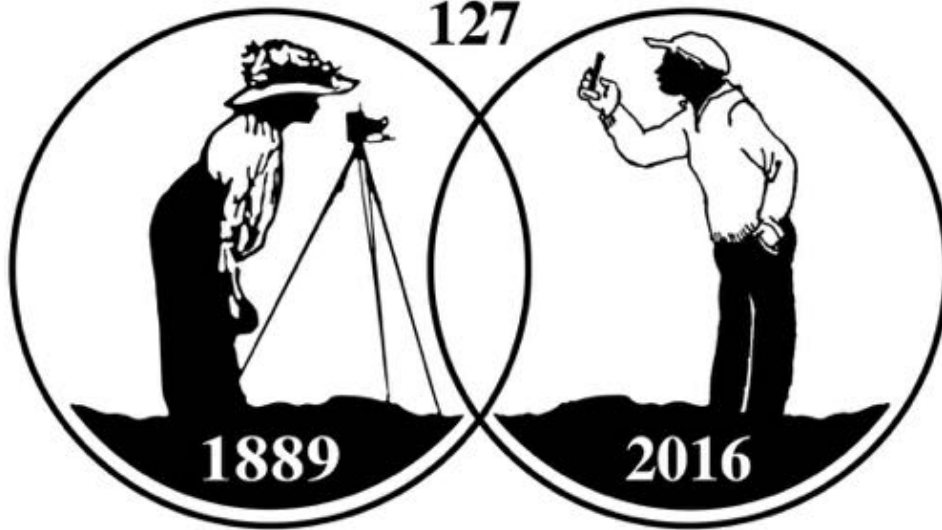


AMATÖRFOTOGRAFKLUBBEN I HELSINGFORS

127



CIRKULÄRET maj 2016



Kirsi MacKenzie visade nordiska landskap under sitt föredrag på aprilmötet. (Foto Peter Stenius)

Amatörfotografklubben i Helsingfors rf:s medlemmar kallas till

ÅRSMÖTE

torsdagen den 26 maj kl. 18.00. Stadgeenliga ärenden behandlas.

Styrelsemedlemmar i tur att avgå är:

Kristian Frantz, Lea Laine och Gunnar Lundqvist. Kristian Frantz har meddelat att han inte ställer upp för omval.

MÅNADSMÖTE

med

TRADITIONSTÄVLING

Se reglerna för traditionstävlingen i tävlingskalendern nästst i Cirkuläret! Fritt motiv, högst tre bilder per deltagare. Domare är publiken med två röster per person: en etta och en tvåa

Tävlingsbidragen lämnas in vid mötets början, senast kl 18. Var och en sköter inlämningen av sina bilder själv, ber någon annan, eller talar med tävlingssekreteraren.

Mötet hålls på Sandels, Topeliusgatan 2

NORDISKA LANDSKAP MED KIRSI MACKENZIE

Mötet inleddes med att **Hanna Blomqvist** visade sina makrobilder enligt PechaKucha. Publiken var nog så imponerad av bilderna där färg, form och fantasi var betydande ingredienser.



Kirsi har också gjort vackra böcker av sina bilder. (Foto Peter Stenius)

Sedan fick medlemmarna njuta av fantastiska naturbilder signerade **Kirsi MacKenzie**, månadens gäst. Kirsis fotograferande började av en slump i januari 2011 när hon på en resa till Galapagosöarna träffade Andy Horner. Sedan var hon "hooked", säger hon. Kirsi kom in till NaFo-kursen samma år och har vid sidan av sitt jobb som språklärare rest runt och fotograferat, framförallt i nordiska länder.

Vintern är Kirsis favoritårstid. Hon använder gärna ultravidvinkel när hon fotar landskap. På det sättet får hon betraktarens blick att dras in i bilden, speciellt med hjälp av de linjer hon hittar i landskapet. Kirsi är ingen knäppare. Hon planerar sin bild och tar sedan inte så många exponeringar. För henne är förgrunden mycket viktig. Eftersom hon gärna uppehåller sig vid stränder tänker hon också på slutartiden. Hur ska vattnet se ut? Lugnt eller häftigt? Ibland vill hon att bilden ska ha något drömligt över sig och då kan hon använda sig av multiexponeringar.

Kirsi har placerat sig i såväl nationella som internationella tävlingar. Hon har haft två utställningar i Helsingfors, har ställt ut i Teheran och i Kuopio. På kommande är en utställning i Gumbostrand. Just nu håller hon på med en bok med bilder från Färöarna, Island, Varanger och Danmark.

