

April 2009

MÅNADSMÖTE

onsdagen den 29 april 2009 kl.18.00 (OBS! Ändrad dag!)

"Aktuellt från Aaltos horisont" blir det med Kameraseuras förre ordförande, fotografen Jussi Aalto.

Månadens bild: "Har du glömt den gamla tiden, livet som vi levde fordom?"
(Kalevala)

Två deltagningar. En för påsiktssbilder i färg och en för svartvitt. Endast en bild per deltagare och deltagning.

Domare: **Jussi Aalto**

Månadsmötet hålls i Kameraseuras lokal på Barnhemsgränd 1.

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början
eller på förhand till tävlingssekreteraren, eller
minst två dagar före mötet till Foto-Hasse Ab, Lilla Robertsgatan 4.

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

På grund av tidskravet i stadgarna kallas AFK:s medlemmar redan nu till årsmöte **torsdagen den 28 maj kl 18.00** i Kameraseuras lokal på Barnhemsgränd 1. På årsmötet behandlas stadgeenliga ärenden

FÖRSVUNNA ADRESSER

Vid utskick av "Post från AFK" har vi fått många e-postmeddelanden i retur. Om du inte fått "Post från AFK" nyligen angående fotofestivalen på Åland så har vi inte din rätta e-postadress. Vänligen skicka den korrekta adressen till skattmastare@afk.fi.

Passa samtidigt på att uppdatera eller bekräfta ditt telefonnummer och eventuellt bostadsadressen, speciellt om den ändrats nyligen.

STÄDTALKO I LABBET

Det är dags för vårens städtalko, då vi snyggar upp våra egna labbutrymmen! Vice labbmästare Henri Jalo håller i trådarna och ser till att städattiraljer finns och dessutom kaffe med bulle för de AFK:are som fyller sin medborgerliga plikt **onsdagen den 6 maj från klockan 17.30 framåt**. Detta gäller inte minst dator- och mörkrumsanvändarna. Vid talkot **slängs** anonyma kemikalieflaskor som inte står på någon abonnents hylla. OBS! Också de hyllor töms som borde vara tomma för att de inte längre har någon abonnentägare.

VI TACKAR

Suomen Interfoto Oy, som har sponsrat utskickningen av cirkuläret!

VÄNTANDE MÅNADSMÖTE

"Väntan" var temat för Månadens bild vid mötet i mars. Väntan kom att bli tema för hela mötet. Med förväntan hade en ovanligt stor skara AFK:are bänkat sig för att lyssna till Stig Manderbacka som skulle tala om och visa bilder ur vårt innehållsrika och fina arkiv. Och tålmodigt, utan att gnäll hördes från något håll, väntade alla. Längre, längre. Förgäves. Tekniken var emot oss. Det fanns två bärbara datorer och två videoprojektorer på plats. Alla fyra testades ihop kors och tvärs, allt tekniskt datorkunnande som fanns att uppbringa på mötet utnyttjades, men apparaterna vägrade fungera ihop hur vi än försökte. Bytte sladdar, datorer, projektorer.

Vi ändrade programmet och började med kaffepausen (efter lång väntan). Vi ändrade ännu mera och släppte fram Jan Eklund, som dömde månadens tävling (efter ännu mera lång väntan). Inte fungerade tekniken ändå. Men tävlingen var fin och domaren bra! Analytisk, klar och redig.

Jan började med att definiera ordet "väntan": Enligt Wikipedia en tid då någon väntar. En paus. Ett bakhåll. Förväntan, förhoppning. Och han fortsatte med att klargöra sina egna kriterier: Hur uppfylls temat? Hur är bilden gjord? Vill jag ha den på väggen? Öppnar bilden sig genast eller först efter en tid?



Och glada såg de ut ändå... (Foto CS)

MÅNADSTÄVLINGSRESULTAT

Svartvita

I **Kristian Frantz:** Slaget vid Lützen
"En grafisk bild. Föreställer nästan ingenting. Det gör också att associationen till dagens tema är stark. Tydlig höstbild, höbalarna väntar på att bli använda, transporteras. Den ensamma hörullen i förgrunden väntar på att få komma med bland de andra."

