här är också vad jag kallar ett riktigt foto, men jag är inte säker på beskärningen. Om man klipper i huvudet så varför inte nere, då skulle det ha blivit mera liv i bilden."

AFK tackar **Olympus Finland Oy**, som spon-
sorade utskicket av april månads cirkulär!

III **Richard Creutz:** Spola kröken!



"Helt okej bild, allt är på plats, men det som fattas är att här ingenting händer. Han skulle ha lite mera fart, nån rörelse som skulle ge mera spänning."

Hedersomnämmande

Tua Rahikainen: Riipinen

"Väldigt fint porträtt, men ansiktet är för mörkt. Gör övre kanten lite mörkare så letar sig blicken in i bilden, mot det viktiga. Men var finns det förbjudna?"

Publikens favorit:

Mikael Albrecht: Yes, you!



PETER STENIUS KLAR SEGRARE I MÅNADENS BILD!

Det var inte fråga om några enstaka poäng hit eller dit när tävlingssekreteraren Kristian Frantz räknat ihop poängen för alla årets tävlingar i Månadens bild. Peter Stenius samlade hela 17 poäng, vilket är 5 flera än Tua Rahikainen och Robin Hackman, som kom på hedersam delad andra plats med sina 12 poäng

Årets fotograf 2009-2010 Michael Albrecht får alltså nu avstå från pokalen efter att ha erhållit den två år å rad.

Cirkuläret gratulerar nya Årets fotograf Peter Stenius!

Så här ser den slutliga poängställningen ut:

#

Peter Stenius	17
Robin Hackman	12
Tua Rahikainen	12
Mikael Albrecht	10
Gunnar Bärlund	9
Clas Nordman	8
Kristian Frantz	8
Christine Saarukka	7
Andy Young	7
Richard Creutz	5
Bert Carpelan	5
Ghita Thomé	4
Urda Fogel-Michael	3
Sam Sandqvist	2
Göran Lindberg	2
Henri Jalo	1
Håkan Mitts	1
Lucille Rosengvist	1

AFK:s stadgar – rond två

Styrelsen föreslog på mötet i april tre ändringar i AFK:s stadgar. Motiveringarna till ändringarna kan läsas i det föregående numret av Cirkuläret. Enligt stadgarna ska ändringar godkännas av två på varandra följande möten. Stöd från 2/3 av de närvarande medlemmarna krävs på det första mötet och enkel majoritet på det andra mötet. I omröstningarna gick det så att det första förslaget, paragraf 5, förkastades med minsta möjliga marginal, dvs. 14 röster för, med 22 medlemmar närvarande. De två återstående ändringsförslagen godkändes enhälligt, dock efter att en smärre ändring gjorts i §12.9. Under mötet i maj röstar vi alltså om dessa två ändringsförslag en gång till. Den här gången räcker det med enkel majoritet, och ändringarna är slutligt godkända om den uppnås.

De föreliggande paragraferna har följande lydelse i sin föreslagna form:

§ 6 - Föreningens verksamhet leds och dess angelägenheter handhas av styrelsen. Denna består av ordförande och fem övriga medlemmar, vilka väljas av årsmötet för två verksamhetsår åt gången så att det årligen väljs tre styrelsemedlemmar. Styrelsen utser årligen inom sig viceordförande, sekreterare och skattmästare. Styrelsen utser dessutom tävlingssekreterare och laboratoriemästare.

§ 12 - Årsmötet skall hållas före utgången av juni månad. Följande ärenden skall behandlas på årsmötet:

9. Val av minst en revisor och minst en revisorssuppleant för den kommande räkenskapsperioden förrättas

De gällande stadgarna kan läsas i sin helhet på: <http://www.afk.fi/afk/dokument/stadgarna/>

MICKE

ÅT SKOGEN I SKOGEN FÖR AFK

I årets NATURA - utmaningstävling i mars mellan AFK, Karakamerat, Soukan Kamerat, Tapiolan Kamerakerho och Kameraseura delog 29 fotografer med 83 bilder, bland dem fem AFK:are med sammanlagt 12 bilder. Temat i år var Metsä/ Skog. Ingen AFK:are placerade sig bland de tio främsta. Segrare blev Jarmo Talonen från Tapiolan Kamerakerho med sin bild "Juhannusviikko Skalloaivilla" Domare var Esa Mätkönen. Nästa års utmaningstävling kommer att ha temat Vår.