GT

MÅNADENS BILD: *JU SENARE PÅ KVÄLLEN DESTO VACKRARE FOLK*

Temat för månadens bild var denna gång tydligen svårt. Så få bilder deltog att de två serierna måste sammanslås och det fanns inte heller plats för hedersomnämningen.

I Urda Fogel-Michael: *Dörren till baren*



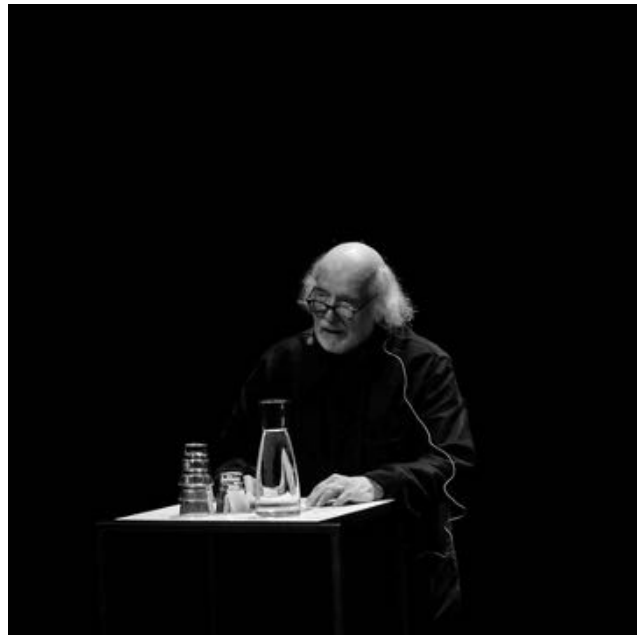
"Bilderna jättevacker. Vad har hänt? Man kan se folk i sin fantasi. Ljuset är underbart."

II Urda Fogel-Michael: *Talvikki*



"Jag tycker om stämningen, gråskalan. Skakbild eller dubbelexponering? Man är nyfiken på vad som händer, vad som händer i hennes huvud."

III Tua Rahikainen: *Professorn*



"Vad händer utanför bilden? Någonting intressant, någonting man inte ser i bilden."

Publikfavorit

Tua Rahikainen: *Professorn*

URDA IGEN ÅRETS FOTOGRAF

Urda Fogel-Michael segrade igen rent förkrossande i Månadens bild-tävlingen och blev därmed Årets fotograf för fjärde gången. Inte en obruten serie segrar, eftersom Anders Blomqvist lyckades komma emellan 2014, men andra året å rad och fjärde gången totalt. 33 poäng mot de två följandes 8 poäng.

POÄNGTABELLEN

Urda Fogel-Michael	33
Hanna Blomqvist	8
Tua Rahikainen	8
Anders Blomqvist	7
Gunnar Bärlund	5
Susanne Elfving	5
Antero Järvinen	5
Jenny Blomqvist	4
Johan Sundström	4
Vega Michael	3
Peter Stenius	3
Jan Hagelberg	2
Christine Saarukka	2
Lasse Wernbom	2
Jenny Westergård	2

WORKSHOP MED CATA PORTIN "PORTRÄTT I URBAN MILJÖ"

Porträtt tagna i miljö utgör både kreativa och tekniska utmaningar. Det handlar om att hitta en intressant plats och lära sig finna det bästa naturliga ljuset.

De bästa porträtten fångar det magiska ögonblicket då karaktärens innersta väsen avslöjas. Porträttfotografer behöver utveckla goda sociala färdigheter för att kunna skapa förtroende och läsa av personligheten och sedan tolka det i bilden.

Vi fotar på 3-5 olika ställen, utomhus och eventuellt något inomhus också. Kursintro vid Sandels, sedan ut på fältet i grupp och efteråt bildkritik och genomgång. Alla fotoformat välkomna, men fotar man på film så behöver det framkallas till följande dag.

Vi behöver modeller - de får gärna vara i olika åldrar, män och kvinnor, typ 17-70 år. De kan gärna ha med sig en liten "garderob" så att de kan byta om ifall de vill eller det behövs. 3-5 modeller blir bra. De ska gilla att bli fotade, inget annat krav! Meddela alltså ifall ni har en modell i tankarna, så ser vi till att vi får en bra mix av olika åldrar samt både män och kvinnor. Modellerna behövs åtminstone på lördagen efter lunch fram tills vi slutar, och eventuellt en stund på söndag förmiddag.