II **Henri Jalo:** Väntan i Verona
"En minimalistisk bild. Man måste gå nära för att se figuren nere i vänstra hörnet, kanske en munk eller präst i ett sydligare land. ... Här uppstår en tydlig aspekt av väntan: han bidar sin tid, försjunker i sina egna tankar. Bilden är välgjord, med primitiv teknik som gör den intressantare än om den skulle vara totalt skarp och definierbar.."

III Gunnar Bärlund: Sängen väntar
En helt annorlunda bild. Bra gjord, starka kontraster mellan fönster och interiör. Temat kommer fram genom att här finns spår efter en person som bor i rummet ... en handduk på sängen ... kanske ett pensionatsrum. Tydligt väntande stämning. Man väntar sig att den här personen ska komma, eller att få veta mera om vad som sker."

Hedersomnämmande:

Christine Saarukka: Svärmor flyttar.
"Motsvarar temat mycket väl. En äldre person som står och väntar. Interiören innehåller en massa detaljer, kanske det är någon som håller på att flytta. Bilden fordrar en viss koncentration, är lite gyttig. Väl komponerad, spännande ljus, fin stämning. Trevlig bild som väcker en massa frågor."

Clas Nordman: På slottet If
"Typisk turistbild. Den uppochnervända hatten väntar på slantar. Naivt tema, tillhörande bildtext beskriver var bilden är tagen och varför. Väl gjord, harmonisk, det kvadratiske formatet passar bra, trevlig kontrast mellan ljus förgrund och mörk bakgrund. Kanske snapshot som uppstått spontant. Verkar gammal, kanske tagen för en tid sen." (CN: "från 50-talet")

Färgbilder

I Gunnar Bärlund: Väntan på istid
"En bild med ett viktigt budskap. För mig är den ganska sorglig, med tanke på miljöförstörelsen och isbjörnarnas dilemma. Det här är förstås inte en isbjörn som mår illa, men kanske den representerar framtiden för isbjörnar om inte nånting sker till det bättre. Svårt att säga vad den här isbjörnen väntar på, om det

är en djurgård så väntar den kanske på nästa matportion. Den har något apatiskt i blicken."

II Mikael Albrecht: Läsande flicka
"Svårtolkad bild. En teater- eller musikscen kanske, med ung flicka som präntar in sina repliker eller läser något annat. Tydligt nog att något händer, men personen är inte involverad utan har tid att vänta på att en scen skall spelas upp eller att en regissör skall komma med anvisningar. Det fyrkantiga formatet bra. Belysningstekniskt sett besvärlig bild, kanske med bildbehandling hade man kunnat få mera detaljer på skuggsidan. Samtidigt är kontrasterna en del av charmen"

III Kristian Frantz: I väntan på framtiden.
"Ett gammalt förfallet hus i en snårig miljö. En finurlig bild till det här temat. Helt tydligt väntar man på att huset skall falla ihop för gott. Bilden representerar en väntan som kommer att ta lång tid. Färgerna i mitt tycke lite bleka, men kanske det hör till temat. En lite sorglig bild, behöver inte ha så grälla färger."

Hedersomnämmande

Tua Rahikainen: Väntar på tecken från skyn
"Den här bilden kunde vara tagen här idag ... Tydligt en person som försöker få tekniken att fungera vid en skärm och riktar blicken mot högre makter. Kanske han berättar något, men med tanke på våra problem med videoprojektorn passar det bra in i dagens tema. Han väntar och vi väntar och ingenting sker. Enkel komposition, trevlig kontrast. En bild att le åt."

Publikens favorit

Mikael Albrecht: Utanför Alko
Domarkommentar: "En skojig bild från vardagslivet. Ingen märklig bild, men den väntande stämningen är påtaglig och bilden är bra komponerad och väl gjord."

INTE ETT SPÅR

Tre AFK:are med sammanlagt 6 bilder hade hörsammat utmaningen att delta i tävlingen "Jälki-Spår", arrangerad av Kameraseura. Fem av huvudstadsregionens fotoklubbar deltog. Kameraseura håvade in flest poäng, hela 30, Tapiolan Kamerakerho samlade 16 poäng och Kara-Kamerat 9. På delad jumboplatz kom AFK och Soukan Kamera med vardera noll poäng. 28 fotografer deltog, Kameraseura stod för 14 av dem.