CIRKLARNA

Eftersom Högsåraborna med Gunilla Örnell i spetsen har bett oss om en utställning i deras museum kommer årets sista bildcirkel att handla om detta. Alla som var med på **vårutfärden till Högsåra i maj 2006** ombeds komma till bildcirkeln (torsdagen den 20.5) med en eller två bilder från utfärden, helst sådana som kan tänkas ha intresse för Högsåraborna eller deras turister.

På utställningen kommer det att finnas plats för en bild per medlem.

Den som inte kan komma till bildcirkeln och som inte heller kan skicka in bildförslag per e-post, ombeds ringa eller maila till cirkulärredaktör Christine. Sista månadsmötet/årsmötet blir en sista möjlighet att diskutera detta.

Sista **digicirkeln** i maj är **inhiberad**.

Cirklarnas höst:

Bildcirkeln inleder med att vi tittar på sommarens bildskörd. Ta med 3-5 bilder som du vill diskutera!

Digicirkeln

Idén med att göra digicirkeln som en serie, där vi steg för steg går igenom en bok, visade sig under det gångna verksamhetsåret vara ett fungerande koncept. Den stora skara medlemmar som dök upp var vanligen nöjd och belåten. Därför planerar vi en fortsättning. Boken vi tänkte ta itu med i höst är en riktig klassiker, nämligen Photoshop Restoration & Retouching skriven av Katrin Eismann, som även brukar kallas photoshopdivan. Denna bok är en bra första bok när man vill lära sig Photoshop. Den går igenom grunderna, och fortsätter med korta metoder för att förbättra en viss sorts bilder. Just detta gör den lämplig för digicirkeln. Men i motsats till Scott Kelby's sju punkter ligger tyngdpunkten denna gång på att restaurera skadat arkivmaterial. Även om man inte själv jobbar med gamla bilder så är övningarna utmärkta för den som vill lära sig Photoshop. De håller sig ofta på en enkel teknisk nivå.

Boken har en egen webbsajt som man hittar här: <http://www.digitalretouch.org/>, och finns faktiskt också i svenskspråkig översättning.

MICKE

HÖSTUTFLYKTEN

Som redan aviserats i föregående nummer åker vi alltså på höstutflykt till **Högholmen lördagen den 4 september**. Vi träffas på restaurang Pukki klockan 11, men i övrigt har vi inga gemensamma planer för hur man kommer och går.

Höstutflyktstävlingen går av stapeln på månadsmötet i november. Samtliga tävlingsbilder ska vara tagna på Högholmen under djurparkens öppethållningstid den 4 september. I tävlingen får var och en ställa upp med tre **på-siktsbilder** som ska vara gjorda i enlighet med AFK:s allmänna tävlingsregler. Bilderna får vara svartvita eller i färg, eller en blandning därav. Dessutom får var och en ställa upp med en **triptyk**. Som triptyk räknas ett verk som kan hängas upp som en helhet, men består av tre bilder. En bra triptyk känns igen på att helheten är mer än summan av de tre bilderna. Bilderna kan t.ex. sammanfogas på samma papper, eller monteras var för sig i en passepartout med tre hål. Triptykens långsida får vara högst 70 cm och kortsidan högst 50 cm.

Domaren, som inte ännu har utsetts, utdelar höstutflyktspokalen till det bästa bidraget totalt sett, men utser också bästa bidrag i vardera serien.