Plats: Den teoretiska delen går av stapeln på Sandels i samma lokal där vi har våra månadsmöten. Fotograferingen sker på olika platser i staden. Detaljer meddelas senare.

Tid: Lördag **20.8.** ca kl 9-17, söndag **21.8.** ca kl 9-16. Exaktare klockslag meddelas senare.

Antal deltagare: Max 15 personer

Pris: beror på antalet deltagare. **Om vi är 15, är priset 50 euro. 10 deltagare ger priset 75 euro.**

Anmälan: till [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi) eller telefon/sms 050 4334765 (Hanna Blomqvist) **inom maj månad.**

HÖSTUTFLYKTEN

Höstutflykten 2016 går lördagen den 17.9 till **Gammelstadsforsen**. Vi träffas klockan 11.00 vid det närliggande **Tekniska museet på Kungsgårdsholmen**.

Detaljerad info i april månads cirkulär.

Anmälning inom maj till: GRIMFOOTS WORKSHOP I HÖST

Workshopen börjar lördagen den 1 oktober 2016 på morgonen och avslutas söndagen den 2 oktober 2016 på eftermiddagen.

Den blir ca 80€ per man om vi är 15 deltagare, ca 60€ om vi är 20 på workshopen.

Anmäl dig inom maj månad till Ghita: [ghita.thome\(at\)kolumbus.fi](mailto:ghita.thome(at)kolumbus.fi) eller per sms 050-3676486.

Se detaljerad info i april månads cirkulär.

CIRKLARNA 2016-17

AFKs cirklar har under detta verksamhetsår haft ett varierande antal deltagare. Speciellt studiocirkeln och även bildcirkeln har ibland haft få deltagare eller t.o.m. blivit annullerade p.g.a av bristande intresse. Nu kommer vi att testa följande koncept under nästa läsår:

Studiocirkeln och bildcirkeln slås ihop och delar på samma månatliga bokning i Sandels (Buller o Bång). Ibland kan båda funktionerna ordnas på en gång, medan vi andra gånger kanske koncentrerar oss på enbart den ena.

Digicirkeln fortsätter som en separat cirkel i labbet – **men byter dag och vecka!** Detta på grund av att Arbis kurser byter dag. För att dessa cirklar skall få tillräckligt många besökare, behöver vi input från DIG. Hur ser den cirkel ut som du vill besöka?

Vad skall vi ha för tema på

- digicirkeln?
- inom studiofotografering?
- inom ämnen som tidigare fallit under bildcirkeln? De kan vara fotoutställningsbesök, allmänna frågor kring fotografering eller kamerautrustning, bildanalys etc.

Tänk kreativt – kanske skall vi ändra på konceptet helt och hållet?

Om ingenting hörs, kan det hända att vi blir tvungna att lägga ner ännu fler cirkelmöten. Skicka in era tankar kring det här till [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi). Jag hoppas på många idéer och funderingar.

Hanna

NY MEDLEM

Jari Laine har ansökt om medlemskap i klubben.

UTSTÄLLANDE AFK:ARE

Frasse Frantz ställer ut på Helsingfors Arbis 29.8-17.9.2016. Utställningen består av svartvita foton från en klippa ute i det västra havsbandet. Utställningen är samtidigt en del av Frasses slutarbete för naturfotografexamen (NaFo/Axxell). Obs! Arbis och galleriet finns under det kommande året på Sturegatan 2. Närmare uppgifter om öppettider och vernissage (dit AFK:are är välkomna) kommer under sommaren.

Nina Hackman deltar i en sommarutställning i Gumbostrands Konst & Form 3.6-4.9. Vernissage den 2.9. kl. 18. Välkomna!

GLÖM INTE:

UTFLYKT TILL SIBBO STORSKOG

Lördagen den 21.5 går det åt skogen med AFK. Det blir en dag i Sibbo storskogs nationalpark

(<http://www.utinaturen.fi/sv/sibbostorskog>)

under ledning av naturfotografistuderande Frasse Frantz.

Se detaljerad info i april månads cirkulär!