CIRKLARNA I APRIL

Bildcirkeln den 23 april beger sig ut för att fotografera bilder som kan passa för projektet "Mitt Helsingfors" (se mera info därom några sidor framåt!) samt studerar bilder som redan tagits för temat. Kameran med!
Digicirkeln den 29 april är inställd på grund av Månadsmötet, som måste tidigareläggas en dag, eftersom Valborgsmäsoafton säkert av de flesta helst tillbringas på annat håll.

SVARTVITA VINNARE



1.Kristian Frantz: Slaget vid Lützen



2.Henri Jalo: Väntan i Verona



3.Gunnar Bärlund: Sängen väntar

BORGÅ, KARIS, ÅLAND KALLAR!

I BORGÅ

blir det träff för finlandssvenska fotoklubbar den 25-26 april. Obs, redan inkommande veckoslut! Fotoklubben **Kamera 67** organiserar träffen, som startar på lördag morgon kl. 9 i Gamla stan vid Juhla Helmi (strax till vänster efter bron), och fortsätter med fotande i Borgå/ ut i naturen. Dagen avslutas kl. 18 med föredrag av naturfotografen Henrik Lund. På söndag blir det start på Borgå torg kl. 9 och träffen avslutas kl. 14. Mera info om programmet enklast per tel 0408381814, Niklas Montonen, eller på www.kamera67.net.

Anmälningstiden har gått ut, men vi har löfte att få komma med ändå.

Anmälningar till

Kamera67@gmail.com

**

I KARIS

blir det traditionell FotoZafari den 9-10.5.

Temat i år är COLOURS. Självva fototävlingen går av stapeln på lördag kl. 10 -18. På söndag är det utställning av bilderna kl. 12-16.30, samt föredrag av fotokonstnären Sade Kahra kl 13.30-15.

En fortsättning på utställningen följer den 12-23.5, och platsen är förstås Galleri Zebra. Mera uppgifter hittas på

www.gallerizebra.fi

I MARIEHAMN

ordnar Fotoklubben **Obscura** den första **FOTOFESTIVALEN PÅ ÅLAND 9-11.10. 2009** för finlandssvenska och rikssvenska fotoklubbar. På programmet står flere kända naturfotografers föreläsningar, gemensam supé, besök på Ålands Fotografiska Museum samt flere fotoutställningar. Varje deltagande klubb får göra reklam för sig med en bildvisning (på CD).

Obscura önskar senast 15.5 få veta hur många som är intresserade. Anmäl dig därför till Ghita per sms (050-3676486) eller per e-post (ghita.thome@kolumbus.fi). Obs! Hon är bortrest 14-22.4 så inte per sms under den tiden.

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

På **Wayne's Coffee**, Alexandersgatan 11, fortsätter **Anders Blomqvists** utställning "Arizona" fram till mitten av maj. Se recension i marscirkuläret.

På kaféet efterträds Anders av **Pehr Snellman** med utställningen "Kaféer" den 15 maj. Wayne's Coffee är öppet må-fr 8-20, lö 10-20 och sö 13-18.

Henri Jalos utställning "Vilda böckers klubb" har blivit en veritabel vandringsutställning, som efter landningar på två biblioteksfilialer i Helsingfors och på Akademens Café Aalto samt en avstickare till Tammerfors huvudbibliotek snart återvänder till hemstaden, närmare bestämt **biblioteksfilialen i Gamlas** vid Klarinettvägen 5. Utställningen pågår där från 4.5 till 29.5 och biblioteket är öppet må-to 10-20, fr 10-18 och lö 10-16. "Vilda böckers klubb" recenserades av Prolle Jansson i januaricirkuläret 2007.



Så här kunde det se ut, när klubben hade blyt- och studiodag den 22 mars. Torbjörn Gustavsson plåtas av Micke Albrecht och Rici Creutz.

Foto Peter Stenius.