Vi ses bland djuren,

MICKE

HÖSTENS TEMAUTSTÄLLNING

Temat för Fotoklubbarnas förbunds temautställning i höst är **"Hetki" ("Ögonblicket/Stunden")**. Om utställningen är så mycket känt att den hålls på Galleria Justus i Kannus (några mil inåt land från Karleby) med vernissage den 9 oktober. Närmare information kommer i sinom tid att finnas på förbundets webbsidor www.sksl.fi, där även utställningsreglerna kan hämtas.

Sista postningsdag för kandidaterande utställningsbidrag är 31.8.2010. De AFK:are som vill delta i en gemensam postning kan lämna in sina bilder till vår biträdande tävlingssekreterare **Peter Stenius i labbet tisdagen den 30 augusti kl. 18-19** eller enligt överenskomelse med honom per mobil 0503812648. Den gemensamma postningen bekostas av klubben.

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. SEPTEMBER 2010				
Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkeln	To 20.05	18.00	Barnhemsgränd 1	Ta med de bästa bilderna från vårutfärden till Högsåra 2006! Se annat ställe i Cirkuläret. Fortsatt diskussion om höstens program.
Digicirkeln	On 26.05			Inhiberad!
Månadsmöte Årsmöte	To 27.05	18.00	Barnhemsgränd 1	Årsmöte med sedvanliga förhandlingar, månadsmöte med traditionstävling. Se kallelsen på sid 1!
Inlämning av bilder för förbundets temautställning	Må 30.08	18-19	Labbet, Tölög.52	Peter Stenius tar emot bilderna, se dessutom föregående sida om temautställningen!
Höstutflykten	Lö 04.09		Högholmen	Utflykten pågår under Högholmens öppettid, träff i caféet kl 11
Bildcirkeln	To 23.09	18.00	Barnhemsgränd 1	Vi tittar på sommarens bildskörd. Ta med 3-5 bilder.
Digicirkeln	On 29.09	18.00	Labbet, Tölög.52	Ny kurs startar. Vi lär oss retuschera gamla fotografier enligt Katrin Eisman.
Månadsmöte	To 30.9	18.00	Barnhemsgränd 1	Vårutfärdstävlingen. För övrigt är programmet tills vidare öppet.

#

Redaktörens rader:

TRADITIONELLA BILDER

I skrivande stund planerar undertecknad och 20 andra AFK:are resan till Dorpat, målet för 2010 års vårutfärd. Skall jag packa med gummistövlar - ifall jag skulle hamna i vatten och gyttja vid Peipussjön dit jag definitivt vill åka? Skall jag packa med datorn ifall jag vill maila min dotter eller visa dagens bildskörd för de andra på kvällarna? Skall jag packa med finskorna ifall vi går på bättre restaurang på lördag kväll? Skall jag ta med extra öronproppar - åt min rumskamrat, som annars knappast kan sova under mina snarkningar?

Såna saker.

Men sen funderar jag (och kanske någon annan också) på vilken/ vilka kameror jag skall packa med. Bara digitala kameran eller borde jag också ta min gamla fina Olympus OM2? Jag har en svartvit, ganska färsk rulle i kylskåpets grönsaksfack. Den har tittat stint

och uppfordrande på mig varje gång jag sökt morötter eller lök. "Du lovade!!"

Suck. Jag vet. Löften är löften är löften och jag brukar hålla mina. När det gäller löften till andra människor. Men när det handlar om att jag lovat mig själv att boka upp potatislandet, eller måla lillstugans bakre taklist som blev omålad förra försommaren för att det på bakväggen hängde en hylla där en flugsnappare byggt bo och jag ju inte kunde störa, då har jag en tendens att skjuta upp lite till. Och det här med att ta TRADITIONELLA FOTOGRAFIER som jag sedan kunde delta i traditionstävlingen med, det tycks vara riktigt svårt. Nog ska jag, men när. Och ju längre tid det går, dess längre kommer jag från framkallningsburkens och mörkrummets mystik.