FÖRBUNDETS TEMAUTSTÄLLNING

SKSL:s temautställning går av stapeln den 2-30.10 i på Galleria Pato i Kuusankoski. Tema för i år är "luonnollisesti" ("naturligt") och bilderna inskickas 1.8-2.9 (papperskopior) alternativt 1.8-4.9 (digitala filer via portal). Pris per bild 4€ till Kouvolan Kamerasuury, konto FI89 5750 0120 1087 91 (skriv "Luonnollisesti Kouvolassa"). Alla här obesvarade frågor riktar till Pekka Niemi tel. 045 777107 /pekka.niemi(at)ren.to

Ordföranden ordar

OM MÄNNISKOFOTOGRAFERING

Hanna Blomqvist
ordförande



Vad är det jag väljer att skriva om? Människofotografering! De som känner mig vet att jag inte fotograferar människor, så det hela verkar konstigt. Men orsaken är klar – jag har just läst en alldeles utmärkt liten bok i ämnet, och jag *vill* bli en människofotograf någon gång i framtiden. Boken heter "*Read*

this if you want to take great photographs of people" (Henry Carroll). Dessutom ordnar AFK i augusti en workshop i porträttfoto i urban miljö med Cata Portin, så det är bra att redan nu värma upp sig lite grann.

Boken tar upp vissa enkla men tankvärda saker då man fotograferar människor. Såsom t.ex:

- Håll ditt ena öga på ditt motiv, och det andra på bakgrunden. Analysera sambanden mellan förgrunden och de olika lagren i bakgrunden. Flytta på dig så att de olika delarna i bilden samverkar på önskvärt sätt.
- Kameravinkeln påverkar direkt betraktarens tolkning av ditt motiv. Om man fotograferar kraftigt nedåt eller uppåt väljer man vem som känns mer sårbar – betraktaren eller motivet.
- Om man i gatufoto utnyttjar motsatser, bör de vara självklara för att fungera. Man kan använda skyltar och affischer eller vänta på personer som sinsemellan fungerar som motsatser.
- Det du besluter att lämna utanför bilden är lika viktigt som det du väljer att ha med. Det gäller i allra högsta grad även människobilder. Att bara ge en vink om sammanhanget kan vara ett effektivt grepp.
- Frågan om svartvitt eller färg påverkar vem du fotograferar och hur. Man kan skapa stämning med toner i båda fallen, men svartvitt tar ofta fram strukturen och geometriska former mer tydligt. Färgerna skapar mångfald där det svartvita förenklar.

Jag var på Fotografiska Museet i Stockholm förra helgen, och där fanns det många fina porträtt, t.ex. av Richard Avedon. Också den omtalade utställningen "Ikoner" består av porträtt. Och visst är det så, att bilder med människor stannar litet längre i ens tankar?

"It's one thing to make a picture of what a person looks like, it's another thing to make a portrait of who they are." (Paul Caponigro)

"When you photograph people in color, you photograph their clothes. But when you photograph people in black and white, you photograph their souls" (Ted Grant)

Anmäl er till **Cata Portins** workshop! Glad sommar till er alla

Hanna

Gammal plåtslagare ser på

STATIV



*Gunnar "Ludde" Lundqvist
viceordförande*

Sol, sommar och segel får många periodfotografer att gräva fram den stora kameraväskan som hela vintern stått längst bak i garderoben med den utrustning som inte behövs på nittioårsdagar och barnbarnens kalas. Jag tänker på den stabila läderväskan med lilla teleobjektivet, stora teleobjektivet, landskapsobjektivet och makroutrustningen. Och stativet förstås. Här ska ut och fotas!

Och stativet? Den halvt antika, stabila konstruktionen av grova metallrör som väger ett par kilo och är dimensionerad för att bära kameror med negativ i postkortsformat börjar sakna sin forna glans. Tanken på ett modernt litet stativ i plast och kolfiber känns plötsligt väldigt intressant! Grannen har just köpt ett sådant som visserligen kostat en hel del men som är fjäderlätt och har en praktisk krok där man kan hänga en tyngd så att

hela kalaset inte blåser bort. Han frågar om jag vill prova det. Jag kan inte motstå frestelsen, tekniken går ju framåt och det känns faktiskt ibland som om man gärna hade en lättare packning.

Efter några välmentade råd om att kolfiber skall hanteras varsamt var det dags för weekendsafarin. Stativet märktes knappt på ryggsäcken, livet log. Väl ute bland de tilltänkta motiven briljerade stativet, lätt att fälla ut och ihop och systemet med att fälla upp benen längs mittpelaren verkade smart. Ibland kändes stativet lite vekt eller darrigt, som om profilerna inte var helt styva, men det var säkert bara gamla fördomar mot lätta stativ.