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. MAJ 2009

Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Bildcirkeln	To 23.4	18.00	Barnhemsgränd 1	Helsingforsbilder studeras och nya görs. Ta kameran med! Höstens program planeras.
Fotoklubbträff. Arrangör Kamera 67	Lö 25.4- Sö 26.4		Borgå	Se information på annan plats i cirkuläret
Digicirkeln	On 29.4			Inhiberad på grund av Valborg.
Månadsmöte	On 29.4	18.00	Barnhemsgränd 1	OBS! Ändrad dag! Jussi Aalto talar om det han just nu håller på med och bedömer Månadens bild. Tema: se möteskallelsen.
Inlämningsdags för bilder till "Mitt Helsingfors"	To 30.4			Inlämnas till Mikael Albrecht. Se anvisningar på annan plats i cirkuläret!
Labbtalko	On 6.5	17.39	Tölög. 52, labbet	Alla labbanvändare med!
"FotoZafari"	Lö 9.5- Sö 10.5		Karis	Se info på annan plats i cirkuläret!
Sista anmälnings- dagen till Foto- festivalen i M:hamn	Fre 15.5			Anmälningar till Ghita Thomé. Se info på annan plats i cirkuläret.
Bildcirkeln	To 21.5			Inhiberad på grund av Kristi himmelsfärdshelgen .
Vårutfärden	To 21.5- Sö 24.5		Till Åland!	Se marscirkuläret!
Digicirkeln	On 27.5	18.00	Tölög. 52, labbet	Programmet öppet tills vidare
Årsmöte och månadsmöte	To 28.5	18.00	Barnhemsgränd 1	Årsmötesförhandlingar. Traditionstävling för egenhändigt framställda mörkrumskopior och bilder i ädelförfarande. Domare:publiken.

DONATION

Walter Jakobssons dotter **Anita Roos** har redan tidigare donerat sin pappas bilder till AFK. Nu har hon skänkt de sista glasplåtarna hon hade i sin ägo till vårt arkiv. Stig Manderbacka har digitaliserat bilderna och infört dem i arkivet, och han har räknat till ca 200 plåtar. Alla är svartvita och nästan alla är dior. Där finns också några större glasnegativ, som föreställer gamla detaljrika interiörer, förmodligen Walter Jakobssons hem. **AFK tackar!**

HAR DU BETALAT DIN MEDLEMSAVGIFT?

Vi har i mars skickat ut separat påminnelse till dem som inte ännu har betalat sin medlemsavgift för verksamhetsperioden 1.5 - 2008-30.4 2009. Var så vänlig och betala medlemsavgiften 25 € före den 30.4 2009, ifall du vill ha kvar ditt medlemskap i klubben.

Hälsningar
Skattmästaren

VI LEVER I DEBATTENS TIDE- VARV

Digitaliseringen har skakat om den fotografiska konsten ordentligt. Men det är bara en liten krusning på ytan jämfört med vilken revolution Internet inneburit för debatten. Lätt, snabbt och anonymt. Ja, det finns många som tycker att det har gått för långt. Förr fick man alltid tyst på oliktankarna på ett eller annat sätt. Men nu får etablissemangen huka sig. På nätet är det alltid nån som säger som det är, och försöken att spåra dem är fruktlösa. Om Internet hade existerat då yttrandefriheten uppfanns, så hade man nog tänkt efter två gånger.

Om man deltar i en debatt i Cirkuläret så får man skriva ett inlägg varannan månad, och ta en lite längre paus över sommaren. Två riktigt hetlevrade debattörer kan i Husis komma upp i ett inlägg varannan dag, om inte redaktören börjar bromsa ner farten. På nätet talar vi om minuter. Och så har dessutom nätets anonymitet förändrat debattens karaktär totalt. Där debatterar man vanligen mot varandra. Inte med varandra som t.ex. gentlemän i Kyrkpressen.

Vi i AFK har varken bråttom eller behov av att vara anonyma. Men visst kunde det ju vara bra med ett lite snabbare tempo på våra debatter. Internet är ju det självklara svaret, men fortfarande ett media som inte når alla medlemmar.