Hur var det nu man gjorde? Var är häftet där jag skrivit upp blandningarna? Hur länge skulle man? VAD skulle man?

Suck igen. Det är så mycket man vill och så föga man gör.

CHRISTINE

KONTAKTINFO FÖR AFK		
Styrelsen: styrelsen@afk.fi		Funktionärer: funktionarer@afk.fi
Ordförande Mikael Albrecht Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo Mobil: 040 550 9349 e-post: ordforande@afk.fi	Vice ordförande Pehr Snellman Bränningsberget 11 B 12, 02320 Esbo Tfn: 813 3225 (hem), 050 511 4616 (mobil) e-post: ordforande@afk.fi	Sekreterare Ghita Thomé Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors Tfn: 170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)
Skattmästare Hanna Blomqvist Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo Tfn: 462 2223 (hem), 050 4334 765 (mobil) e-post: skattmastare@afk.fi	Labbmästare Niklas Lindgren Helsingegatan 21 C 71, 00510 Helsingfors Mobil: 044 535 7073 e-post: labbmastare@afk.fi	Tävlingssekreterare Kristian Frantz Hansasbågen 3-5 D 7 01150 Söderkulla mobil: 040 522 8638
Webbredaktör och IT-ansvarig Niklas Lindgren e-post: webmaster@afk.fi Vice labbmästare Henri Jalo Timmerdammsvägen 1 E 36, 00640 Helsingfors Tfn: 752 13 03 (hem), 040 510 47 83 (mobil) e-post: labbmastare@afk.fi Klubbvärd Lars Wernbom Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors Tfn: 666 113 (hem) Kontaktperson för arkivet Pehr Snellman (se ovan)	Cirkulärredaktör Christine Saarukka Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors Tfn: 135 21 68 (hem), 040 722 38 49 (mobil) e-post: cirkularet@afk.fi Biträdande cirkulärredaktör Clas Feiring Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors Tfn: 755 33 24 (hem), 050 568 83 24 (mobil) e-post: cirkularet@afk.fi Biträdande tävlingssekreterare Peter Stenius Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors Tfn 772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)	
AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors, tfn 406 268 Labbokning: Oy Foto-Hasse Ab, Lilla Robertsgatan 4, 00130 Helsingfors, tfn 680 2244, öppet må-fre 9-17, www.fotohasse.fi Labbnöckelfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan) Bankkonto: Aktia 405549-2154067	Ansökan om medlemskap: Mikael Albrecht (se ovan) Adress-och medlemsfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan) AFK:s webbsidor: www.afk.fi E-postinfo afk@afk.fi	

#

#

KOLLA ARBIS FOTOKURSER

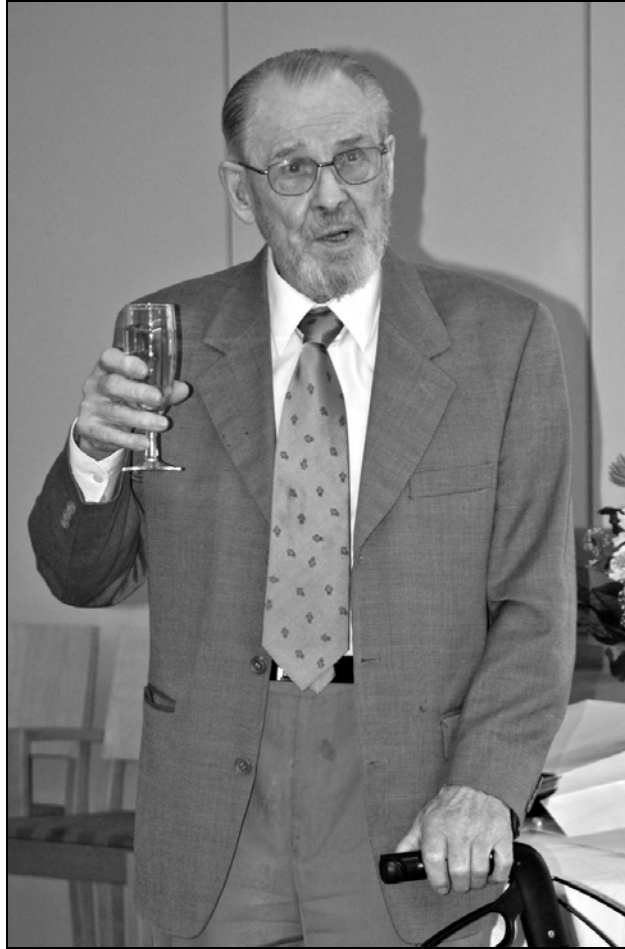
Arbis har inte ännu publicerat sitt kursprogram för nästa läsår. Programmet kommer att finnas på webben (www.hel.fi/arbis) från slutet av juni och i tryckt form från början av augusti.