Väl hemkommen kunde jag dessvärre konstatera att stativets vekhet inte var inbillning. Min utrustning tycktes inte passa ihop med det. En snabb slutsats är att de nya lätta stativens huvudsakliga uppgift är att placera kameran på önskad plats medan kamerans inbyggda femaxliga antishaker får sköta resten. För mej som inte har antishaker i kameran gäller fortfarande det gamla, orubbligt styva metallstativet.

Ludde

VÅRUTFÄRDEN TILL UPPSALA

Uppsala bjöd på full sommar när 19 AFK:are besökte staden under Kristi himmelfärdshelgen. Vi var inkvarterade på ett trivsamt litet hotell mitt i den äldre delen av staden. En del var lyckligt lottrade och hade domkyrkan rakt utanför fönstret.

Hur såg då gatubilden ut? Av Uppsala kommuns ca 210 000 invånare verkade en stor del vara unga människor som cyklade. Men så finns där också ca 25 000 studeranden vid universitetet. Mycket såg ut att hända vid Fyrisån som flyter genom staden. Där fanns många kaféer och restauranger, mängder av cyklar både parkerade intill ån och begravda i ån.

Vad fanns där att se? Domkyrkan från år 1435 med sina imponerande 118,7 meter höga torn och sin vackra interiör besökte vi med medlemmar från vår vänklubb, **Upplands-Bro Fotoklubb**. De guidade oss också till Slottet som ligger högt uppe på Kasåsen, därifrån man har en fin utsikt över hela nejden. Uppsala gör ett mycket grönt intryck med sina många parker och trädgårdar. Det var dock lite för tidigt på säsongen för att man skulle kunna njuta av blomsterprakten i Linnéträdgården eller Botaniska trädgården.

Var stötte man mest ihop med AFK:are? Min personliga erfarenhet är att det var i trakten av antingen Fyrisån eller Domkyrkan, alla tider på dygnet. Vanligen med ett stativ under armen. Vem såg man inte? Pelle Svanslös! Ändå låg vårt hotell just i de kvarter där han rört sig. Men visst fanns där spår av den kända katten. En skylt vid ett övergångsställe med hans bild, en källarglugg inredd som hans hem.

Utfärdsdeltagarnas gemensamma middag intogs i Domtrappkällaren, en anrik restaurang i historisk miljö. Maten uppskattades mycket av oss alla.

Ett varmt tack till utfärdsgruppen som arrangerat den lyckade resan!

Ghita



Utfärdsdeltagarna samlade med Uppsala domkyrka i bakgrunden från vänster: Stig Gustafsson, Nina Andersson, Ghita Thomé, Hanna Blomqvist, Jenny Blomqvist, Carl-Göran Karlsson, Elizabeth Feiring, Helena Hurme, Peter Stenius (knäböjande fotografen), Gunnar Bärlund, Eira Karlsson, Lena Lundqvist, Clas Feiring, Anders Blomqvist, Andy Young, Peter Schulman, Viveca Thomé, Gunnar (Ludde) Lundqvist. På bilden fattas Peter Schulmans avec Annukka Kivikari. (Foto Peter Stenius)



JAKOBSTADS FOTOKLUBB 70 ÅR

Klubben firar med Naturfotofestival den 8 oktober 2016. Dagen börjar med vernissage på jubileumsutställningen i Tobaksmagasinet kl. 12.00. Efter vernissagen fortsätter dagen med föreläsningar i Optima av kända fotografer, bland andra Stefan Bremer, Thomas Jågas och Jan Björk. Föreläsningarna kostar 25€/pers. En salt bit ingår direkt efter vernissagen och kaffe med tårta i pausen. Middag med prisutdelning för klubbävlingen blir det på kvällen i Optimas festlokal. Mera info om den, menyer, priser, kommer senare per e-post till AFK:arna!