Prolle lyckades i det senaste Cirkuläret träffa mitt i prick och beröra just de frågor som brukar väcka debatt, dvs. Bildmanipulering och tävlingsreglerna. Bådaddera frågorna torde påminna om debatten i Kyrkpressen såtillvida att det finns vitt skilda åsikter men inga absoluta sanningar. En av grundförutsättningarna för debatt är att folk är av olika åsikt, och jag väljer att ha annan åsikt än Prolle på två punkter.

Först har vi det där med vårutfärden och dokumentärbilderna. En del har ju varit med längre än jag, men under min tid har ordet dokumentär inte funnits i tävlingsreglerna för vårutfärden. Och tänk om någon medlems stil inte är dokumentär utan konstnärlig? Ska man inte få vara med då? Nej, jag tycker att alla blommor ska få blomma och konstnärerna ska få flumma till det så mycket de vill. Vår klubbs stil torde nog luta mer mot dokumentär än konst, så allt som breddar utbudet är välkommet.

Vad manipulationer beträffar så anser jag inte att det är en genväg till bättre bilder, snarare en ädel konst som måste övas innan man behärskar den. Med Photoshop har man tusen sätt att göra bilden bättre, och tiotusen möjligheter att klåpa bort sig. Själv har jag gjort fler taskiga försök än lyckade manipulationer. Om jag blir slagen i en tävling av en skickligt manipulerad bild, så är jag den första att ta av hatten och gratulera fotografen. För jag har respekt för den konstform som digital manipulation är.

Debatt är kul, men problemet är att det tar tid. Speciellt om man grälar på nätet och skriver inlägg med tio minuters mellanrum. Just nu känns det ganska skönt att veta att den eventuella utskällningen man får för det här kommer att införas i majcirkuläret, och så har man tid på sig till medlet av september att fundera ihop ett mördande svar. Eller lugna ner sig.

En annan fördel med det sävligare mediet är att man får tid över att fota medan man väntar på nästa runda i debatten. Nu ska jag sluta debattera och börja packa min fotoväska för två veckor på det grekiska fastlandet. Kalinihta!

Micke

"MITT HELSINGFORS"

Bilder kan föreslås till projektet fram till 30 april. Tekniken är fri, och både färg och svart-vitt är lika välkomna. Skicka helst digitala filer till mikael.albrecht@f-secure.com. Filernas resolution bör vara tillräcklig för att visa bilderna på en datorskärm, dvs. 1024x768 punkter eller större. Man kan också leverera mindre pappersutskrifter till undertecknad personligen, kontakta mig först i så fall, eller per post till adressen som finns på annan plats i Cirkuläret. De inlämnade bilderna behöver inte vara färdiga utställningsdugliga exemplar, men man ska vara beredd att göra ett sådant om bilden blir utvald.

Temat **"Mitt Helsingfors"** ska betraktas som ett arbetsnamn. Den slutliga titeln kan justeras när vi vet hur utställningen kommer att se ut. Men vad motivet beträffar så ska bildernas gemensamma nämnare vara Helsingfors. livet i staden, människorna som bor och arbetar här etc. (Se novembercirkuläret för närmare information.)

Micke

ROBERT SOM VI MINNS HONOM



Henri Jalo:

Sorgebudet väckte minnet av mitt första möte med Robert vid renoveringen av klubbens labb år 2003. Jag minns honom som en sympatisk, pålitlig och handlingskraftig man.

I höstas hade jag glädjen och äran att tillsammans med Robert och Peter Eriksson delta i utställningen "Puu – Träd". Jag tror den blev Roberts sista. Trots att han redan när vi förberedde utställningen var märkt av sin svåra sjukdom var det typiskt för honom att ändå vilja prestera sitt bästa. Än en gång var hans bilder av fantastiskt hög kvalitet och han visade att han behärskade också landskaps- och naturfotografi. En recension av utställningen finns att läsa i novembercirkuläret 2008.

I utställningen "Human – Inhimillistä – Mänskligt" tidigare under hösten visade Robert upp en serie starkt berörande personbilder. Han avslöjade samtidigt en ny sida hos sig då han i gripande dikter gav uttryck för ett existentiellt grubbel kring ensamhet och gemenskap.