Cirkuläret har dock från välunderrättat håll fått veta att Arbis **svartvita mörkrumskurser** i AFK:s labb hålls på samma sätt som under det gångna läsåret, dvs. med en nybörjarkurs på höstterminen och en fortsättningskurs på vårterminen. Lärare är som hittills AFK:aren Andrej Scherbakov-Parland. Dessutom kommer det som vanligt att hållas kurser i **digital fotografering** med både teknisk och bildmässig inriktning. En nyhet blir en skanningsdag i april.

Kurserna i digitalfotografi hittas i katalogen dels under "Bildkonst, skulptur och fotografering" tillsammans med mörkrumskurserna, dels under "Informationsteknik". Anmälningar till kurserna i den förstnämnda gruppen börjar tas emot **tisdagen den 24 augusti kl. 10.00**. I den senare gruppen börjar anmälningen **torsdagen den 26 augusti** likaså kl.10.00. För den intresserade är det skäl att hålla sig framme i god tid (men inte för tidigt!). Närmare information om hur du anmäler dig finns på Arbis webbsidor och i programhäftet.

CF

PROLLE FYLLDE 90 ÅR DEN 22 APRIL.



VI SKÅLAR FÖR HONOM!

FOTOKLUBBSTRÄFF I KORSHOLM!

Fotoklubben Knäppisarna i Vasa och Korsholms vuxeninstitut arrangerar den 18-19 september en träff för finlandssvenska fotoklubbar. Dragplåster är de kända svenska naturfotograferna **Anders Geidemark** och **Terje Hellesö**. Platsen är Korsholms kulturhus, Skolvägen 1, Smedsby.

Vid samma tillfälle presenteras också vinnaren i den **tävling i naturfoto**, som Knäppisarna utmanar oss alla i. Varje deltagare kan bidra med två bilder, enda kravet är att de skall vara tagna mellan augusti 2009 och juli 2010. Bilderna skall inlämnas i digital form med maximal resolution, och de skall namnges, exempelvis Strand.jpg. Domare är de nämnda svenska fotograferna Geidemark och Hellesö.

Men OBS! Det är fotoklubben, alltså i vårt fall **AFK som lämnar in bilderna** gemensamt på en CD! Så även om den slutliga inlämningstiden är 1.8 så måste vi lämna in våra bilder absolut senast den 25.7 per mail till kristian.frantz@pp.inet.fi. Kontakta honom om du hellre vill skicka CD.

Det kostar 10 euro per fotograf att delta.

Själva programmet för Fotoklubbsträffen låter mycket intressant:

På lördagen två bildvisningar av och med Geidemark och Hellesö (inträde 20 euro) och på söndag fotoutflykt med buss i sällskap med samma herrar. Och så blir det förstås lördagskvällssupé invid den berömda Replotbron!

Hotell för 37,50 euro/person står också till förfogande.

Anmälningar (senast 2.8) och förfrågningar till joohan.geisor@netikka.fi, 0505811778.

Vi åker väl dit? Så många som möjligt!