Utmaningstävlingen mellan de svenska fotoklubbarna i Finland

Tävlingsklasserna är:

1. **Natur**
2. **Tema: Stad**

Tävlingen är öppen för medlemmar i svensk- och tvåspråkiga fotoklubbar i Finland. Tävlingsbilderna ska vara tagna mellan 1.8.2015 - 15.8.2016. Man kan delta om man är medlem i en svensk- eller tvåspråkig fotoklubb i Finland. Varje deltagare kan sända in högst 3 bilder per klass, dvs. 6 totalt. Deltagaravgiften är 10€ per person för en klass och 15€ för båda klasserna oberoende av bildernas antal. Obegränsad efterbehandling är tillåten i temaklassen. I naturklassen är endast rimliga, sedvanliga justeringar tillåtna. Tävlingsbidrag lämnas in digitalt som JPG-filer.

Filnamnets format ska vara BILDNAMN-FÖRNAMN-EFTERNAMN-KLUBB.jpg. Bildfilen lämnas in med högsta möjliga resolution, dock så att långsidan är mellan 2000 och 6000 pixlar.

Deltagarna beviljar arrangören rätt att publicera de deltagande bilderna på en nätportal och eventuellt ställa ut utskrift av bilderna.

Första, andra och tredje plats utses i vardera klassen och de 10 följande bilderna bedöms skriftligt av domaren utan att rangordna dem sinsemellan.

Den vinnande föreningen är den som har flest bidrag bland de totalt 26 premierade bilderna. Resultatet offentliggörs den 8 oktober 2016 i samband med naturfotofestivalen.

AFK:s tävlingssekreterare (Lea Laine) samlar in AFK:arnas bilder och skickar in dem till Jakobstads Fotoklubb. Hon vill ha bilderna **senast den 20.8**. Samtidigt som man sänder in bilderna till henne betalar man avgiften (10 eller 15 €) till klubbens konto: FI48 4055 4920 1540 67. Skriv in för vad!

ÖVERNATTNING I JAKOBSTAD

Jakobstads stadshotell erbjuder standard enkelrum till priset 75€ / rum / natt och standard dubbelrum till priset 98€ / rum/ natt.

Frukost, kvällsbastu och kaffe/te buffé under receptionens öppethållningstider ingår i priset.

En stor del av dubbelrummen ligger precis ovanför nattklubben vilket innebär att det kan höras oljud på helgerna. Ett alternativ till dubbelrum är så kallade "combirum", dvs. ett enkelrum med en extra bädd för 90€.

Kanalesplanaden 13, tel. 06 788 8111

Hotell Epoque erbjuder för oss: standardrum, enkel: 89€, dubbel: 109€. dubbel – single use: 99€. Trippel: 139€, de luxe: 149€
Gran de Luxe: 169€.

I ovanstående priser ingår bufféfrukost och moms.

Fritt trådlöst internet samt gratis parkering.

Jakobsgatan 10. Tel. 06 7887 100

Bokningskod: FOTO 0810

Home Hotel Jugend och Guest Home Jugend har de allra förmånligaste priserna. Skolgatan 11. Gå in på www.visitjugend.fi. Tel. 06 781 4300

AKTIVITETSKALENDER FÖR AFK T.O.M. SEPTEMBER 2016				
Aktivitet	Datum	Kl.	Plats	På programmet/Anmärkningar.
Studiocirkeln	To 12.5			Ingen studiocirkel
Bildcirkeln	To 19.5	17.00	Tölög.52	Fotowalk i Tölö! Vi träffas kl 17 i labbhusets hörn!
Utflykt	Lö 21.5		Sibbo Storskog.	Se skild info i aprilcirkuläret!
Digicirkeln	On 25.5			Ingen digicirkel
Årsmöte Månadsmöte	To 26.5	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Årsmöte med sedvanliga förhandlingar. Månadsmöte med Traditionstävling. Se slutet av detta cirkulär, "tävlingsteman"! PechaKucha med Ludde Lundqvist .
Deadline	Lö 20.8	24.00	Se mailadress i kontaktinforutan!	Tävlingssekreteraren tar emot bilder till Finlandssvenska fototävlingen. Se skild text ovan för detaljer!
Workshop	Lö-sö 20-21.8		Start vid Sandels, Topeliusgatan 2	Porträtt i miljö med Cata Portin . Se skild info tidigare i Cirkuläret!
Höstutflykten	Lö 17.9		Gammelstadsforsen.	Se skild info i aprilcirkuläret!
Aktivitetscirkeln	To 15.9	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Diskussion om höstens kommande studioprogram. Ludde Lundqvist . Ta också med 1-2 utprintade bilder att diskutera på bildråd, fritt motiv.
Digicirkeln	To 22.9	18.00	Labbet, Tölög 52	Penselverktyget i Lightroom. Anders Blomqvist
Månadsmöte	To 29.9	18.00	Sandels, Topeliusgatan 2	Vårutfärdstävlingen. Domare: Urda Fogel-Michael . PechaKucha med Jan Hagelberg .