Att ha fått uppleva människan Robert känns

för mig som ett stort privilegium. I honom förlorade vi en uppskattad klubbkamrat och oersättlig vän.

(Översättning C. Feiring)

Jan Eklund:

Förtroendeingivande och hjälpsam, det är ett par av de personliga attribut jag gärna förknippar med Robert. Man kunde alltid lita på honom, vare sig det gällde ett praktiskt problem eller någon mera komplicerad historia. Jag hade privilegiet att få ställa ut mina bilder tillsammans med Robert och hade aldrig någon känsla av att någonting kunde gå på tok. Han delade välvilligt och tålmodigt med sig av sitt fotografiska kunnande, ett kunnande som vi alla har fått njuta av i hans engagerande bilder. Jag saknar dig, Robert.

Christine Saarukka:

Robert Perander var en allvarsam man. Jag hittar inga leende bilder av honom i mitt eget arkiv, och jag minns inte en skrattande Robert. Ändå hade han nog mycket humor.

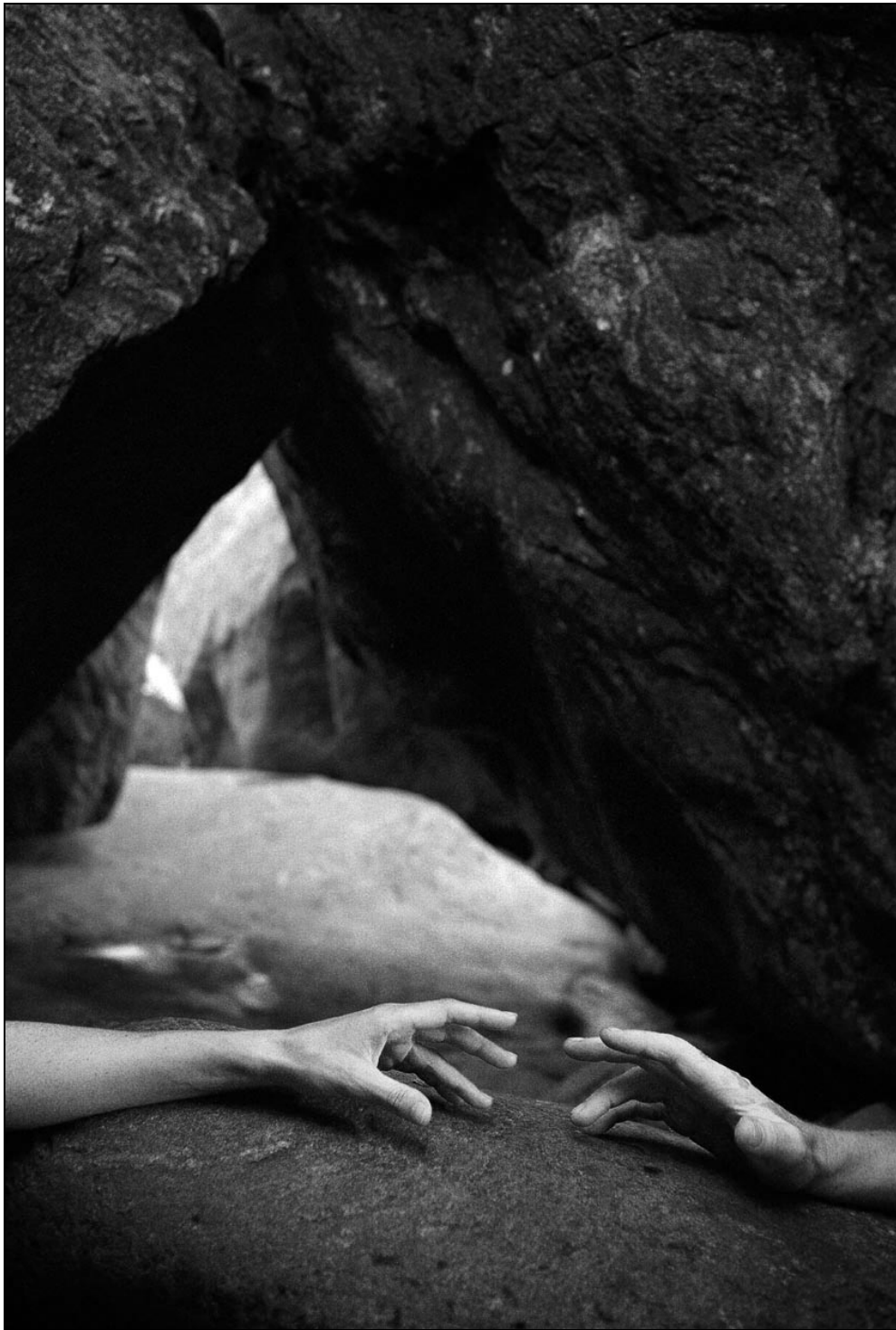
Robert blev medlem i AFK i januari 2002. Men hans utveckling som fotograf under den här korta tiden var ojämförlig. Han hittade sin egen ton som fotograf under Jussi Aaltos porträttkurs och Anders Petersens workshop våren 2003, och den tonen utvecklade han till fulländning.