Redaktörens rader: GLAD SOMMAR!



*Christine Saarukka
cirkulärredaktör*

Vad kan man en vacker majdag annat önska än att vädret skall fortsätta lika fint som i början av denna månad? Jo, man kan önska att alla AFK:are har hittat det digitala Cirkuläret och inte minst AFK-info:

[\(http://www.afk.fi/bloggar/\)](http://www.afk.fi/bloggar/)

som uppdateras mellan Cirkulären! Under sommaren kommer ni ändå att vara tvungna att skaffa info på nätet eller få den av ordföranden per e-post, bland annat gällande

festmiddagen i Jakobstad den 8.10. Långt dit, kan ni tänka nu, men följande Cirkulär utkommer först i mitten av september, och då är det för sent att stiga tidigt upp.

Och visst hoppas vi att AFK inte skämmer ut sig (igen) utan ställer upp när de andra finlandssvenska fotoklubbarna ställer till med något. Nog var vi också glada när så många kom på vårt 125-årsjubel! Det skall inte få vara för långt från Helsingfors till de andra orterna när det tydligen inte är så långt därifrån hit. Eller hur?

Ja, och så skulle jag visst be er läsa tävlingskalendern noggrant: Månadens bilder bör från och med i höst vara fotade 2013 eller senare.

Glad vår och sommar!

Christine

TÄVLINGSTEMAN 2016-2017

Tävling och månad	Motiv/tema	Tävlingsform
September Vårutfärdstävling	Motiv från vårutfärden till Uppsala	Bilder som tagits under utfärden deltar. Tävlingsgrupperna är diabilder och påsiktsbilder . Man får delta med högst 3 bilder per grupp. Domaren utser den bästa bilden i varje grupp samt den totala segraren vars namn ingraveras i vårutfärdspokalen. Domaren kan dessutom utdela hedersomnämmanden. Ifall bidraget är ett montage, måste bildens samtliga element vara tagna under vårutfärden. Manipulering av diabilder är tillåten, förutom reprofotografi. I övrigt gäller de allmänna tävlingsreglerna.
Oktober Månadens bild	”Skugga”	- Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass. Tävlingsbilderna skall vara tagna under <u>2013</u> eller senare!
Oktober Höstutflyktstävling	Motiv från höstutflykten till Gammelstadsforsen	I höstutflyktstävlingen får var och en ställa upp med 1) tre enskilda påsiktsbilder (svartvita eller färg eller blandat) och 2) en triptyk eller alternativt en serie på tre enskilda bilder som tillsammans bildar en helhet.
November Månadens bild	”möte”	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass Tävlingsbilderna skall vara tagna under <u>2013</u> eller senare!
Januari Månadens bild	”Förfall”	
Februari Månadens bild	”glitter”	
Februari Tävling om pokalen Qvinnan	Kvinna	Två påsiktsbilder per deltagare, valfritt färg / svartvitt.
Mars Månadens bild	”rum”	Två deltävlingar för påsiktsbilder i svartvitt och färg. Högst två bilder per deltagare. Bilderna kan delta antingen båda i färgklassen, båda i svartvita klassen eller en bild per klass Tävlingsbilderna skall vara tagna under <u>2013</u> eller senare!
April Månadens bild	”Flykt”	
Maj Traditionstävling	Fritt motiv	I traditionstävlingen tävlar bilder där minst en del i framställningskedjan innehåller icke-digitala element , någonting som kan betecknas som fotografens eget hantverk . Förutom naturligtvis sedvanliga mörkrumskopior exempelvis silvergelatinkopior framställda i mörkrum, polymergrafik, nålhålskamerabilder, fotogram, cyanotypier och andra ädelförfaranden, bilder framställda med etsade plåtar utan tryckning (t.ex. coronagrafi), o.a. motsvarande. Vid digital bildbehandling får man inte utföra manipulering enligt definitionen i de allmänna tävlingsreglerna. All form av mörkrumsmanipulation är tillåten. Varje fotograf får ställa upp med högst 3 bilder.