Under mina fyra år som ordförande var Robert viceordförande, men frågan är nog vem av oss som egentligen var vad. Robert var den sortens mänska som tar ansvar för allt. Vad Robert gjorde, gjorde han helt och fullt. Kännetecknande för honom är att han bara någon vecka före sin död skickade mail till styrelsen och redogjorde för vad han åtgärdade i AFK:s arkiv, som till stor del hade kommit att falla på hans ansvar. Det också.

Vid minnestunden måndagen den 30 mars hängde Roberts bilder på temat "Human-Mänskligt" ännu på Kameraseuras gallerivägg, han kändes därigenom påtagligt närvarande. Minnesstunden hade Kameraseura initierat, och den var otroligt välbesökt.

Robert var nämligen mer än bara älskvärd. Han var älskansvärd.

(Fotot av Robert är taget av Aleksi Niemelä)



"Två händer" av Robert Perander

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelsen: styrelsen@afk.fi

Funktionärer: funktionarer@afk.fi

Ordförande Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
Mobil: 040 550 9349
e-post: ordforande@afk.fi

Vice ordförande Pehr Snellman
Bränningsberget 11 B 12, 02320 Esbo
Tfn: 813 3225 (hem), 050 511 4616 (mobil)
e-post: ordforande@afk.fi

Sekreterare Ghita Thomé
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors
Tfn: 170 342 (hem), 050 367 64 86 (mobil)

Skattmästare Hanna Blomqvist
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo
Tfn: 462 2223 (hem), 050 345 1899 (mobil)
e-post: skattmastare@afk.fi

Labbmästare Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
Mobil: 040 550 9349
e-post: labbmastare@afk.fi

Tävlingssekreterare Niklas Lindgren
Viborgsgatan 1 A 21, 00510 Helsingfors
Mobil: 044 535 7073

Webbredaktör och IT-ansvarig

Niklas Lindgren
e-post: webmaster@afk.fi

Vice labbmästare Henri Jalo
Timmerdammsvägen 1 E 36, 00640 Helsingfors
Tfn: 752 13 03 (hem), 040 510 47 83 (mobil)
e-post: labbmastare@afk.fi

Klubbvärd Lars Wernbom
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors
Tfn: 666 113 (hem)

Cirkulärredaktör Christine Saarukka
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors
Tfn: 135 21 68 (hem), 040 722 38 49 (mobil)
e-post: cirkularet@afk.fi

Biträdande cirkulärredaktör Clas Feiring
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors
Tfn: 755 33 24 (hem), 050 568 83 24 (mobil)
e-post: cirkularet@afk.fi

Biträdande tävlingssekreterare Peter Stenius
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors
Tfn 772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors, tfn 406 268
Labbokning: Oy Foto-Hasse Ab, Lilla Robertsgatan 4,
00130 Helsingfors, tfn 680 2244, öppet må-fre 9-17, www.fotohasse.fi
Labbnnyckelfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan)
Bankkonto: Aktia 405549-2154067

Ansökan om medlemskap: Mikael Albrecht (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Hanna Blomqvist (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: afk@afk.fi