KONTAKTINFO FÖR AFK

Styrelse: styrelsen(at)afk.fi

Ordförande Hanna Blomqvist
Braxenvägen 9 A 3, 02170 Esbo
050 4334 765
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Vice ordförande Gunnar Lundqvist,
Fredriksgatan 60 A 14, 00100 Helsingfors,
040 5200 303
e-post: [ordforande\(at\)afk.fi](mailto:ordforande(at)afk.fi)

Sekreterare Ghita Thomé
Jungfrustigen 4 C 20, 00140 Helsingfors
050 367 64 86
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Skattmästare: Lars Kronlund
Korpasvägen 8 D
00300 Helsingfors
040 577 5818
e-post: [skattmastare\(at\)afk.fi](mailto:skattmastare(at)afk.fi)

Tävlingssekreterare: Lea Laine
Sölibacken 12 K
02180 Esbo
050 5681595
e-post: [tavlingssekreterare\(at\)afk.fi](mailto:tavlingssekreterare(at)afk.fi)

Styrelsemedlem: Kristian Frantz
Hansasbågen 3-5 D 7
01150 Söderkulla
040 522 8638
e-post: [styrelsen\(at\)afk.fi](mailto:styrelsen(at)afk.fi)

Funktionärer:

Webbredaktörer och IT-ansvariga:

Mikael Albrecht
Larsviksvägen 2 J, 02320 Esbo
040 550 9349
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Niklas Lindgren
Hörnebergsgatan 7 A 26
00500 Helsingfors
044 535 7073
e-post: [webmaster\(at\)afk.fi](mailto:webmaster(at)afk.fi)

Labbmästare: Peter Stenius
Gamla Åbo landsväg 5-7, 00320 Helsingfors
09-772 5783 (jobbet), 050 381 2648 (mobil)
e-post: [labbmastare\(at\)afk.fi](mailto:labbmastare(at)afk.fi)
Biträdande labbmästare: Mikael Albrecht (se ovan)

Arkivgruppen:
Ordförande: Clas Feiring
Vargvägen 15 C, 00800 Helsingfors, 050 568 83 24
Övriga medlemmar: Kristian Frantz (se styrelsen), **Mikael Albrecht** (se ovan)
e-post: [arkivet\(at\)afk.fi](mailto:arkivet(at)afk.fi)

Klubbvärd Lars Wernbom
Skarpskyttegatan 18 A 8, 00150 Helsingfors
09- 666 113

Cirkulärredaktör Christine Saarukka
Hamnholmsvägen 1 D 58, 00980 Helsingfors
040 722 38 49
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Biträdande cirkulärredaktör Kristian Frantz
(se styrelsen)
e-post: [cirkularet\(at\)afk.fi](mailto:cirkularet(at)afk.fi)

Studiomästare: Gunnar Lundqvist (se ovan)

Utflyktskoordinator: Viveca Thomé
Havsgatan 35 A, 00150 Helsingfors
045 132 4940
e-post: [Viveca.thome\(at\)gmail.com](mailto:Viveca.thome(at)gmail.com)

Bokcirkelkoordinator: Peter Schulman
Mårsbackavägen 34, 04150, Mårtensby
0400 430 675
e-post: [peter.schulman\(at\)hotmail.com](mailto:peter.schulman(at)hotmail.com)

AFK:s labb: Tölögatan 52, 00250 Helsingfors
Labbokning: görs via AFK:s hemsida: www.afk.fi/aktuellt/
Labbnnyckelfrågor: Lars Kronlund (se ovan)
Bankkonto: Aktia FI48 4055 4920 1540 67

Ansökan om medlemskap: Hanna Blomqvist (se ovan)
Adress-och medlemsfrågor: Lars Kronlund (se ovan)
AFK:s webbsidor: www.afk.fi
E-postinfo: [afk\(at\)afk.fi](mailto:afk(at)afk.fi)

FOTOSKOLAN I HANGÖ KALLAR

Många AFK:are har redan gått Fotoskolan I Hangö sommarunis regi. Fotoskolan VI fortsätter 2016-2017. Det gäller att handla snabbt om man vill komma med, det finns ännu platser kvar. Första kursveckoslutet är i början av augusti.

Fotoskolan lär ut hur man fotar manuellt för att ha full kontroll över hur bilden blir och hur man efterbehandlar bilderna med Lightroom.

Närmare info på <http://www.hangosommaruni.fi/studieprogram/23-ovriga-kurser/fotoskolan/68-fotoskolan-vid-hangoe-sommaruni-vi>